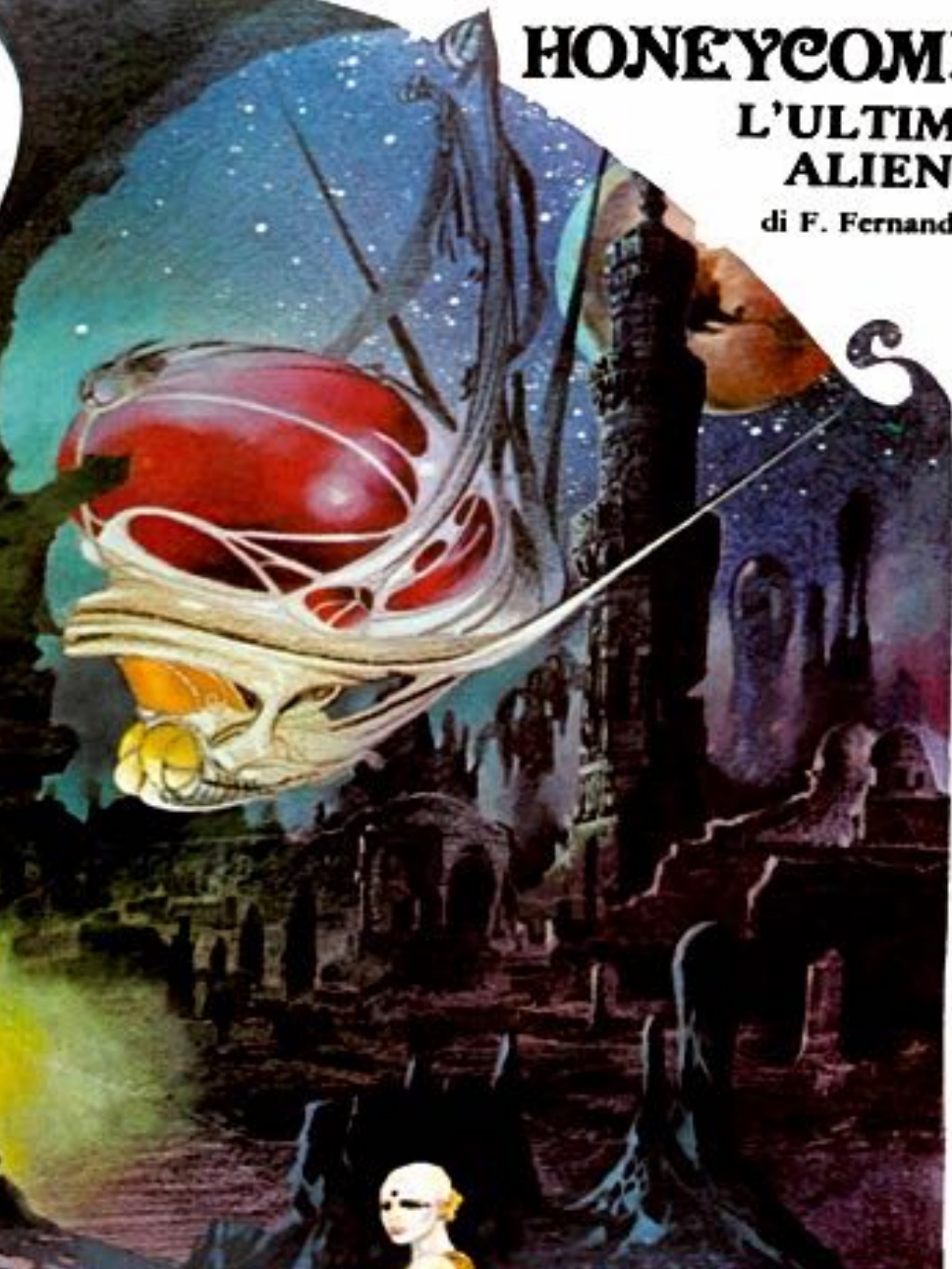
N°4

L'ETERNAUTA

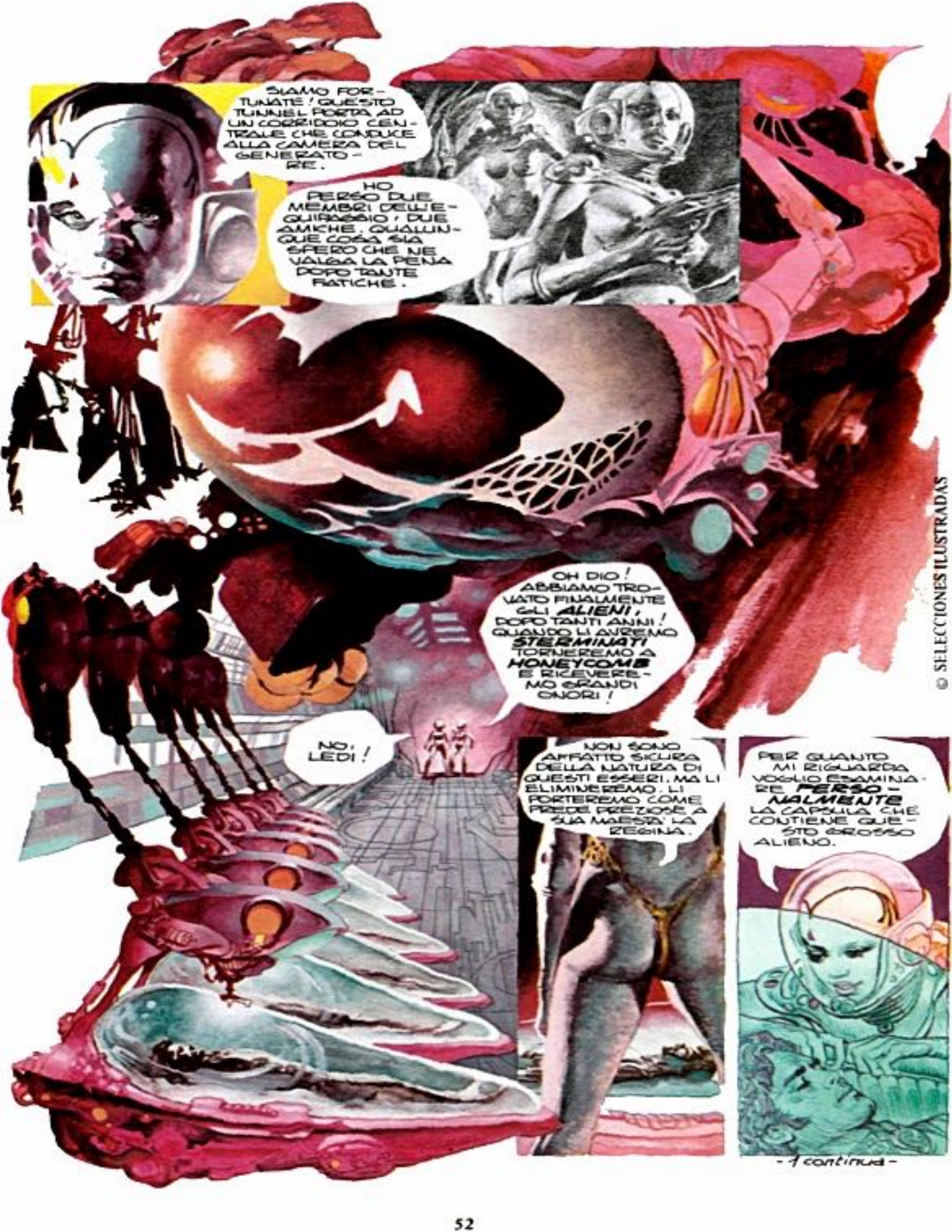
HONEYCOMB
L'ULTIMO ALIENO
di F. Fernandez
L'ASTRO CHIAMATO MOON NON ERA AFFATTO UN TERRITORIO SCONOSCIUTO ALLA PATTUGLIA DI HONEYCOMB. OGNI CINQUE ANNI TORNAVANO TRA LE ROVINE DELLE ANTICHE METROPOLI CON LA SPERANZA DI TROVARE SEGNI DI VITA. SETACCIAVANO LE POLVEROSE SABBIE COSMICHE, INONDAVANO DI LUCE I CRATERI, PROFONDI E MISTERIOSI, IN CERCA DEGLI ODIATI "ALIENI" E ISPEZIONAVANO LE CITTA' CHE ESSI AVEVANO COSTRUITO E POI DISTRUTTO.
SERVIZIO DI SICUREZZA DI HONEYCOMB.
ABBIAMO LOCALIZZATO IL PUNTO DOVE POTREBBE TROVARSI UN GENERATORE ATTIVO. SCENDIAMO A CONTROLLARE.
FORSE LA SCINTILLA, E' STATA CASUALE, ZORA. I RELAIS CORROSI DELLE CENTRALI ELETTRICHE DI EMERGENZA, SPESSO LE PROVOCANO INCIDENTALMENTE.
POTREBBE ANCHE AVERLE GENERATE UN TIMER... IN TAL CASO SAREBBERO INTENZIONALI!

LEDI, CONTROLLA IL MICRO-ARCHIVIO E VEDI SE ABBIAMO UNA PIANTA DI QUESTO LUOGO.
AGLI ORDINI, ZORA.
CHE EMOZIONE! SAREBBE LA PRIMA OCCASIONE DI UN CONTATTO RAVVICINATO CON GLI ALIENI.
NON FARTI PRENDERE DALL'ENTUSIASMO. LE ROVINE POSSONO ESSERE SENZA VITA, MA NOI POTREMO FACILMENTE ATTIVARE QUALCHE TRAPPOLA.
SONO OLTRE VENT'ANNI CHE I BIOSENSORI CONTROLLANO PER NOSTRO CONTO QUESTA ZONA.
BENE.
SUPPONGO CHE QUESTE ORRIBILI STATUE AVEVANO LO SCOPO DI SCACCIARE GLI SPIRITI MALVAGI.
A ME NON FANNO NESSUNA IMPRESSIONE.
OOH! COMUNQUE GLI ALIENI ERANO DEI GRANDI ARCHITETTI. NEANCHE I TEMPLI AD ALVEARE DI HONEYCOMB SONO IMPRESSIONANTI COME QUESTI.
NON SIAMO QUI PER LASCIARCI AFFASCINARE DALLA CULTURA DEGLI ALIENI. DEVO RAMMENTARTI CHE ESSI FURONO I NOSTRI PEGGIORI NEMICI. SMETTILA E SEGUIMI NELLA CAMERA SOTTERRANEA DEL GENERATORE.

SECONDO IL PROGRAMMA, QUESTA PORTA CONDUCE ALL'INTERNO. SEMBREREBBE L'ENTRATA PRINCIPALE.
PROVIAMO AD ANDARE DENTRO.
ZORA ATTENZIONE!
SPARA UNA SCARICA SU DI LORO!
I RAGGI ATTRAVERSANO QUESTI MOSTRI COME SE FOSSERO IMMORTALI.
FORSE LO SONO. POTREBBERO ESSERE OLOGRAMMI, IMMAGINI TRIDIMENSIONALI DI LUCE.
ZZZITS!
ZWORP!
SONO SOLTANTO VISIONI. NON PERMETTERO' CHE UN'INNOCUA IMMAGINE POSSA CONDIZIONARCI.
POTREBBE ESSERE COSI', KERE. PERO' STA' LONTANO DA LORO. GLI ALIENI SONO MAESTRI NEL CREARE IMMAGINI! KERE, TORNA INDIETRO!
FA COME VUOI. IO TEMO CHE SIANO CONCRETI
AH!
SONO SANGUISUGHE! MI SENTO PROSCIUGARE IL CORPO.
SONO DEBOLE. TANTO STANCA. NON HO NEMMENO LA FORZA DI... OOOOHO'.

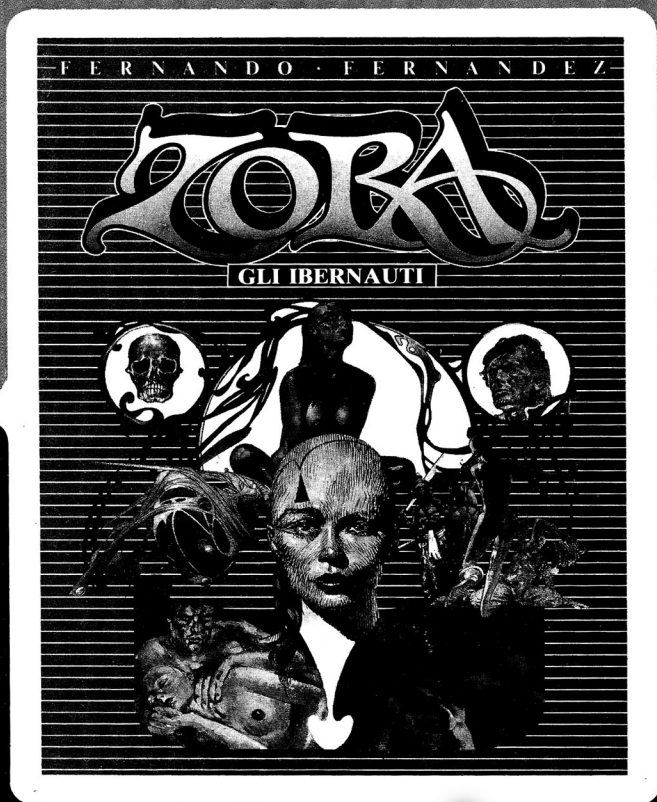
SE SONO PARASSITI PERCHÉ NON SONO SENSIBILI AI RAGGI?
E' ENERGIA TROPPO CONCENTRATA. PREFERISCONO LA CORRENTE A BASSA TENSIONE GENERATA DALLE NOSTRE CELLULE. SVELTA! DA QUESTA PARTE.
ZZUM!
ZZITZ!
QUESTA FACCENDA NON MI PIACE, ZORA. NONOSTANTE CHE INDOSSI UNA TUTA LEGGERA MI SEMBRA DI SOFFOCARE.
STAI CALMA, RADYN. QUESTA E' UN'ALTRA TRAPPOLA MORTALE.
TRAPPOLA O NO, NON RIESCO A RESPIRARE. LE PARETI MI GIRANO INTORNO. DEVO TOGLIERMI IL CASCO.
SEI IMPAZZITA? LEDY, IMPEDISCIGLIELO!
ARIA! SENTO LA DOLCE ARIA FRESCA DI QUESTO CORRIDOIO.
QUELLE STRANE CELLULE! SONO SUL CAPO DI RADYN!
FLOP
MUMPH!
NON SPARARE. SE TRAFIGGI UNA DI QUELLE CELLULE COLPIRAI ANCHE RADYN. DOBBIAMO STACCARLE.
OOOH! LE CELLULE EMETTONO ACIDO! MI HANNO CORROSO I GUANTI.
E' INSPIEGABILE! DOBBIAMO ANDARCENE DA QUESTO LUOGO PRIMA CHE LE CELLULE CI RAGGIUNGANO!

DOVE FINISCE QUESTO TUNNEL?
HO AVUTO TROPPO DA FARE PER STUDIARE LO SVILUPPO DEI SINGOLI TRACCIATI. LO SCOPRIREMO SOLO QUANDO CI ARRIVEREMO.
YIII!
WHOOA!
SPLASH!
FINALMENTE ABBIAMO DATO LA RISPOSTA AI NOSTRI DUBBI DI POCO FA. SIAMO ARRIVATE NELLE FOGNE.
IL CHE SIGNIFICA CHE SIAMO DESTINATE AD UN PROCESSO DI DISFACIMENTO, SE IL GENERATORE E' IN FUNZIONE. POI LA CENTRALE CI RIDURRA' IN POLPETTE, SE NON CI MANGERANNO PRIMA QUESTI PREDATORI.
LASSU' C'E' LA CHIUSA CHE PORTA ALLA CENTRALE. UNA VOLTA LA', NON POTREMO PIU' USCIRE!
SE NON CI RIESCO, MORIREMO.
CERCHERO' DI AGGRAPPARMI AD UNA VALVOLA MENTRE PASSIAMO.
L'HO AFFERRATA, MA LA CORRENTE E' TROPPO FORTE. LE DITA MI SCIVOLANO!
SENTO RUMORI DI MACCHINARI! LA CENTRALE E' SENZ'ALTRO IN FUNZIONE. HO PAURA CHE NON RIVEDREMO PIU' HONEYCOMB.

HONEYCOMB, IL SECONDO SATELLITE DEL PIANETA ANTICAMENTE CHIAMATO TERRA (MA RIBATTEZZATO MOON) E' UN MONDO ARTIFICIALE AUTOSUFFICIENTE DI 4.000 MIGLIA DI DIAMETRO E 180.000 MIGLIA LONTANO DAL PIANETA MADRE.
ROTEANDO SU UN ASSE INCLINATO DI 10 GRADI, HONEYCOMB HA 87 DI GRAVITA' ED UNA NOTTE ED UN GIORNO DURANO CIASCUNO 8 ORE. NELLA CITTA' REALE DI HEXAGON E' QUASI SERA.
STO VIOLANDO IL COPRIFUOCO SENZA IL LASCIAPASSARE DELLA REGINA. JATNI, PRIMO MINISTRO O NO, RISCHI LA TUA FINE.
LA REGINA NON HA PAZIENZA PER CERCARE QUEI DATI PROIBITI. MA COME POSSO CONSIGLIARLA QUANDO SO COSI' POCO DEGLI ALIENI?
AH! ECCO LA BIBLIOTECA. FINORA NON CI SONO STATI PROBLEMI.
ZORA HA DETTO D'AVERE FORSE VEDUTO UN DISCO DEGLI ALIENI. LX33-2017. ECCOLO!
PRIMA GUERRA ATOMICA... SECONDA GUERRA ATOMICA... QUI NON RIESCO A VEDERE NULLA... ORA VIENE PROIETTATO UN ALTRO PERIODO DELLA NOSTRA ANTICA STORIA...

UN MOMENTO ... QUI C'E' QUALCOSA CHE NON MI CONVINCE ...
SOLLECITO IL PUNTO E 10! SIA INGRANDITO 100 VOLTE!
QUELLA E' LA DONNA NOTA. GLI ALIENI NON HANNO SENI ED HANNO UN CARATTERISTICO RIGONFIAMENTO SULLE BRACCIA. E COSA SONO QUEI PELI SUL LABBRO SUPERIORE? NON HANNO ARTIGLI, NE' OCCHI D'INSETTO O TENTACOLI COME CI ERA STATO FATTO CREDERE. SE NON E' UNA DONNA NE' UN ALIENO, ALLORA CHE COS'E'?
NON TI E' PERMESSO FARE A QUEST'ORA RICERCHE NEGLI ARCHIVI. FAMMI VEDERE IL LASCIAPASSARE DELLA REGINA.
OH-OH! SONO NEI PASTICCI!
KA-BOOM!
ZZZUM!
MI DISPIACE, K 210, MA DEVO ELIMINARE OGNI MIA TRACCIA E TU SAI TROPPO!
QUANDO ZORA TORNA, POSSIAMO VERIFICARE QUESTO AFFASCINANTE DATO. COME AVEVA DETTO CHE SI CHIAMAVA QUELLA CREATURA? UOMO?
SU MOON...
HO LA SENSAZIONE CHE LE BRACCIA SI SIANO ALLUNGATE DI 15 CENTIMETRI!
ABBIAMO UN PO' DI TEMPO... VORREI CONTROLLARE LA PIANTA DELL'EDIFICIO. DESIDERO SAPERE QUELLO CHE CI ASPETTA, QUESTA VOLTA.

SIAMO FORTUNATE! QUESTO TUNNEL PORTA AD UN CORRIDOIO CENTRALE CHE CONDUCE ALLA CAMERA DEL GENERATORE.
HO PERSO DUE MEMBRI DELL'EQUIPAGGIO, DUE AMICHE. QUALUNQUE COSA SIA SPERO CHE NE VALGA LA PENA DOPO TANTE FATICHE.
OH DIO! ABBIAMO TROVATO FINALMENTE GLI ALIENI, DOPO TANTI ANNI! QUANDO LI AVREMO STERMINATI TORNEREMO A HONEYCOMB E RICEVEREMO GRANDI ONORI!
NO, LEDI!
NON SONO AFFATTO SICURA DELLA NATURA DI QUESTI ESSERI. MA LI ELIMINEREMO. LI PORTEREMO COME PREDE PREZIOSE A SUA MAESTÀ LA REGINA.
PER QUANTO MI RIGUARDA VOGLIO ESAMINARE PERSONALMENTE LA CAPSULA CHE CONTIENE QUESTO GROSSO ALIENO.
- continua -
© SELECCIONES ILUSTRADAS

ZORA

FERNANDO · FERNANDEZ
ZORA
GLI IBERNAUTI

ZORA
E GLI IBERNAUTI
di F. Fernandez
SEMBRANO GIGANTESCHI FOSSILI, FERMATI NEL TEMPO DA UN INCANTESIMO. SONO ROVINE CHE SIMBOLIZZANO SECOLI DI CULTURA UMANA. I RESTI DI NOVATERRA, LA PIU' IMPORTANTE E SOFISTICATA CITTA' LUNARE DEL TERZO MILLENNIO. AL DI SOPRA, UNA SILENZIOSA NAVICELLA RICERCA POSSIBILI TRACCE DI VITA.
© Selecciones Ilustradas
ALLARME! SI SONO ACCESI I SENSORI BIOLOGICI!
TENENTE LEKA, FAI UN CONTROLLO, POI VERIFICA LA FORZA DELLA EMISSIONE E INFORMAMI.
ESCLUSO OGNI POSSIBILE GUASTO MECCANICO, CAPITANO! IL COMPUTER-DETECTOR INDICA CHE SOTTO QUELLE ROVINE ESISTE UNA QUALCHE FORMA DI VITA, IN UN RAGGIO MASSIMO DI MILLE METRI.
ANDRO' IO STESSA CON LA PATTUGLIA DI ISPEZIONE. POTREBBE PRESENTARSI QUALCHE SITUAZIONE DI PERICOLO.

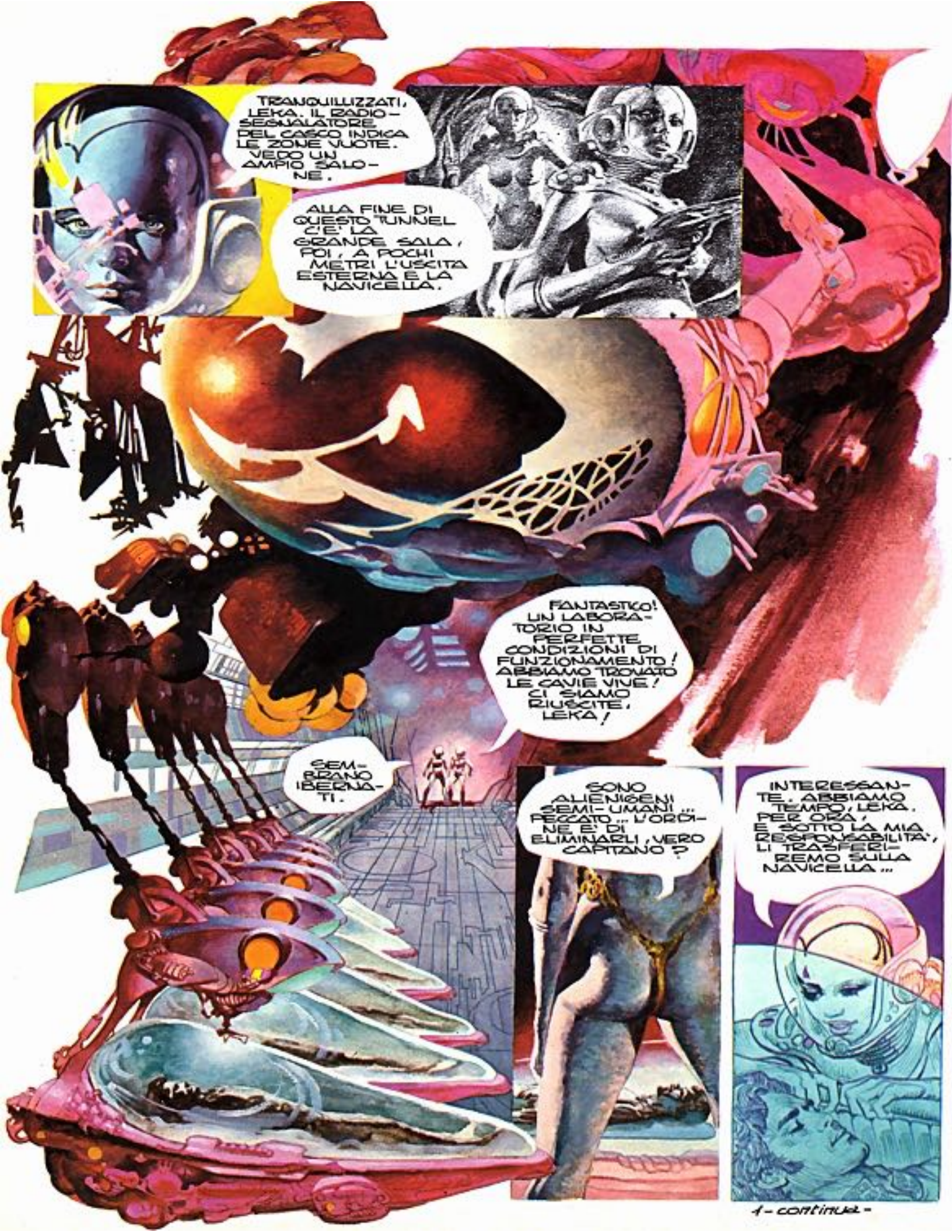
PERMETTI CHE TI ACCOMPAGNI. HO SEMPRE DESIDERATO UNA OCCASIONE COME QUESTA.
CONCESSO, TENENTE.
SONO MILLENNI CHE LA NOSTRA "FRATELLANZA" VIGILA QUESTI MONDI MORTI E NOI ABBIAMO AVUTO LA FORTUNA DI ESSERE LE PRIME A STABILIRE UN CONTATTO.
POTREBBE TRATTARSI DI ALIENIGENI PERICOLOSI O DEL GRUPPO CHE HA DISERTATO ED E' SPARITO MESI FA. AUMENTEREMO AL MASSIMO LE PRECAUZIONI.
SEGUITEMI DA VICINO, CON LE ARMI PRONTE.
SI', CAPITANO!
IL RIVELATORE INDICA QUESTO TEMPIO DAVANTI A NOI.
ECCO, CI SIAMO.
ACCIDENTI! AVETE MAI VISTO QUALCOSA DI SIMILE? BISOGNA RICONOSCERE CHE POSSIEDE UNA STRANA BELLEZZA!
A TUTTE VOI: SAPETE BENE CHE LA LEGGE PROIBISCE DI COMMENTARE QUALSIASI ASPETTO DELLA CULTURA "BARBARA". CHE NON SUCCEDA MAI PIU'!

QUESTA SFERA PUO' ESSERE UN TRABOCCHETTO DI CALORE PREPARATO PER NOI...
STIAMO IN GUARDIA, CAPITANO.
MA... CHE COS'E' QUESTO? SPARATE!
SI SONO MATERIALIZZATI DAL NULLA!
LA SFERA ERA UNA TRAPPOLA CHE ATTIVA QUESTI MOSTRI!
I NOSTRI RAGGI DI ENERGIA LI TRAPASSANO SENZA FARGLI DANNO! RITIRATEVI VERSO LE PORTE!
ZZZITS!
ZWORP!
KIRA, NON HAI SENTITO IL MIO ORDINE? VIENI QUI, NON POSSIAMO DISTRUGGERLI CON LE NOSTRE ARMI.
SI', PERCHE' NON SONO REALI. VI DIMOSTRERO' CHE SONO INOFFENSIVE PROIEZIONI OLOGRAFICHE.
AHIII! MI BRUCIA! AHH...
MI STA SUCCHIANDO OGNI ENERGIA...
FUGGITE... NON POTETE FAR... AHHH!

SIAMO IN TRAPPOLA! FAREMO LA STESSA FINE DI KIRA!...
ABBIAMO ANCORA UNA POSSIBILITA' DI SALVEZZA. HO SCOPERTO UNA PICCOLA PORTA DI USCITA. "ESSI" NON RIUSCIRANNO A OLTREPASSARLA ...
ZZUM!
ZZITZ!
CI SIAMO RIUSCITE, CAPITANO. NON SONO POTUTI PASSARE... QUESTO TUNNEL SEMBRA SICURO, POTREMMO FERMARCI, ORA.
NON CI PENSARE NEPPURE, LENA. CONTINUA A CORRERE!
I MIEI INDICATORI SEGNALANO ARIA RESPIRABILE. NON RESISTO PIU'. POSSIAMO RIPOSARCI E RIEMPIRE I POLMONI ...
SEI PAZZA! TENENTE, OBBLIGATELA AD OBBEDIRE!
NESSUNO PUO' IMPEDIRMI DI GODERE DI QUEST'ARIA PURISSIMA.
SEI SUPEROSSIGENATA. REAGISCI, LENA!
FLOP
MUMPH!
QUESTI MOSTRUOSI EMBRIONI CHE SONO SULLE PARETI, ATTACCANO IL VOLTO... LIBERIAMOLA!
E' INUTILE! SEMBRANO SALDATI AL VISO...
SECERNONO UN ACIDO CORROSIVO... LENA E' MORTA ISTANTANEAMENTE. FUGGIAMO!

SIAMO RIMASTE SOLE.
E ISOLATE DALLA BASE. INSIEME A KIRA ABBIAMO PERDUTO ANCHE LA RICETRASMITTENTE!
AHI!
E' ACQUA!
SPLASH!
INCREDIBILE! C'È ACQUA SOTTO LE ROVINE MORTE DI NOVATERRA! CHE SIGNIFICA, CAPITANO ZORA?
CHE LE NOSTRE INFORMAZIONI ERANO ERRATE, E CHE L'ACQUA PUO' CONTENERE ESSERI PERICOLOSI.
IO GIA' SENTO QUALCOSA TRA LE GAMBE... NONOSTANTE LA FORTE CORRENTE...
DOBBIAMO RISALIRLA, A TUTTI I COSTI, FINO A RAGGIUNGERE L'ENTRATA DEL COLLETTORE...
ANCORA UNO SFORZO...
CI SONO RIUSCITA. PRESTO, DAMMI UNA MANO. NON POTRO' RIMANERE A LUNGO COSI'...
FINALMENTE! PER LO MENO NON FINIREMO IN PASTO A QUESTI FASTIDIOSI PESCI!

COME UNA SECONDA LUNA ARTIFICIALE, LA COLMENA GIRA INTORNO ALLA TERRA. CREATA PER ESSERE UN SATELLITE DI RICERCA DA PARTE DELLA "CULTURA BARBARA", FU IN SEGUITO RIMODERNATA E INGRANDITA DALLA "FRATELLANZA" FINO AD ESSERE CONVERTITA IN UN MONDO AUTOSUFFICENTE.
LA SUA POPOLAZIONE E' FORMATA DA SOLE DONNE, DISCENDENTI DA UN MOVIMENTO CLANDESTINO FEMMINISTA RADICALE.
NON CREDO CHE TURA E LE ALTRE SIANO RIUSCITE A FUGGIRE. LA MILIZIA DI GUARDIA DEVE AVERLE ELIMINATE.
SE AVESSI DATO LORO ASCOLTO, FACENDO RICERCHE NELL'ARCHIVIO SEGRETO, FORSE ANCORA VIVREBBERO...
DEVO PAGARE QUESTO MIO DEBITO, A COSTO DI RISCHIARE LA MIA VITA.
VEDIAMO. INIZIO DEL TERZO MILLENNIO DELL' "ERA BARBARA".
GUERRA NUCLEARE, DISTRUZIONE DI ZONE DELLA SOCIETA' BARBARA, CONTAMINAZIONE RADIOATTIVA, MANIFESTAZIONI DI MASSA...

ECCO QUA! QUADRANTE BF-742. MI AVEVANO DETTO DI INGRANDIRE AL MASSIMO.
MA COSA C'È QUI? NON SI TRATTA DI DONNE MA STANNO CON LORO!
AVRÒ FINALMENTE LA VISIONE DELL'ANELLO MISTERIOSO CHE CI UNISCE ALLA "CULTURA BARBARA" E CHE GLI SCIENZIATI HANNO SEMPRE CERCATO DI NASCONDERCI ... FORSE ...
ALTOLÀ! SEI IN STATO D'ARRESTO! QUESTA ZONA È ORA PROIBITA. SEGUITEMI O SPARO!
MALEDETTA BESTIACCIA MECCANICA!
KA-BOOM
ZZZUM
MI DISPIACE MA NON POSSO PRESENTARMI AI TUOI CAPI, ORA. HO MOLTO DA FARE ...
LA FIGURA VISTA NELLO SCHERMO ERA CERTAMENTE UMANA. MA AVEVA I CAPELLI SU TUTTO IL CAPO E UN INSIEME PIÙ PRIMITIVO. TURA SAPEVA DI CHE SI TRATTAVA ...
A NOVATERRA.
NON TI RASSEGNARE ... TROVEREMO L'USCITA!...
SIAMO IMPRIGIONATE IN UN LABIRINTO DI GALLERIE E LA NOSTRA RISERVA D'ARIA PRESTO FINIRÀ ... UNA BRUTTA FINE ...

TRANQUILLIZZATI, LEKA. IL RADIO-SEGNALATORE DEL CASCO INDICA LE ZONE VUOTE. VEDO UN AMPIO SALONE.
ALLA FINE DI QUESTO TUNNEL C'E' LA GRANDE SALA, POI, A POCHI METRI L'USCITA ESTERNA E LA NAVICELLA.
FANTASTICO! UN LABORATORIO IN PERFETTE CONDIZIONI DI FUNZIONAMENTO! ABBIAMO TROVATO LE CAVIE VIVE! CI SIAMO RIUSCITE, LEKA!
SEMBRANO IBERNATI.
SONO ALIENIGENI SEMI-UMANI... PECCATO... L'ORDINE E' DI ELIMINARLI, VERO CAPITANO?
INTERESSANTE. ABBIAMO TEMPO, LEKA. PER ORA, E' SOTTO LA MIA RESPONSABILITA', LI TRASFERIREMO SULLA NAVICELLA...
1 - continua -

L'EQUIPAGGIO IMBARCA GLI IBERNAUTI NELL'ASTRONAVE. POCO DOPO VIENE DATO L'ORDINE DI TORNARE A COLMENA.
¡VRRRROOOM!
HAI UNA CARRIERA BRILLANTE DAVANTI A TE ZORA. PERCHE' VUOI ROVINARLA DISUBBIDENDO AGLI ORDINI? DOVREMMO AVER ELIMINATO GLI ALIENI NEL LABORATORIO. DOPO LA DISERZIONE DI TURA IL CONSIGLIO REALE PUNISCE DURAMENTE OGNI FORMA DI INDISCIPLINA...
TENENTE LEKA, IL CONSIGLIO MI RINGRAZIERA' PER NON AVERLI UCCISI. LO VEDRAI.
ZORA E GLI IBERNAUTI
di F. Fernandez
TU AVRAI LE TUE RAGIONI. MA VOGLIO CHE DAL DIARIO DI BORDO RISULTI CHIARO CHE NON CONDIVIDO IL TUO PARERE.
CERTAMENTE. IO CORRO IL RISCHIO E IO SOLA AVRO' IL RICONOSCIMENTO. HUM. NON DEVE ESSERE PASSATO MOLTO TEMPO DA QUANDO QUEL VECCHIO LABORATORIO DI NOVATERRA SI E' RIATTIVATO. AUTOMATICAMENTE, CREDO. PER QUESTO ABBIAMO POTUTO CAPTARE I SUOI SEGNALI.
FERNANDEZ ®

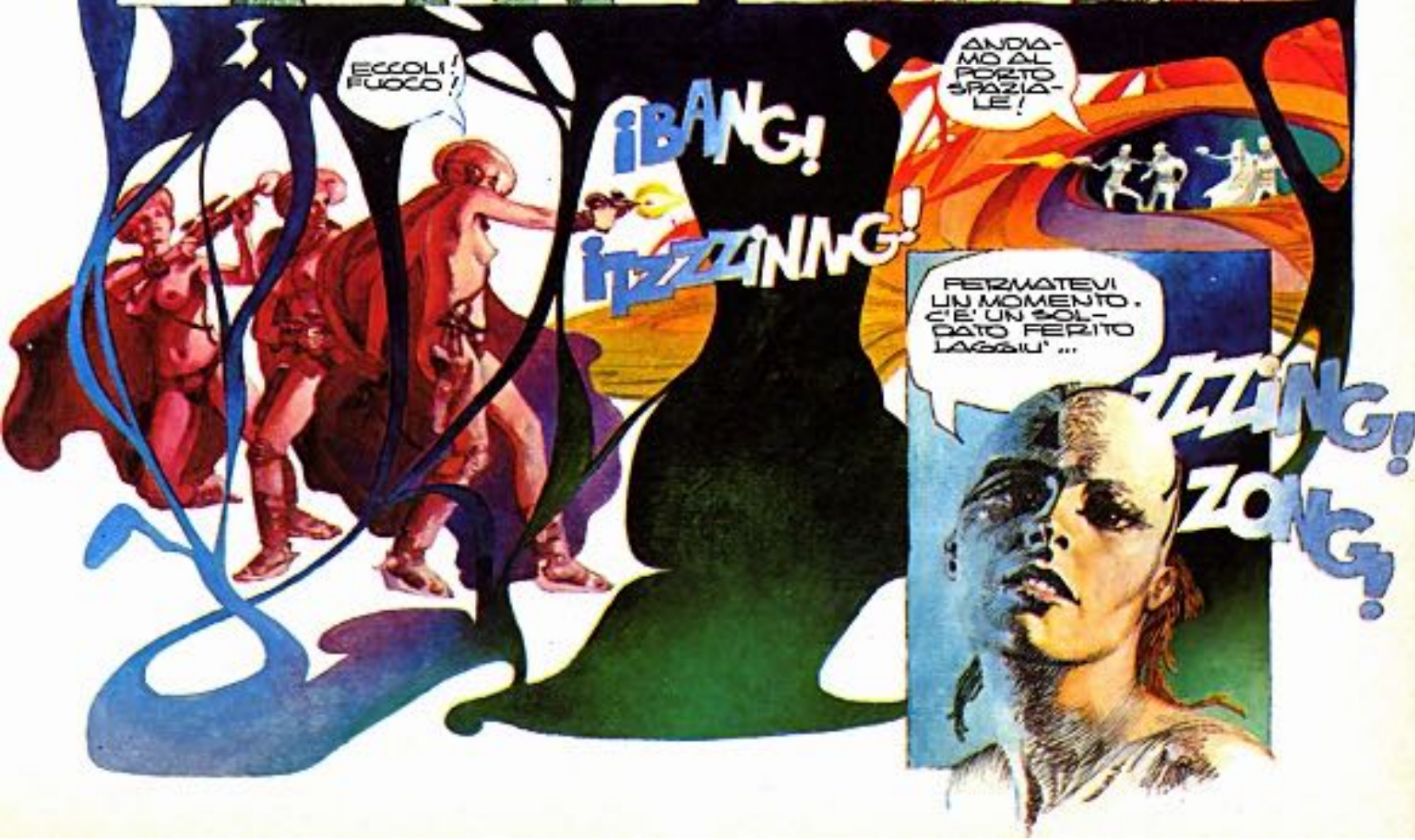
ERA SIGILLATO DA MILLENNI PERO'... MA A CHE SCOPO? E' QUESTO CHE VOGLIO SCOPRIRE.
NON DOVRESTI FARLO.
ZORA MUOVE ABILMENTE I MECCANISMI DI UNA CAPSULA E NE ACCELERA LA FASE FINALE DI RECUPERO.
PERCHE' HAI SCELTO QUESTO ESEMPLARE?
COSI'. ISTINTIVAMENTE. SUPPONGO CHE SIANO TUTTI UGUALI.
DOVE SONO? COME SONO CAPITATO QUI... HO UNA GRANDE CONFUSIONE IN TESTA...
CHI SEI? E COME MAI PARLI LA NOSTRA LINGUA?
COMANDANTE ASTRONAUTA AMON IN MISSIONE SPECIALE PER CONTO DEL CONSIGLIO SCIENTIFICO TERRESTRE. GLI ORDINI RICEVUTI MI IMPEDISCONO DI DIRE DI PIU'.
TERRESTRE? A CHE PIANETA TI RIFERISCI? E QUALI SONO I TUOI ORDINI? DOVEVI ATTACCARCI FORSE?
ATTACCARVI? E PERCHE' MAI? NON SO NEMMENO CHI SIETE NE' IN CHE EPOCA SIAMO NE' DOVE STIAMO ANDANDO.
SONO IL CAPITANO ZORA E STIAMO PER ARRIVARE A COLMENA.
TI ASSICURO CAPITANO ZORA CHE NE' IO NE' I MIEI UOMINI CONOSCEVAMO LA VOSTRA ESISTENZA.

ZORA NON INSISTE E ADERISCE ALLA RICHIESTA DI AMON DI RIANIMARE UN ALTRO UOMO.
INCREDIBILE, CAPITANO. SIAMO STATI ADDORMENTATI IN PIENA GUERRA. DOVE CI TROVIAMO ORA?
IN UN PARADISO PIENO DI DONNE, BRONCO. MA DONNE CHE GIRANO ARMATE.
IL CONSIGLIO REALE ASCOLTA IL RAPPORTO DI ZORA. CON SUA SORPRESA ZORA NON VIENE NE' PREMIATA NE' PUNITA PER LA DECISIONE AUTONOMA CHE HA PRESO. E PIU' TARDI LA REGINA ACCETTA DI RICEVERE GLI ALIENI...
SONO RASAM, CAPO SUPREMO DELLA FRATELLANZA E REGINA DI COLMENA. MI DICONO CHE VOLETE FARCI CREDERE DI ESSERE TERRESTRI.
NON VOGLIAMO FARVELO CREDERE, MAESTA'. SIAMO UFFICIALI DELL'ESERCITO SETTENTRIONALE DELLA TERRA. POSSIAMO PROVARLO.
MAESTA', IL NOSTRO DIPARTIMENTO SCIENTIFICO STA TENTANDO DI ACCERTARE LA LORO PROVENIENZA.
PROCEDETE CON CAUTELA. MISURE DI SICUREZZA A4.
BENE, TERRESTRI. SARETE OSPITI D'ONORE A COLMENA.
IL CAPITANO ZORA SI INCARICHERA' DI FARVI CONOSCERE IL NOSTRO MONDO. IO PERSONALMENTE MI OCCUPERO' DEI VOSTRI COMPAGNI.

MA IL GRUPPO DI UOMINI VIENE SEGRETAMENTE VIGILATO.
POTETE AMMIRARE IL MONDO DELLA FRATELLANZA E FARE TUTTE LE DOMANDE CHE VOLETE. MA DOVRETE FARLE A ME. SOLO IO SONO AUTORIZZATA A RISPONDERVI.
SUPPONGO CHE NON VOGLIATE CREARE PROBLEMI ALLE PURE E LABORIOSE SORELLE DI COLMENA. POSSIAMO CAPIRLO, VERO AMON?
NON DIMENTICATE CHE LA VITA DEI VOSTRI COMPAGNI E' NELLE NOSTRE MANI. QUINDI SAPPIATE REGOLARVI.
CERTO, CERTO. ABBIAMO CAPITO CHE LI TENETE COME OSTAGGI.
GRAN BRUTTO CARATTERE PER UNA RAGAZZA COSI' BELLA.
QUESTO E' IL PALAZZO DELLA VITA. QUI SI FECONDANO GLI OVULI SELEZIONATI PER LA SINTESI BIOLOGICA. I DIFFERENTI BIOTIPI HANNO UNA ASSOLUTA GARANZIA SIA FISICA CHE INTELLETTUALE. UN SISTEMA PERFETTO. CHE NE PENSATE?
EFFICACE MA INUMANO.
PREFERISCO IL MIO SISTEMA. FORSE E' GROSSOLANO MA MOLTO PIU' DIVERTENTE.
ABBIAMO ELIMINATO LE MALATTIE, LE EMOZIONI E TUTTO CIO' CHE POTEVA FRUSTRARE LA PERSONALITA'. UNA OPERAZIONE AMMIREVOLE.
FORSE PER VOI, MA NEL NOSTRO MONDO IL VOSTRO MODELLO NON SAREBBE ACCOLTO CON MOLTO ENTUSIASMO.
ZORA! FINALMENTE TI TROVO. DEVO PARLARTI DA SOLA.
QUESTA E' NYLEA MEMBRO DEL CONSIGLIO REALE. ASPETTATEMI. NON MUOVETEVI DI QUI.

SIAMO SEMPRE STATE AMICHE E CREDO DI POTERMI FIDARE DI VOI. SIAMO STATE INGANNATE DAGLI SCIENZIATI. TURA LO HA SCO-PERTO.
E PER QUESTO HA DISERTATO? TURA ERA UNA DONNA CAPACE DI LOTTARE.
LA POLIZIA COMINCIO' A PERSEGUITARLA DOPO CHE AL CONSIGLIO SCIENTIFICO FECE DOMANDE SULLA NOSTRA "AUTENTICA" ORIGINE. DOVETTE SCAPPARE, MA PRIMA MI DIEDE DELLE INFORMAZIONI CHE PORTARONO A QUESTI UOMINI ...
AGLI ALIENI? CHE COSA HANNO A CHE FARE CON IL NOSTRO PASSATO?
QUESTA E' UNA COSPIRAZIONE. ZORA, TI HO DETTO CHE NON VOGLIO METTERMI NEI GUAI. DIRO' TUTTO AL CONSIGLIO REALE.
ASCOLTA LEKA ...
NON POSSIAMO OBBLIGARLA AD ASCOLTARCI!
COS'E' QUESTA SIRENA? CHE SUCCEDE?
L'ALLARME. VOGLIONO ARRESTARE ANCHE NOI. DOBBIAMO RAGGIUNGERE L'AERONAVE.
NON LASCIATELI SCAPPARE!
iZZZiNG! iZZiTTZZZ!
PRESTO ZORA, FALLI SALIRE. CERCHERO' DI TENERLI A BADA. DOBBIAMO FARCELA.
AVANTI, A BORDO!

E GLI ALTRI TERRESTRI? NON POSSIAMO ABBANDONARLI.
PENSIAMO INTANTO AD ALLONTANARCI DI QUI...
FFFIIIIRRRST!
LEKA INTANTO STA DENUNCIANDO ALLA POLIZIA ZORA E NYLEA...
COSI' HAI SENTITO NYLEA SOSTENERE CHE QUEGLI ALIENI HANNO AVUTO UN RUOLO IMPORTANTE NEL NOSTRO PASSATO REMOTO...
E COSI', CAPO SUPREMO DEL CONTROLLO. NON POTEVO TACERE E HO DATO L'ALLARME. I TUOI AGENTI LI AVRANNO GIA' PRESI.
GUARDIE! ARRESTATE IL TENENTE LEKA PER ALTO TRADIMENTO...
MA SHARTA... PERCHE' IO? ...STAI COMMETTENDO UNO SBAGLIO...
POVERA STUPIDA... NEPPURE SOSPETTI LA GRAVITA' DI QUELLO CHE HAI SAPUTO. DEVO FARLA FINITA AL PIU' PRESTO CON QUESTA STORIA PRIMA CHE LA REGINA FACCIA TAGLIARE LA TESTA A ME...
GUARDATE! HANNO ARRESTATO LEKA...
CI HA TRADITI INUTILMENTE... SU, ANDIAMO A CERCARE I COMPAGNI DI AMON...

ECCOLI! SONO LI'. AMON, DIGLI DI SEGUIRCI.
TARON, AZUB, ORXA E TUTTI GLI ALTRI. ANDIAMO RAGAZZI. CI STANNO PREPARANDO UNA BELLA FESTA DI ADDIO. MI SENTITE? ANDIAMO!
BUON DIO, CHE GLI HANNO FATTO? I LORO OCCHI SEMBRANO VUOTI.
SIAMO ARRIVATI TROPPO TARDI, AMON. RAZAM GLI HA SVUOTATO LA MENTE. ADESSO SONO AUTOMI AI SUOI ORDINI. E IL PROCESSO E' IRREVERSIBILE.
NO! QUESTO NO! SONO ANCORA I MIEI COMPAGNI. UN GIORNO TORNERO' A PRENDERLI E LA REGINA DOVRA' PAGARE PER QUELLO CHE GLI HA FATTO.
¡WOPP!
LA REGINA E MOLTE ALTRE COME LEI SONO RESPONSABILI DI DELITTI BEN PIU' GRAVI DI QUELLO COMMESSO SUI TUOI UOMINI.
ZORA. LA POLIZIA CI HA DI NUOVO LOCALIZZATI. DA CHE PARTE ANDIAMO?
ECCOLI! FUOCO!
¡BANG!
¡ZZZZINNNG!
ANDIAMO AL PORTO SPAZIALE!
FERMATEVI UN MOMENTO. C'E' UN SOLDATO FERITO LAGGIU'...
ZZING!
ZONG!

LEKA! CHE TI E' SUCCESSO?
SONO SCAPPATA DALLA CAMERA DELLE API NERE DOVE LA REGINA MI AVEVA CHIUSA. E' FINITA PER ME... MA PRIMA VOGLIO DARVI UNA MANO ...A METTERVI IN SALVO...
IXZING! IZZZUUMM!
IL SACRIFICIO DI LEKA PERMETTETE AI FUGGITIVI DI RAGGIUNGERE UN'AERONAVE.
ONORE A LEKA. SI E' RISCATTATA.
ZORA. CREDO CHE I NOSTRI STUPIDI CODICI D'ONORE NON VALGANO NULLA.
VORREI POTER CONVERSARE TRANQUILLAMENTE CON QUESTE RAGAZZE PER SCHIARIRGLI UN PO' LE IDEE.
QUESTA AERONAVE NON HA GRANDE AUTONOMIA. L'UNICO PIANETA CHE POSSIAMO RAGGIUNGERE E' LA TERRA.
BRAVE! RIPORTATECI A CASA.
ZORA E NYLEA SANNO POCHE COSE SUL PIANETA TERRA. GLI E' STATO DETTO CHE E' UN MONDO CONTAMINATO E POCO OSPITALE DOVE NESSUN ESSERE UMANO PUO' SOPRAVVIVERE PIU' DI QUALCHE MESE, UN MONDO POPOLATO DA CREATURE MUTANTI E MOSTRUOSE...
UN ALTRO GIORNO ROB E UN ALTRO SOGNO DI UOMINI COME ME CHE TORNANO ALLA MADRE TERRA DA UN TEMPO IMPOSSIBILE... MA I TUOI SOGNI ROB SONO PRESAGI...
IWROOOM!
2-CONTINUA

LA PROSSIMA VOLTA CHE DOVREMO ATTERRARE, MI FARAI IL PIACERE DI LASCIARMI IL COMANDO. NON SOPPORTO QUESTO TIPO DI EMOZIONI.
STUPIDO BARBARO! SE SIAMO VIVI E' GRAZIE ALLA MIA ABILITA'. TU NON AVRESTI SAPUTO EVITARE QUELLE TURBOLENZE MAGNETICHE. E NON DIMENTICARE IL MIO GRADO!
SMETTETELA CON QUESTE SCIOCCHEZZE. USCIAMO DALLA ZONA D'URTO... CI SARA' UN'ESPLOSIONE!
ZORA
E GLI IBERNAUTI di F. Fernandez
CON LA NAVICELLA COMPLETAMENTE FUORI USO, MALE ARMATI E IN TERRA SCONOSCIUTA, I PROFUGHI DELLA "FRATELLANZA" DI COLMENA SI TROVANO IN UNA SITUAZIONE DIFFICILE.
IL LORO OBIETTIVO E' QUELLO DI FRUGARE NEL PASSATO PER SVELARE GLI ENIGMI CHE LI RIGUARDANO, MA PER IL MOMENTO DEBBONO SOPRATTUTTO PENSARE AI PERICOLI IMMEDIATI.
PRENDI, BRONCO. TU SEI FORTE E PUOI FARTI CARICO DEL CANNONE LASER. LE PATTUGLIE DI RICERCA DELLA POLIZIA DI SHARTA NON TARDERANNO AD ARRIVARE.
E' UN BEL GIOCATTOLO. SPERO CHE FUNZIONI.
ECCOLI! I LORO RIVELATORI BIOLOGICI CI LOCALIZZERANNO SUBITO!
© Selecciones Ilustradas

QUEI MALEDETTI RAGNI NERI NON SI AZZARDERANNO A SCENDERE, MA POSSONO FRIGGERCI DALL'ALTO!
BRAM
ZIIIT
ZAITTT
BRAM
SEI PAZZO, BRONCO!! COPRITI! ANCHE SE TU FOSSI UN ESPERTO NELL'USO DI QUEST'ARMA, NON POTRESTI CENTRARLI!
ORA VEDRETE COME LOTTA UN BUON SOLDATO! PRENDETEVI QUESTA!
BRAAAM
WROM
KABRUM
NE HO COLPITO UNO! GLI ALTRI SARANNO PIU' CAUTI...!
PRESTO, SEGUITEMI SE VOLETE SALVARE LA PELLE!
ACCIDENTI! MA CHI SIETE?!.

ALLE PRESENTAZIONI CI PENSEREMO DOPO! ANDIAMO, METTETEVI AL RIPARO DENTRO QUELLA GROTTA.
CHI HA DETTO CHE TUTTI GLI UOMINI ERANO ESTINTI?
MI CHIAMO ROB, E CREDEVO DI ESSERE L'UNICO ESSERE UMANO RIMASTO SU QUESTO PIANETA.
GRAZIE PER AVERCI SALVATI! CHI SEI? FORSE UN ALTRO TERRESTRE?
COSA FANNO DUE UOMINI CON LA GENTE DELLA FRATELLANZA?
ERAVAMO LORO PRIGIONIERI E SIAMO FUGGITI INSIEME A COLMENA. LE NAVI ... SEMBRA SIANO ANDATE VIA.
NON TI ILLUDERE, RAGAZZO. HANNO PAURA DI METTERE PIEDE SULLA TERRA, MA CONTINUERANNO A PATTUGLIARE INSTANCABILMENTE PER GIORNI E GIORNI.
SE LA RADIAZIONE E' COSI' FORTE, COME HAI FATTO A SOPRAVVIVERE? SARESTI FORSE IMMUNE? OPPURE CONOSCI QUALCHE MAGIA?
NON CI SONO DIFESE CONTRO LE RADIAZIONI. I LORO EFFETTI HANNO TRASFORMATO LA TERRA. LA MIA E' UNA LUNGA STORIA CHE PREFERISCO RACCONTARVI UNA VOLTA AL SICURO.
UNO DEI MIEI RIFUGI E' QUESTO, LA CITTA' DI CERTI AMICI MUTANTI. A PARTE ESSERE IL LORO AMBIENTE NATURALE, SERVE A SFUGGIRE ALLA FRATELLANZA E AD ALTRI PERICOLI.
E' BELLISSIMA, MA SEMBRA DISABITATA. FORSE CI TEMONO!

KRAMBA, FORTAD! USCITE, E' GENTE AMICA. E' STRANO... NON SONO NASCOSTI. SEMBRA CHE SIANO FUGGITI.
POTREBBE ESSERE UN INDIZIO DI PERICOLO, ROB. MA DEVO DIRTI CHE QUESTO NON DIMINUISCE NE' LA MIA FAME NE' LA VOGLIA DI LAVARMI.
BENE, AMICI, GODETEVI LA MIA OSPITALITA'! FATEVI UNA DOCCIA E POI MANGIATE QUELLO CHE VOLETE. HO LA DISPENSA STRACOLMA. AVANTI!
VAI TU PER PRIMA, ZORA. IO VORREI DARE UN'OCCHIATA A QUESTI CURIOSI DOCUMENTI ARCAICI DI ROB.
POTER LEGGERE LIBRI RELATIVI ALLA "CULTURA BARBARA" DEL TERZO MILLENIO CHE NON FOSSERO STATI CENSURATI DAGLI SCIENZIATI DI COLMENA, E' PER NYLEA UN'ESPERIENZA APPASSIONANTE. NEL FRATTEMPO, ALLE DOCCIE, QUALCUNO OSSERVAVA ZORA IN SILENZIO...
MI RIESCE IMPOSSIBILE CREDERE CHE IL TUO CORPO MERAVIGLIOSO NON SIA MAI STATO AMATO DA NESSUN UOMO.
AMATO? COSA SIGNIFICA QUESTA PAROLA, AMON?
AMARE VUOL DIRE ESSERE PARTE DELL'UNO L'ALTRO, INTEGRARSI NEL DESIDERIO, LA PASSIONE, IL PIACERE... L'AMORE E' UN DONO DELLA NATURA CHE L'UOMO HA CONVERTITO IN ARTE.
NON TI CAPISCO. IO SO COME SODDISFARE I MIEI BISOGNI DI PIACERE. ANCHE SE RICONOSCO CHE IL TUO CONTATTO MI PIACE... MI INQUIETA. SPIEGAMI ANCORA...
LE PAROLE NON SONO SUFFICIENTI...

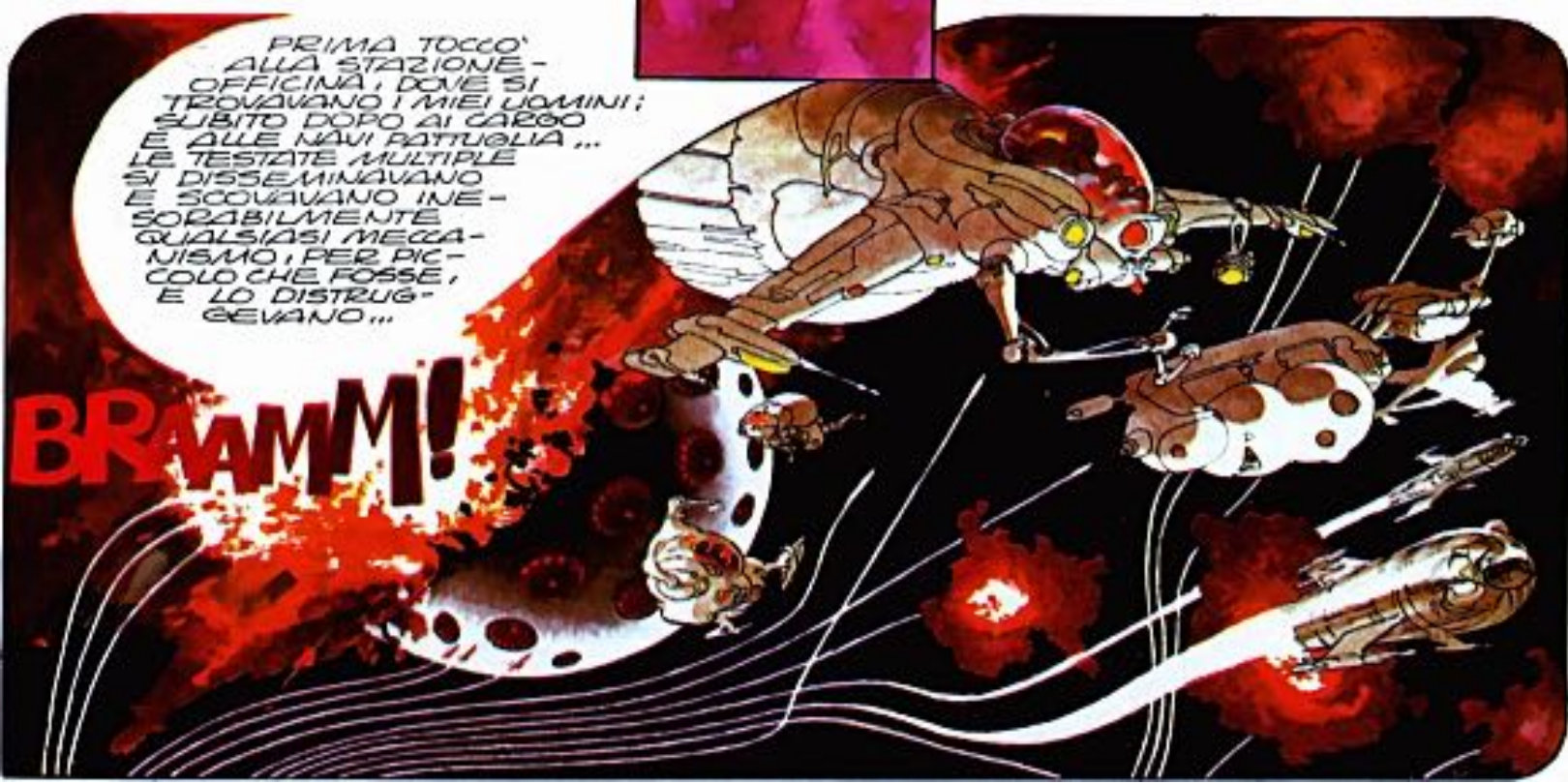
E' STRANO. NON HO MAI PENSATO CHE UN ESSERE DIVERSO DA ME POTESSE PROCURARMI QUESTE SENSAZIONI...
SONO PROPRIO QUELLE DIFFERENZE CHE CI DANNO UN DELIZIOSO PIACERE...
HO SEMPRE DETTO CHE LA DOCCIA ERA UN LUOGO ECCITANTE. LASCIATELO PER POCO, RAGAZZI. IL PRANZO SI RAFFREDDA.
NON SOLO LA VOSTRA RAZZA E' ORIGINARIA DELLA TERRA, ZORA, MA SONO CERTO CHE VOI E NOI APPARTENIAMO ALLA "STESSA RAZZA"! VI SEMBRERA' INCREDIBILE, MA CI SONO DELLE PROVE!
SI', RAGAZZE, PROVE CHE DIMOSTRANO CHE SIETE STATE SEMPRE INGANNATE, E CHE "LORO" NON PERMETTERANNO CHE LE COSE CAMBINO.
ACCIDENTI!
ROB, COS'E' QUELLO?
¡GRRR
LE FORMICHE ROSSE SONO TORNATE! DOBBIAMO SCAPPARE!
SONO GIGANTESCHE! BRONCO, IL LASER!
E IO CHE STAVO MANGIANDO COSI' BENE!
¡CRASH!!

DAGLI CIO' CHE SI MERITA, BRONCO! MI HA DISTRUTTO LA PARTE POSTERIORE DELLA CASA!
ZZUUIITZZZ
BRAAAMM
WAEEGG
PLOMB!
LA DISTRUZIONE DEI LABORATORI DI ARMI GENETICHE INSIEME ALLA RADIOATTIVITA' HANNO CREATO DEI MOSTRI INCREDIBILI. QUESTO E' SOLO UNO DEI TANTI.
PUR ESSENDO DIVENTATE GIGANTESCHE CONSERVANO LE ABITUDINI DELLE LORO ANTENATE; QUESTA E' UN'ESPLORATRICE, QUINDI...
... SI AVVICINERANNO INCOLONNATE A DOZZINE!
DOVREMMO FERMARLE ALL'INCROCIO, PER POTER ARRIVARE AL PONTE DI PIETRA CHE C'E' ALL'USCITA DELLA CITTA'!
AVRESTI DOVUTO LASCIARE CHE MI AIUTASSE NYLEA. COSA MI VUOI DIMOSTRARE? CHE SEI CORAGGIOSO?
VOGLIO CHE ALMENO UNA COPPIA SOPRAVVIVA A QUESTA FOLLIA. SONO UN ROMANTICO.
ZZUUIF
UIIEEE

SIAMO RIUSCITI A FERMARLE MOMENTANEAMENTE! ANDIAMO, ZORA!
ACCIDENTI A TE! CHI DA GLI ORDINI QUA SONO IO!
E' STRANO... IL POSTO E' QUESTO, MA IL PONTE E' ROTTO E DI LORO NON CI SONO TRACCE...
ROB LI AVRA' PORTATI IN UN LUOGO SICURO.
ATTENZIONE AMON, QUALCOSA SI MUOVE NELL'OMBRA!
EHI! CHI SIETE?
TRANQUILLIZZATEVI. SIAMO AMICI DI ROB, "L'UMANO". LUI E GLI ALTRI SONO ANDATI A PREPARARE UN'IMBOSCATA PER LE FORMICHE ROSSE GIGANTI. NOI SORVEGLIAMO QUESTO PASSAGGIO.
ZORA E AMON FECERO IL POSSIBILE PER NASCONDERE LA SORPRESA E LA REPULSIONE CHE PROVOCA LORO LA VISTA DI QUEI MUTANTI SEMIUMANI.
CI E' CAPITATO DI RIUSCIRE A SCONFIGGERE PICCOLI GRUPPI, MAI PERO' UNO COSI' NUMEROSO E AFFAMATO.
ECCOLE! CI ATTACCANO DA DIETRO!
CREDETE CHE CI SIA QUALCHE POSSIBILITA' DI VINCERE CONTRO QUELL'ESERCITO DI GIGANTI?
MA... E ROB E GLI ALTRI?

La risposta non si fece aspettare. Una tremenda esplosione mandò in aria un'intera montagna, ostruendo l'ingresso alla città.
IL LASER CONCENTRATO HA FUNZIONATO DA BOMBA DI PRIMA QUALITA'. BUONA IDEA, BRONCO!
NON E' STATA MIA, ROB, MA DI NYLEA CHE CONOSCE BENE QUEST'ARMA.
ADESSO, SEPARATE DAL LORO ESERCITO, LE FORMICHE RIMASTE SARANNO ELIMINATE FACILMENTE.
BARROOUMM
CREDO CHE ABBIAMO DATO UNA DURA LEZIONE ALLE FORMICHE ROSSE. LA CITTA' E' SALVA.
E SE DECIDESSERO DI TORNARE, SAREMO PRONTI A RESPINGERLE.
ORA ROB DEVE TROVARE UNA SOLUZIONE PER I SUOI NUOVI AMICI PERCHE' I VOSTRI ORGANISMI NON RESISTERANNO ALLE RADIAZIONI COME QUELLI DEGLI UOMINI-FORMICA O DEGLI ALTRI MUTANTI. LORO SONO IL RISULTATO DI UN LENTO ADATTAMENTO DURATO MILLENNI.
CON LA VOSTRA NAVE FUORI USO, NON RESTA CHE UN SOLO MEZZO, DIFFICILE, QUASI IMPOSSIBILE, PER SCAPPARE DALLA TERRA: IMPOSSESSARCI DELLA GENESI II!
RICORDO LA GENESI I, UNA NAVE STELLARE CHE ANDO' OLTRE IL SISTEMA SOLARE, QUALCHE ANNO PRIMA DELLA NOSTRA IBERNAZIONE.
EBBENE, LA GENESI II E' LA SUA GEMELLA. L'ULTIMA COSTRUITA DALLA FEDERAZIONE SCIENTIFICA PRIMA DELLA CADUTA DELL'ESERCITO SETTENTRIONALE.
E QUAL E' IL PROBLEMA, ROB? ARRIVARCI? CAUSARGLI QUALCHE AVARIA?
fine del terzo episodio

QUALCOSA DI MOLTO PIU' GRAVE. LA GENESIS II SMISE DI ESSERE UNA ASTRONAVE ALCUNI MILLENNI FA, MALGRADO LA PERFEZIONE GRAZIE ALLA QUALE SI MANTIENE ANCORA INTATTA, O FORSE PROPRIO A CAUSA DI ESSA...
I PANNELLI DI CONTROLLO SONO ILLUMINATI. LE LUCI DI POSIZIONE BRILLANO ANCORA, E LE PRESE DI ENERGIA SOLARE CONTINUANO A TENERLA PRONTA PER IL DECOLLO...
...NELLO STATO IN CUI SI TROVAVA QUALCHE ORA PRIMA DELLA PARTENZA, QUANDO IL SUO EQUIPAGGIO E GLI ALTRI TECNICI DELLA BASE MORIRONO FULMINATI DA UN'AGGRESSIONE BATTERIOLOGICA.
ZORA
E GLI IBERÑAUTI
di F. Fernandez
4
QUELLA ENORME MASSA METALLICA SCINTILLANTE NOTTE E GIORNO, FU CONSIDERATA UNA DIVINITA'. E COME TALE ORA SI TROVA SU ACRATANGOR, LA CITTA' DEI "NECROFILI", COME TEMPIO E ALTARE SACRIFICALE.

QUANDO SCOPRIMMO ACRA-TANGOR ERAVAMO UNA COLONNA DI PIU' DI CENTO UOMINI-FORMICA. TORNAMMO SOLTANTO IN TRE E FERITI. STAVOLTA NON CI ACCOMPAGNERA' NESSUNO...
DAL MOMENTO CHE NON ABBIAMO ALTERNATIVA, ANDREMO DA SOLI. COSA NE PENSATE?..
SIAMO D'ACCORDO, ZORA!
IL PICCOLO GRUPPO DELLA CITTA' SOTTERRANEA SI MISE IN CERCA DELL'UNICA SPERANZA. ROB DIEDE IL VIA ALLA PARTENZA FACENDO DA GUIDA. ALLE INSISTENZE DI TUTTI, COMINCIO' A RACCONTARE LA STRAORDINARIA STORIA DELLA SUA VITA: "GLI AVVENIMENTI SI ACCAVALLAVANO VERTIGINOSAMENTE IN QUEI DRAMMATICI GIORNI..."
L'ULTIMA OFFENSIVA DEI NOSTRI ESERCITI MERIDIONALI AVEVA STRONCATO OGNI POSSIBILITA' DI CONTROFFENSIVA DA PARTE DELL'ALLEANZA SETTENTRIONALE...
ALLORA SIAMO NEMICI!...
COME SUONA RIDICOLO QUELLO CHE HAI DETTO, AMON, DOPO TANTI MILLENNI CHE NEANCHE RIESCO A RICORDARE QUANTI SIANO! ..."IO IN QUEI GIORNI LAVORAVO NELLO SPAZIO...
COME SEMPRE, NOI TECNICI SPAZIALI ERAVAMO CONVINTI CHE LA GUERRA SAREBBE FINITA PRESTO CON UN ACCORDO BATTUTO A TAVOLINO E CHE NON SI SAREBBERO AZZARDATI A UTILIZZARE L'ARSENALE DELLO SPAZIO...
QUELLA MATTINA, PER CASO, MI ERO ALLONTANATO DAI MIEI UOMINI PER RIPARARE I PANNELLI SOLARI DI UN CONDOR IV DA DIFESA. QUANDO VIDI ARRIVARE I MISSILI, MI RIFIUTAI DI CREDERLO!... AVEVANO PORTATO IL CONFLITTO NELLO SPAZIO!...
IN QUEL GIORNO PRECISO, NEL GIORNO APPUNTO DEL GRANDE ATTACCO NOI FUMMO IBERNATI...
PRIMA TOCCO' ALLA STAZIONE-OFFICINA, DOVE SI TROVAVANO I MIEI UOMINI; SUBITO DOPO AI CARGO E ALLE NAVI PATTUGLIA... LE TESTATE MULTIPLE SI DISSEMINAVANO E SCOVAVANO INESORABILMENTE QUALSIASI MECCANISMO, PER PICCOLO CHE FOSSE, E LO DISTRUGGEVANO...
BRAAMMM!

" RIMASI FERMO, IMMOBILE, ATTANAGLIATO DAL TERRORE, PER TUTTO IL TEMPO CHE DURO' L'ATTACCO DEVASTATORE, ASPETTANDO LA FINE ... "
" QUANDO TUTTO FINI', SEPPI COME MI ERO SALVATO. TENEVO LE MANI INUTILMENTE AVVINGHIATE AI COMANDI. L'ENERGIA DELL'EROGATORE E DELLA CAPSULA ERA DISINSERITA, IL SATELLITE SPENTO. FU PER QUESTO CHE I MISSILI NON MI INTERCETTARONO..."
MA COSA E' ACCADUTO, SANTO DIO ?.. E IL PATTO DI NEUTRALITA' NELLO SPAZIO ?... QUEI MALEDETTI SETTENTRIONALI CI SI SONO PULITO IL CULO !...
L'ESERCITO MERIDIONALE HA ATTACCATO A TRADIMENTO IL NOSTRO APPARATO DIFENSIVO DI RISERVA NELLO SPAZIO ESTERNO...
LA MIA GENTE HA FATTO QUESTO ? NON E' POSSIBILE !... SON DIVENTATI MATTI ?..
LA REAZIONE DEL COMANDO SUPREMO SETTENTRIONALE E' STATA FERMA E DECISA. ABBIAMO DISTRUTTO IL SUO ESERCITO SPAZIALE AL COMPLETO. LA VITTORIA FINALE SARA' NOSTRA !...
VITTORIA DI CHI, CONTRO CHI ? ... MALEDETTI POLITICI E MILITARI FIGLI DI CANI !...

"LE BASI LUNARI ERANO STATE DISTRUTTE CON L'INTERO SISTEMA DEI SATELLITI. SULLA TERRA, LE CITTÀ E GLI ESERCITI DELLE POTENZE BELLIGERANTI E DEI LORO ALLEATI ERANO SCOMPARSI, E LA RADIOATTIVITÀ SI LIBRAVA SU TUTTO IL PIANETA COME UN MIASMA MORTALE..."
"UN'ALTRA CALAMITÀ SI AGGIUNSE ALLA TRAGICA SITUAZIONE PER RENDERLA ANCORA PIÙ CRUDELE, SE POSSIBILE. UNA SETTA SEGRETA FEMMINISTA, 'LA FRATELLANZA', APPROFITTANDO DEL CAOS, SI ERA IMPADRONITA DELL'ENORME LUNA II, L'UNICO SATELLITE DISARMATO E NEUTRALE, E AVEVA LANCIATO UN ATTACCO BATTERIOLOGICO CONTRO LA TERRA..."
"DALLA MIA CAPSULA ASSISTEI IMPOTENTE ALLA TRAGEDIA. EFFETTUAI AMPIE ORBITE PER EVITARE UN IMPATTO CHE PROVOCASSE L'INCENDIO DURANTE LA CADUTA. NON RIUSCIVO ANCORA A RASSEGNARMI A UNA MORTE IMPROVVISA. EPPURE SAPEVO CHE, PIÙ TARDI, LE RADIAZIONI E I BATTERI MI AVREBBERO UCCISO!"
OGNI FORMA DI VITA ERA SCOMPARSA DALLA SUPERFICIE TERRESTRE E IO, L'UNICO UOMO VIVENTE, AVEVO PROBABILMENTE LE ORE CONTATE..."
PENSAI QUASI SENZA ODIO ALLE FANATICHE CHE SI ERANO RIFUGIATE SUL LUNA II E AL TRISTE E MERITATO DESTINO DELLA NOSTRA FOLLE RAZZA.

CERCAI TRA I RESTI DEL NUOVO PALAZZO DELL' O.N.U. FINCHE' TROVAI IL SEGGIO PRESIDENZIALE. MI PARVE LA CORNICE ADATTA. SHAKESPEARE MI AVEVA SEMPRE AFFASCINATO. ADESSO ANCH'IO, COME TANTI DEI SUOI PERSONAGGI, MI TROVAVO FACCIA A FACCIA COL DESTINO...
C'E' QUALCOSA CHE NON QUADRA ... DOVREI ESSERE GIA' ALL'ALTRO MONDO E L'UNICO MODO PER SAPERE COME MAI SONO ANCORA VIVO E' DI CERCARE UN LABORATORIO RIMASTO IN PIEDI E FARMI TUTTE LE ANALISI POSSIBILI ...
LO TROVAI CON LE APPARECCHIATURE IN BUONE CONDIZIONI ...
INCREDIBILE! LO SPETTROGRAMMA BIOLOGICO RILEVA CHE LE RADIAZIONI A BASSO POTENZIALE CHE SONO NELLO SPAZIO HANNO AGITO COME UN VACCINO, ALTERANDO L'EMOGRAMMA E CONSENTENDO AL MIO ORGANISMO DI ASSIMILARE SENZA DANNO I BATTERI MORTALI ...
IN SEGUITO, LA MAGGIORE RADIOATTIVITA' DELLA SUPERFICIE TERRESTRE CONGIUNTAMENTE ALLE ALTRE ALTERAZIONI AMBIENTALI HANNO RALLENTATO IL METABOLISMO AMPLIANDO IL MARGINE DI RIGENERAZIONE CELLULARE. IN ALTRE PAROLE DA ORA IN POI INVECCHIERO' MILLE VOLTE MENO IN FRETTA ...
DA QUEL MOMENTO, PERDUTA LA NOZIONE DEL TEMPO, HO VISSUTO OSSERVANDO COME TUTTO CAMBIAVA INTORNO A ME... NASCONDENDOMI AGLI ASSASSINI DI COLMENA, E ASPETTANDO ...
UNA STORIA INCREDIBILE LA TUA, ROB, CHE PERO' CI CHIARISCE IL PASSATO...
MA NON A NOI! CI SONO MOLTE DOMANDE SENZA RISPOSTA. PERCHE' "LA FRATELLANZA" SI STACCO' DALL'ANTICA CIVILTA' DEGLI UOMINI ?...
SE AVEVA DELLE MOTIVAZIONI GIUSTE, PERCHE' LE NASCOSE E FALSIFICO' LA STORIA ... E PERCHE' A MILLENNI DI DISTANZA CONTINUA AD UCCIDERE TUTTI GLI UOMINI. COS'E': ODIO O PAURA ?...

ZORA, VOGLIO STARTI VICINO NON SOLO QUANDO SEI CON LE "ALTRE". GIÀ ADESSO NESSUNO POTREBBE SEPARARMI DA TE...
NELL'ACCAMPAMENTO IMPROVVISATO, GLI ALTRI DORMIVANO. SOLO UN TESTIMONE LONTANO, INUMANO, "UN QUALCOSA" SCONOSCIUTO RACCOGLIEVA LE IMMAGINI DI QUELL'INCONTRO...
...DI COME L'AMORE, FRUTTO E ORIGINE DELL'UOMO, TORNASSE A RINASCERE SULLA TERRA DOPO UN LUNGO PERIODO DI FOLLIA...

E COME, DI NUOVO, L'ISTINTO E IL PIACERE FUNGESSERO DA VEICOLO PER IL SEME. L'UOMO E LA DONNA SI ERANO RIAPPROPRIATI DEL LORO DESTINO. E QUEL "QUALCOSA" LONTANO SMISE DI OSSERVARLI ...
AAAAAAGGG
PER CENTOMILA CALABRONI! E' NYLEA CHE STA GRIDANDO!...
Fernandez

E' STATO UN GRIDO LACERANTE...
SEMBRAVA NON FOSSE LONTANA... ANDIAMO!
DIVIDIAMOCI IN COPPIE, PER FARE PIU' IN FRETTA... VIENI AMON!
NYLEA, RISPONDI!... DOVE SEI?.. COSA E' SUCCESSO?...
LA TROVEREMO, ZORA, E MOLTO PRESTO! OH, NO! COS'E' QUELLO?...
BRONCO, AMON, ZORA! AIUTATEMI!... PORTATE LE ARMI PER DISTRUGGERE QUEL MOSTRO!...
fine del quarto episodio

ZORA
E GLI IBERNAUTI
di F. Fernandez
5
ATTACCANO CON FURORE IL MOSTRO VEGETALE SFOGANDO SU DI LUI IL LORO ODIO PER QUELLA TERRA COSI' CAMBIATA E OSTILE...
NYLEA! NYLEA! HA APPENA AVUTO IL TEMPO DI GRIDARE. QUELLA SCHIFOSA PIANTA L'HA COLTA DI SORPRESA. MA HA AVUTO FORTUNA. E' SOLO SVENUTA...
LA LORO RAPIDA REAZIONE IMPEDISCE AL BULBO CARNIVORO DI DIVORARE IL CORPO DI NYLEA.
STIAMO IN GUARDIA. IL PERICOLO PUO' VENIRE DA QUALSIASI PARTE. ORA LO SAPPIAMO.
VOGLIO RIDURRE IN CENERE QUESTA CIPOLLA MALEDETTA!
© Fernando Fernandez

IL PERICOLO? E QUALE PERICOLO PIU' GRANDE DI QUELLE PARTITE DI CACCIA NOTTURNA CONDOTTE DAGLI ANTROPOFAGI DI ACRATANGOR? I LORO SILENZIOSI ESPLORATORI HANNO GIA' SCOPERTO IL GRUPPO DI STRANIERI...
SI E' COMPIUTA LA PROFEZIA DEL PLENILUNIO! MOLTE VITTIME CI VENGONO OFFERTE PER IL SACRIFICIO!
NON POTEVI MORIRE, NYLEA. IL DESTINO CI HA PREPARATO UN FUTURO COMUNE. L'HO SENTITO SUBITO, NON APPENA TI HO VISTO, MIA AMATA, A DISPETTO DELLA TUA IMPORTANZA GERARCHICA...

E' FACILE PARLARE DI DESTINO QUANDO SI E' INNAMORATI... DESTINO,, DEI... TUTTE SCIOCCHEZZE...
APRE GLI OCCHI FINALMENTE. TRANQUILLIZZATI NYLEA, SIAMO QUI.
OH BRONCO... RINGRAZIO L'APE MADRE... HAI SENTITO IL MIO GRIDO!
GUERRIERI! CATTURATE QUELLA GENTE SACRILEGA! DOBBIAMO OFFRIRLA ALLO SPIRITO DI ACRATON. RALLEGRIAMOCI PER COLORO CHE MORIRANNO PERCHE' PARTECIPERANNO ASSIEME A NOI ALLA GRANDE FESTA. ADESSO GUERRIERI! ADESSO!

IL GRUPPO DI GUERRIERI CHE FINO AD ORA SI TENEVA NASCOSTO DIETRO LA VEGETAZIONE COMPARE ALL'IMPROVVISO... E SUBITO SI TRASFORMA IN UNA MACCHINA DI GUERRA DALLE CUI BOCCHE ESCONO GRIDA SOVRUMANE.
ECCO, CON IL BIOSTIMOLANTE COMINCIA A RIPRENDERSI... MA PER LA GRANDE APE, CHE SUCCEDE ?
CI ATTACCANO! RIMANI CON LEI, ZORA! BRONCO, ROB, ALLE ARMI!
HANNO APPENA IL TEMPO DI FAR FRONTE ALLA PRIMA ONDATA DEI GUERRIERI PIU' FANATICI...
PER ACRATON!
NON GLI IMPORTA DI MORIRE! LE NOSTRE ARMI NON BASTANO A FERMARLI...
PAZZI!
ZZUP
BRAMM
AAGGG

MA FINCHE' FUNZIONA IL LASER EVITERO' DI FINIRE NEI MENU DEI LORO FESTINI RITUALI...
CI STANNO CIRCONDANDO.'
BRAMM
PER ACRATON... AHGH.'
ATTENTO BRONCO... QUESTE ARMI SONO PERICOLOSE NEL CORPO A CORPO... POTRESTI COLPIRE ANCHE NOI...
TENETE DURO STIAMO ARRIVANDO.
CI VUOL ALTRO ZORA PER TENERE A BADA QUESTI SELVAGGI AFFAMATI ...ECCO, QUESTO E' IL MIO ULTIMO COLPO...
MA I PUGNI DI BRONCO UZCURU, CAMPIONE DEI MASSIMI DELLA FLOTTA MERIDIONALE VALGONO ANCORA QUALCHE COSA.'
ANCHE I CALCI DI AMON SABAT
E LE "CAREZZE" DI ZORA.'
SI SENTE IL GRIDO DI COMANDO DEL CAPO.
!GROMEC!
LA LOTTA SI FERMA BRUSCAMENTE. I GUERRIERI ACRATONES FORMANO UN CERCHIO ATTORNO AI LORO NEMICI. CON L'ARIA DI CHI STA PER INIZIARE UN RITO UNO DI LORO SI AVVICINA A BRONCO... E' MOLTO FORTE, HA L'ARROGANZA DEI CAMPIONI.

È UNA SFIDA PERSONALE, UN DUELLO A DUE. SE TUTTO APPARE PERDUTO FORSE UNA EVENTUALE VITTORIA PUO' TRASFORMARSI IN UNA VIA DI USCITA. BRONCO SI PREPARA AD AFFRONTARE GROMEC.
KRAK
AVRESTI DOVUTO RESTARE NEL TUO INFERNO PERCHE' TI CI FARO' TORNARE! UNO...
DUE!
TUMO
TRE! E ADESSO VEDIAMO CHE COSA MI DARETE IN CAMBIO DI QUESTO SPETTACOLO!
NEMMENO UN SUONO VIENE DAI GUERRIERI CHE HANNO ASSISTITO ALL' INCONTRO. SONO UN MURO DI SILENZIO FREDDO COME LE LORO MASCHERE METALLICHE.

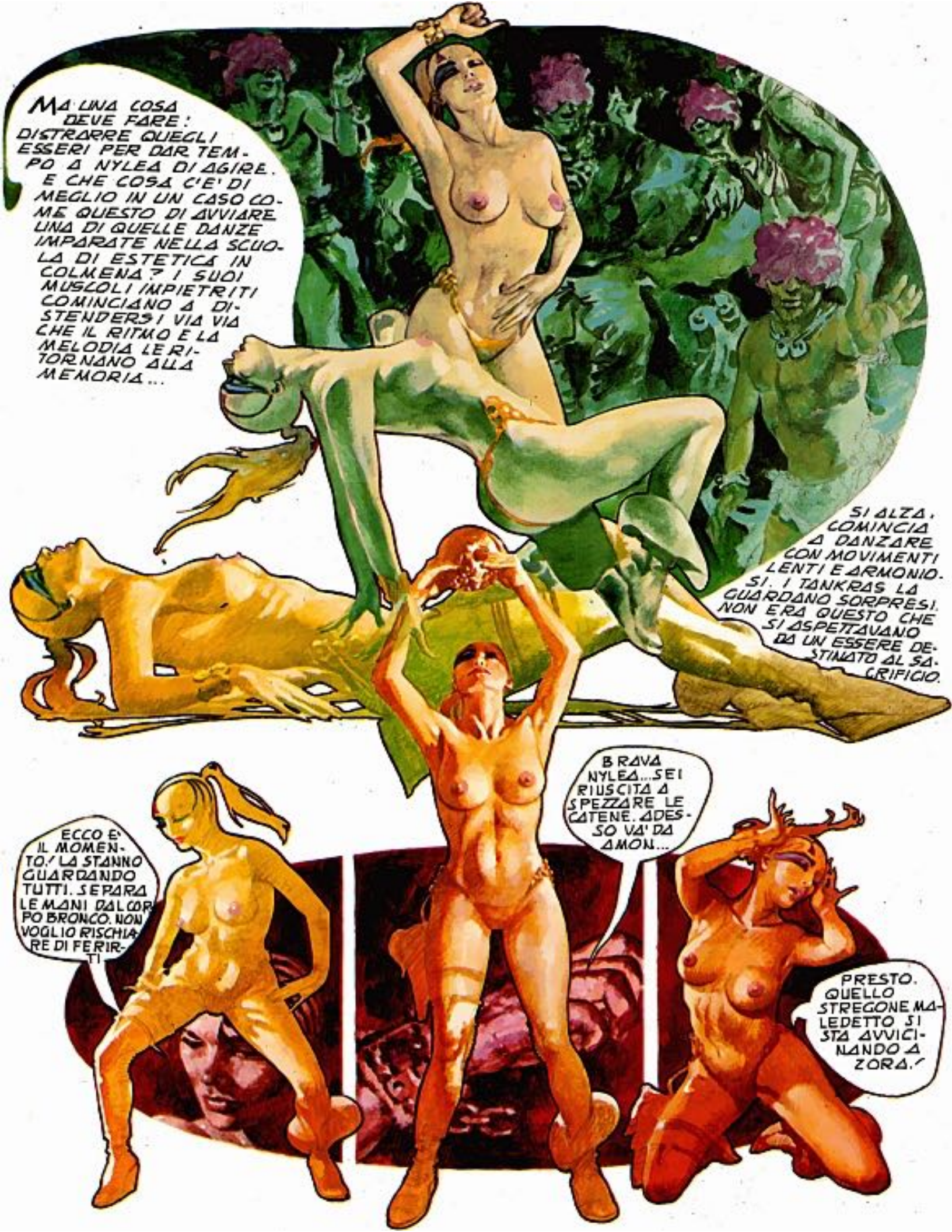
MA AD UN TRATTO A UN NUOVO ORDINE DEL CAPO QUEL MURO DI SILENZIO DIVENTA UN URLO BARBARICO. I GUERRIERI SI AVVENTANO SUL GRUPPO COME UCCELLI DA PREDA.
ZORA, NYLEA, FUGGITE! MALEDETTI TRADITORI...
ATTENTO ROB ... INDIETRO! INDIETRO!
ACRATON COME SEMPRE CI HA DATO LA VITTORIA.
GLI UOMINI VENGONO INCATENATI, LE DONNE SVENUTE PORTATE A BRACCIA: UNO STRANO CORTEO IN PARTE FUNERALE, IN PARTE PROCESSIONE GUERRIERA E MISTICA PRENDE A MUOVERSI VERSO IL SANTUARIO DI ACRA-TANGOR.

E COSI', COME ROB L'AVEVA DESCRITTA, APPARE DAVANTI AI LORO OCCHI LA GENESI II!
GUARDA IL SUO ANTICO DESTINO: LE STELLE...
BRULICA DI LUCI...
COME UNA CATTEDRALE VIVA CONSACRATA, PER IRONIA, ALLA MORTE...
PER LA FRATELLANZA! CHE SPLENDIDA NAVE, NYLEA! ADESSO MI RENDO CONTO CHE NON SOLTANTO LE DONNE SONO CAPACI DI CREARE TANTA BELLEZZA...
GLI UOMINI DICONO CHE PUO' ANCHE VOLARE... SAREBBE DAVVERO ASSURDO MORIRE DAVANTI ALLE SUE PORTE.
MORIRE? CHI PARLA DI MORIRE? DOVREMO RESISTERE E TENTARE, TENTARE FINO ALL'ULTIMO. ROMPERO' QUESTE CATENE E VI LIBERERO'...
SONO MOLTO SALDE... MA DATEMI TEMPO... EEEEEUUU!
fine del QUINTO episodio

ZORA
E GLI IBERNAUTI
di F. Fernandez 6
INVANO TENTANO DI LIBERARSI E ADESSO SONO COSTRETTI AD ASSISTERE SENZA POTER FAR NULLA AL TRASPORTO DI ZORA FIN SOPRA A UN ALTARE. E' CHIARO QUELLO CHE SARA' IL RITO: I BARBARI STANNO PER SACRIFICARLI NELLA CERIMONIA DEL PLENILUNIO E ZORA SARA' LA PRIMA VITTIMA.
LI HANNO LASCIATI UN PO' IN DISPARTE SOTTO LA SORVEGLIANZA DI DUE GUERRIERI DISTRATTI DALLA CERIMONIA CHE STA PER COMINCIARE. GLI UOMINI SONO ANCORA INCATENATI, MA NYLEA ADESSO HA LE MANI LIBERE.
DIO... QUELLE BESTIE!
CALMA, AMON. ASCOLTATEMI CON ATTENZIONE TUTTI QUANTI. MENTRE CI PORTAVANO QUI ZORA HO PREPARATO UN PIANO DI FUGA. CI HANNO STRAPPATO LE ARMI MA NON I PROIETTILI...
ABBIAMO ANCORA LE CAPSULE IPERFOTONICHE E CON ESSE CI DIFENDEREMO. PRIMA DI LANCIARLE SIA ZORA CHE NOI DOBBIAMO GRIDARE I NOSTRI NOMI PERCHE' CIASCUNO DI NOI ABBIA IL TEMPO DI CHIUDERE GLI OCCHI PER UN SECONDO. QUELLI CHE NON LO FARANNO RIMARRANNO CIECHI PER QUALCHE ORA...

APPENA SARO' IN GRADO DI FARLO SPEZZERO' LE VOSTRE CATENE CON IL MINI-LASER, MENTRE ZORA CERCHERA' DI RICHIAMARE SU DI SE' L'ATTENZIONE DEI GUERRIERI.
E' UN BUON PIANO.
QUANDO SARETE LIBERI FAREMO UN SEGNALE A ZORA. ALLORA ATTACCHEREMO TUTTI ASSIEME PERCHE' LEI POSSA SCENDERE DALL'ALTARE E RAGGIUNGERCI.
ROB, PENSI CHE POTREMO ENTRARE NELLA NAVE?
CREDO DI SI'. CI SONO DEI PORTELLI D'EMERGENZA SULLO SCAFO. BASTERA' LOCALIZZARNE UNO.
INTANTO LA CERIMONIA E' COMINCIATA. LO STREGONE SI AVVICINA ALL'ALTARE E, SUBITO, DAL GRUPPO DI GUERRIERI ESCE UN MORMORIO RAUCO LA CUI INTENSITA' AUMENTA E PRESTO SI TRASFORMA IN UN RUGGITO VERO E PROPRIO.
QUANDO IL SACERDOTE ALZA LE MANI IL RUGGITO CESSA DI COLPO.
SSSSS...
SSSSSSIIIII...

TUTTI NELLO STESSO MOMENTO, IN PERFETTA SINCRONIA CON I GESTI DEL SACERDOTE. I GUERRIERI SI TOLGONO GLI ELMI E QUALCOSA DI TERRIBILE COMPARE...
... LA PARTE SUPERIORE DELLE LORO TESTE E' FORMATA DA UNA MASSA GELATINOSA E ONDULANTE DALLA QUALE ESCE UN SIBILO DI RETTILE...
PER L'APE MADRE! CHE ESSERI SONO QUESTI?! NON HANNO FORMA UMANA!
SONO TANKRAS! STIRPE MALEDETTA! SOLO I TANKRAS POSSONO SOPRAVVIVERE SULLA TERRA COSI' COME E' ORA RIDOTTA. CI E' COSTATO MOLTO RESPINGERE LA LORO PRIMA INVASIONE...
RICORDI, ROB... QUELLE CELLULE PARASSITARIE CHE SI ERANO ANNIDATE IN UNA DELLE NOSTRE SONDE DI RITORNO DALLO SPAZIO PROFONDO. ECCOLE, SONO LORO. SI SONO IMPADRONITE DELL'EQUIPAGGIO DELLA SONDA E DEL PERSONALE DELLA BASE...
SI', RICORDO. PENETRANO NELLE PICCOLE FERITE, ADERISCONO ALLE MUCOSE E PRODUCONO INFEZIONI CHE ATTACCANO IL CERVELLO ENTRO IL QUALE CRESCONO COME GRANDI TUMORI.
SONO QUASI INDISTRUTTIBILI MA HANNO, PER FORTUNA, UN BASSO LIVELLO DI INTELLIGENZA E QUINDI LE "SOCIETA'" CHE TENTANO DI CREARE SONO MOLTO PRIMITIVE...
NON SOLTANTO NELLA SONDA DOVEVANO ESSERSI ANNIDATE MA ANCHE NEI MISSILI USATI NEL GRANDE ATTACCO. DEVONO ESSERSI ABBATTUTE COME PIOGGIA SU QUESTA VALLE E HANNO FINITO PER ENTRARE NEI CORPI E NEI CERVELLI DEI TECNICI DELLA GENESIS II TRASFORMANDOLI IN ZOMBI.
ZORA DEVE FINGERE CHE QUELLA BAVA PALPITANTE NON LE DIA RIPUGNANZA...
... DEVE ALLONTANARE DA SE' IL TIMORE CHE QUELLE CELLULE PARASSITARIE SIANO IMMUNI AGLI EFFETTI DELLE CAPSULE IPERFOTONICHE...
fernandez

MA UNA COSA DEVE FARE: DISTRARRE QUEGLI ESSERI PER DAR TEMPO A NYLEA DI AGIRE. E CHE COSA C'E' DI MEGLIO IN UN CASO COME QUESTO DI AVVIARE UNA DI QUELLE DANZE IMPARATE NELLA SCUOLA DI ESTETICA IN COLMENA? I SUOI MUSCOLI IMPIETRITI COMINCIANO A DISTENDERSI VIA VIA CHE IL RITMO E LA MELODIA LE RITORNANO ALLA MEMORIA...
SI ALZA. COMINCIA A DANZARE CON MOVIMENTI LENTI E ARMONIOSI. I TANKRAS LA GUARDANO SORPRESI. NON ERA QUESTO CHE SI ASPETTAVANO DA UN ESSERE DESTINATO AL SACRIFICIO.
ECCO E' IL MOMENTO.! LA STANNO GUARDANDO TUTTI. SEPARA LE MANI DAL CORPO BRONCO. NON VOGLIO RISCHIARE DI FERIRTI
BRAVA NYLEA... SEI RIUSCITA A SPEZZARE LE CATENE. ADESSO VA' DA AMON...
PRESTO. QUELLO STREGONE MALEDETTO SI STA AVVICINANDO A ZORA.!

GLI ACRATONI SONO MORTI VIVENTI... E I TANKRAS CHE LI DOMINANO NON HANNO UNA VITA SESSUALE SIMILE A QUELLA UMANA...
MA LA DANZA DI ZORA RISVEGLIA FRAMMENTI DI RICORDI DI UNA VITA ANTERIORE..
PERCHE' NYLEA TARDA TANTO ?
NON CE LA FACCIO PIU'...
LASCIAMI MOSTRO.'
BISOGNA AGIRE SUBITO. ZORA E' IN PERICOLO.
PRESTO! ANCHE ROB E' LIBERATO.
PRENDETE LE CAPSULE E STATE PRONTI AL SEGNALE.'

SCOPPI LUMINOSI, ACCECANTI SI SUCCEDONO L'UNO DOPO L'ALTRO A BREVISSIMI INTERVALLI. INTANTO RISUONANO I NOMI DEGLI UMANI CHE TENTANO LA FUGA...

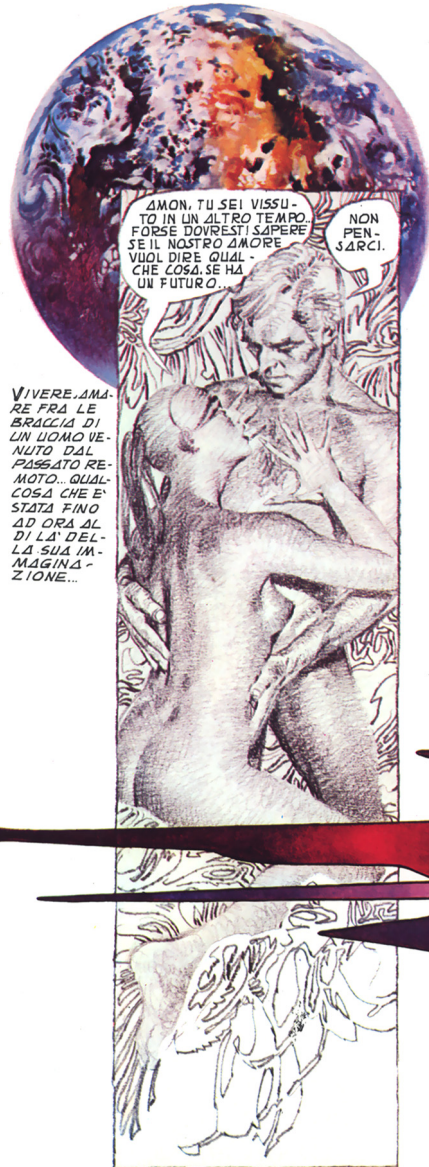
IN POCHI SECONDI SONO L'UNO A FIANCO ALL'ALTRO E ADESSO SI ALLONTANANO CORRENDO DALLA FOLLA DI ACRATONI CHE ULULANO COME CANI RIMASTI CIECHI... NON GLI E' DIFFICILE DIRIGERSI VERSO LE PIANTE CHE COPRONO LA NAVE E CHE NE NASCONDONO GLI INGRESSI.

CE L'ABBIAMO FATTA... ORA UN ULTIMO SFORZO... VIA SEGUITE ROB!

MA NON TUTTI I GUERRIERI SONO STATI ACCECATI DAI GRANDI SCOPPI LUMINOSI. ALCUNI, I PIU' LONTANI, NON HANNO SUBITO ALCUNA CONSEGUENZA E ADESSO PAZZI DI FURORE STANNO INSEGUENDO I TERRESTRI CHE CON LA LORO FUGA HANNO PROFANATO IL TEMPIO.

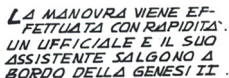
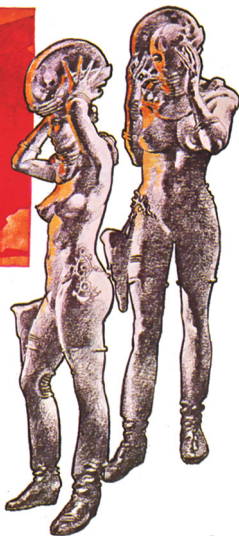
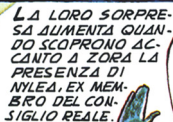
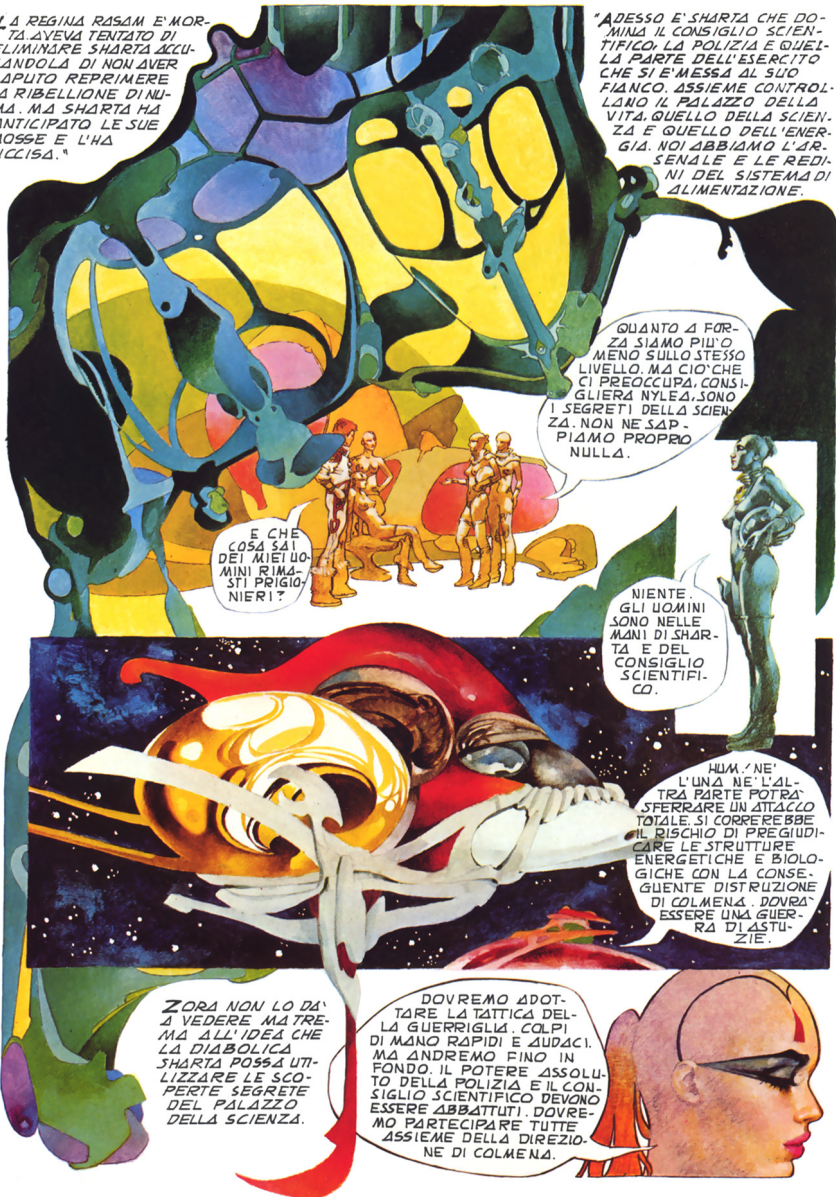
ECCO.! HO TROVATO IL PORTELLO DI EMERGENZA... CERCHERÒ DI APRIRLO.!
BRAVO ROB.!
FATTO.! DENTRO RAGAZZI... VADO A DARE UN'OCCHIATA ALLA CABINA DI CONTROLLO.! SPERIAMO NON CI SIANO PROBLEMI.!
INCREDIBILE.! TUTTO SEMBRA IN PERFETTO ORDINE. LA CARICA DI ENERGIA È AL MASSIMO.
NON CI SARÀ PERICOLO AD USARLA DOPO TANTO TEMPO?!
STANNO ARRIVANDO, BRONCO. QUELLA LANCIA MI HA SFIORATO.!
SVELTA, NYLEA... DOBBIAMO CHIUDERE IL PORTELLO...
AMON SE QUESTA NAVE NON PARTE DIVENTERÀ LA NOSTRA TOMBA.!
PARTIRÀ. ROB LA FARÀ PARTIRE.

FAREMO TRE CONTATTI DI ACCENSIONE QUASI SIMULTANEI. IL PRIMO A POTENZA 1/8. IL SECONDO A 1/5. LA BASE E' SOLIDA, I SEDIMENTI ACCUMULATI SONO ARGILLOSI E VEGETALI. LA SPINTA BASTERA' A SOLLEVARCI...
IL TERZO CONTATTO DI ACCENSIONE SARA' A POTENZA MASSIMA.' CI PORTERA' FUORI BRUSCAMENTE MA SENZA PERICOLO.
D'ACCORDO ROB, AVANTI.'
UN ROMBO E UNA DUE SCOSSE VIOLENTISSIME. MENTRE "ACRATANGOR" RUGGISCE NEL VENTRE DELLA TERRA, ALCUNI TANKRAS PRIMA DI MORIRE STERMINATI, POSSONO VEDERE COME SI INVOLA IL LORO TEMPIO. LA GENESI II ABBANDONA LA VALLATA CHE L'HA OSPITATA PER MILLENNI.
CE L'ABBIAMO FATTA.' GALOPPEREMO NELLO SPAZIO FINALMENTE LIBERI.'
E FORSE UN GIORNO RIUSCIREMO A RAGGIUNGERE IL NOSTRO MONDO.
CHISSA' BRONCO... CHISSA'... MA ADESSO QUAL E' IL NOSTRO TRAGUARDO.?
COLMENA.
CERTO ZORA. LI' HANNO BISOGNO DI NOI.
BRAAMMM
MOLTE SORELLE CONTINUERANNO A MORIRE SOLTANTO PERCHE' AVRANNO VOLUTO CONOSCERE LA VERITA'.
ANCHE NOI ABBIAMO UN CONTO DA SALDARE A COLMENA.
MAGNIFICA, MAESTOSA LA GENESIS II CONTINUAVA A SALIRE SEMPRE PIU' VELOCE ALLONTANANDOSI DALLA VECCHIA TERRA.

ZORA
E GLI IBERNAUTI
di F. Fernandez 7
ZORA, AMORE MIO. STAI TREMANDO. CHE COS'HAI?
SONO FELICE ACCANTO A TE AMON... MA A VOLTE MI SORPRENDO A FARMI DELLE DOMANDE CHE MI INQUIETANO... PERCHE' HO DISOBBEDITO ALL'ORDINE DI DISTRUGGERE I VOSTRI IBERNACOLI?
PERCHE' HO RIDATO LA VITA A TE PER PRIMO E NON AL TUO COMPAGNO? E COME HO POTUTO RIBELLARMI CONTRO I MIEI PRINCIPI? SOLO PERCHE' QUALCUNA DELLE MIE COMPAGNE MI HA INTACCATA CON I SUOI DUBBI? NON CREDO. IL MIO MONDO ERA SFERICO, PERFETTO, I SUOI PUNTI EQUIDISTANTI. QUALCOSA O QUALCUNO HA GUIDATO LE MIE AZIONI. MA COME E PERCHE'?
AL PRINCIPIO PER ZORA LE ANTICHE BARRIERE CHE SEPARANO IL SUO MONDO DA QUELLO DI AMON ERANO SEMBRATE INSUPERABILI. MONDI DISTANTI MILLENNI, SOCIETA' DIVERSE, INCOMUNICABILI... NON POTEVA CREDERE AL DESTINO NE' AL CASO. MA ORA TUTTO SEMBRA DIVERSO ED E' DA QUESTO CHE VIENE LA SUA ANGOSCIA...
...QUALCOSA CHE VIENE DA LONTANO, COME UN SENSO DI COLPA PER NON AVER OBBEDITO SENZA DISCUTERE AGLI ORDINI, PER AVER NASCOSTO AI SUOI SUPERIORI QUELLO CHE REALMENTE PENSAVA. QUELLA PARTE DI SE' INDEFINIBILE DOVE HA CONTINUATO A VIVERE LA SUA INDIVIDUALITA'...
NON FACCIAMOCI TROPPE DOMANDE AMORE MIO.
NON CERCHIAMO RISPOSTE IMPOSSIBILI...
ACCONTENTIAMOCI DI ESSERE VIVI.

AMON, TU SEI VISSUTO IN UN ALTRO TEMPO... FORSE DOVRESTI SAPERE SE IL NOSTRO AMORE VUOL DIRE QUALCHE COSA, SE HA UN FUTURO...
NON PENSARCI.
VIVERE, AMARE FRA LE BRACCIA DI UN UOMO VENUTO DAL PASSATO REMOTO... QUALCOSA CHE E' STATA FINO AD ORA AL DI LA' DELLA SUA IMMAGINAZIONE...
DOMANI TUTTI NOI POTREMMO MORIRE COMBATTENDO A COLMENA...
NON DIRE COSI'. IO HO BISOGNO DI TE. PER LA PRIMA VOLTA NELLA MIA VITA HO BISOGNO DI QUALCUNO.
L'UOMO E LA DO NA SI STRINGO IN UN NUOVO AB BRACCIO E NONS ALLORGONO, COME GLI E' AC CADUTO LA PR MA VOLTA, CHE QUALCOSA DI SC NOSCIUTO ASSISTE A QUELLA SCENA...
AMON, VORREI CHE NON ESISTESSE COLMENA NE' LA VECCHIA TERRA NE' TERRALUNA E NEPPURE QUESTA NAVE...
...UNA FORZA INCORPOREA CHE VIENE DALLE STELLE PIU' LONTANE, UN PALPITO DI VITA CHE RICONOSCE SE STESSA IN QUELL'ATTO NATURALE DAL QUALE RISORGE LA SPECIE UMANA...
VORREI CHE GALLEGGIASSIMO ASSIEME IN UNA BOLLA DI ENERGIA AI LIMITI DELL'UNIVERSO.
CERCHEREMO UN RIFUGIO E LO TROVEREMO, TE LO GIURO. QUALCOSA FUORI DEL TEMPO IN UNA ETERNITA' SENZA MISURA...
BRUSCAMENTE ATTRAVERSO LA RETE DI COMUNICAZIONE INTERNA ARRIVA FINO A LORO LA VOCE DI ROB.
EMERGENZA! ALLARME! ACCORRETE ALLA SALA DEI COMANDI, PRESTO!
SONO DUE NAVI ESPLORATRICI DI COLMENA. PREPARIAMOCI A RESPINGERLE.
BRONCO, AMON! ATTIVATE LO SCUDO DI ENERGIA. ZORA, NYLEA OCCUPATEVI DELLA DIFESA LASER.

AMON, TU SEI VISSUTO IN UN ALTRO TEMPO... FORSE DOVRESTI SAPERE SE IL NOSTRO AMORE VUOL DIRE QUALCHE COSA, SE HA UN FUTURO...
NON PENSARCI.
VIVERE, AMARE FRA LE BRACCIA DI UN UOMO VENUTO DAL PASSATO REMOTO... QUALCOSA CHE E' STATA FINO AD ORA AL DI LA' DELLA SUA IMMAGINAZIONE...
DOMANI TUTTI NOI POTREMMO MORIRE COMBATTENDO A COLMENA...
NON DIRE COSI'. IO HO BISOGNO DI TE. PER LA PRIMA VOLTA NELLA MIA VITA HO BISOGNO DI QUALCUNO.

AMON, VORREI CHE NON ESISTESSE COLMENA NE' LA VECCHIA TERRA NE' TERRALUNA E NEPPURE QUESTA NAVE...
...UNA FORZA INCORPOREA CHE VIENE DALLE STELLE PIU' LONTANE, UN PALPITO DI VITA CHE RICONOSCE SE STESSA IN QUELL'ATTO NATURALE DAL QUALE RISORGE LA SPECIE UMANA...
VORREI CHE GALLEGGIASSIMO ASSIEME IN UNA BOLLA DI ENERGIA AI LIMITI DELL'UNIVERSO.
CERCHEREMO UN RIFUGIO E LO TROVEREMO. TE LO GIURO. QUALCOSA FUORI DEL TEMPO IN UNA ETERNITA' SENZA MISURA...
BRUSCAMENTE ATTRAVERSO LA RETE DI COMUNICAZIONE INTERNA ARRIVA FINO A LORO LA VOCE DI ROB.
EMERGENZA! ALLARME! ACCORRETE ALLA SALA DEI COMANDI, PRESTO!
SONO DUE NAVI ESPLORATRICI DI COLMENA. PREPARIAMOCI A RESPINGERLE.
BRONCO, AMON! ATTIVATE LO SCUDO DI ENERGIA. ZORA, NYLEA OCCUPATEVI DELLA DIFESA LASER.

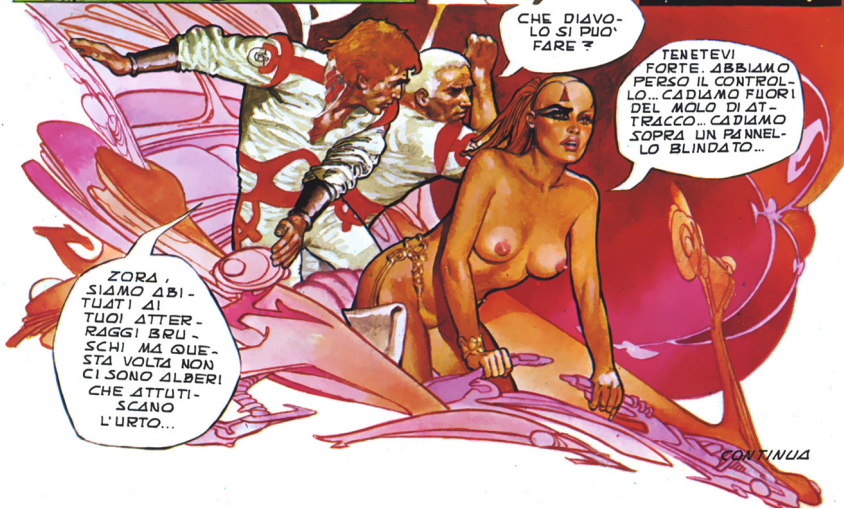
CAMPI DIFENSIVI ATTIVATI.! PRONTE ANCHE LE ARMI DI OFFESA.
E' STRANO CHE NON CI ABBIANO ANCORA ATTACCATI. DA CHI SARA' COMANDATA QUESTA PATTUGLIA?
FORSE STANNO CERCANDO DI IDENTIFICARCI.
IDENTIFICARCI? E PERCHE'? QUELLI DELLA FRATELLANZA NON NE HANNO BISOGNO. CONSIDERANO TUTTI COME DEI NEMICI.
ECCO. SI SONO DECISI AD ATTACCARE. MA LO SCUDO PROTETTORE HA NEUTRALIZZATO IL LORO COLPO.
BBRAAAM
ROB... SONO BLOCCATE DENTRO IL CAMPO DI FORZA NEUTRO.!
POSSIAMO POLVERIZZARLE.!
ASPETTATE. NON SPARATE. HO LA SENSAZIONE CHE QUELLE NAVI NON SIANO AGLI ORDINI DEL COMANDO DELLA FLOTTA DI COLMENA.
INOLTRE SE SONO BLOCCATE ENTRO IL CAMPO DI FORZA NEUTRO NON C'E' BISOGNO DI DISTRUGGERLE. CERCHIAMO DI AVERE DA LORO NOTIZIE SULLA SITUAZIONE DI COLMENA.
VI PARLA IL CAPITANO ZORA. PERCHE' CI AVETE ATTACCATI? FATEVI RICONOSCERE O VI DISTRUGGEREMO.
CHE STORIA E' QUESTA? ZORA, NOSTRA SORELLA, E' MORTA, UCCISA DALLA POLIZIA DI SHARTA.!

IO SONO VIVA. STABILITE UN CONTATTO VISIVO E NE AVRETE LA PROVA.
PER L'APE MADRE, E' VERO! ZORA E' VIVA!
ACCOSTATE LA NOSTRA NAVE. L'UFFICIALE AL COMANDO VENGA A BORDO A FARE RAPPORTO.
LA MANOVRA VIENE EFFETTUATA CON RAPIDITA'. UN UFFICIALE E IL SUO ASSISTENTE SALGONO A BORDO DELLA GENESI II.
LA LORO SORPRESA AUMENTA QUANDO SCOPRONO ACCANTO A ZORA LA PRESENZA DI NYLEA, EX MEMBRO DEL CONSIGLIO REALE.
TENENTE NILKA A RAPPORTO. FACCIO PARTE DEL COMITATO DI GIOVANI UFFICIALI AL COMANDO DI TURA. COMBATTIAMO CONTRO LA TIRANNIA DEL CONSIGLIO SCIENTIFICO E DELLA POLIZIA DI SHARTA.
NYLEA, SEMBRA CHE SIANO ACCADUTE MOLTE COSE DA QUANDO CE NE SIAMO ANDATE.
PARE DI SI'. TURA E' TORNATA E LA FESTA E' COMINCIATA SENZA DI NOI. MA... CHE E' ACCADUTO DELLA SORELLA SUPREMA, LA REGINA RASAM? NON L'HAI NEPPURE MENZIONATA, TENENTE.
Fernandez ©

"LA REGINA RASAM E' MORTA. AVEVA TENTATO DI ELIMINARE SHARTA ACCUSANDOLA DI NON AVER SAPUTO REPRIMERE LA RIBELLIONE DI NUMA. MA SHARTA HA ANTICIPATO LE SUE MOSSE E L'HA UCCISA."
"ADESSO E' SHARTA CHE DOMINA IL CONSIGLIO SCIENTIFICO, LA POLIZIA E QUELLA PARTE DELL'ESERCITO CHE SI E' MESSA AL SUO FIANCO. ASSIEME CONTROLLANO IL PALAZZO DELLA VITA, QUELLO DELLA SCIENZA E QUELLO DELL'ENERGIA. NOI ABBIAMO L'ARSENALE E LE REDINI DEL SISTEMA DI ALIMENTAZIONE.
QUANTO A FORZA SIAMO PIU' O MENO SULLO STESSO LIVELLO. MA CIO' CHE CI PREOCCUPA, CONSIGLIERA NYLEA, SONO I SEGRETI DELLA SCIENZA. NON NE SAPPIAMO PROPRIO NULLA.
E CHE COSA SAI DEI MIEI UOMINI RIMASTI PRIGIONIERI?
NIENTE. GLI UOMINI SONO NELLE MANI DI SHARTA E DEL CONSIGLIO SCIENTIFICO.
HUM! NE' L'UNA NE' L'ALTRA PARTE POTRA' SFERRARE UN ATTACCO TOTALE. SI CORREREBBE IL RISCHIO DI PREGIUDICARE LE STRUTTURE ENERGETICHE E BIOLOGICHE CON LA CONSEGUENTE DISTRUZIONE DI COLMENA. DOVRA' ESSERE UNA GUERRA DI ASTUZIE.
ZORA NON LO DA' A VEDERE MA TREMA ALL'IDEA CHE LA DIABOLICA SHARTA POSSA UTILIZZARE LE SCOPERTE SEGRETE DEL PALAZZO DELLA SCIENZA.
DOVREMO ADOTTARE LA TATTICA DELLA GUERRIGLIA. COLPI DI MANO RAPIDI E AUDACI. MA ANDREMO FINO IN FONDO. IL POTERE ASSOLUTO DELLA POLIZIA E IL CONSIGLIO SCIENTIFICO DEVONO ESSERE ABBATTUTI. DOVREMO PARTECIPARE TUTTE ASSIEME DELLA DIREZIONE DI COLMENA.

ORMAI NEL PALAZZO REALE DI PANAL I, CAPITALE DI COLMENA, SHARTA, DIVENUTA SORELLA SUPREMA, TIENE SALDAMENTE NELLE SUE MANI IL COMANDO DEI CONSIGLI MILITARE, POLITICO E SCIENTIFICO.
IMBECILLI E BUONE A NULLA! ECCO CHE COSA SONO LE MIE COMANDANTI!
NELL'ULTIMO ATTACCO ABBIAMO AVUTO 300 PERDITE.
LA SITUAZIONE È MOLTO GRAVE, SUPREMA.
SAREMO COSTRETTE A NEGOZIARE TENENDO CONTO DI ALMENO ALCUNE DELLE LORO RICHIESTE.
IO NEGOZIARE CON QUELLA BANDA DI TRADITRICI? POTREI UCCIDERTI PER AVER FATTO QUESTA PROPOSTA COMANDANTE ARTUKA! NON NEGOZIEREMO...
...MA UTILIZZEREMO I CLONI, I BIO-CIBER E TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO.
MA SUPREMA, I CLONI NON SONO ANCORA MESSI A PUNTO.
E I BIO-CIBER NON SONO STATI SPERIMENTATI A SUFFICIENZA. E COSÌ I MULTIPLI.
LE PERDITE SARANNO ANCORA PIÙ GRAVI...
E CHE IMPORTA SE NE PERDEREMO UN CERTO NUMERO QUANDO RIUSCIREMO A RISPARMIARE LA VITA DEI MIEI POLIZIOTTI E DEI MIEI SOLDATI?! INOLTRE DOVREMO PURE UTILIZZARE IN QUALCHE MODO GLI ESPERIMENTI FATTI E FINO AD ORA ACCANTONATI...
CHE COSA ASPETTATE?
ENTRO UN'ORA VOGLIO CHE SIA PRONTO UN PIANO D'ATTACCO BASATO SULL'IMPIEGO DEI NUOVI ELEMENTI.
E... RICORDATE: OGNI COMANDANTE RISPONDE CON LA TESTA DELL'EVENTUALE SCONFITTA DELLA PROPRIA UNITÀ!

INTANTO ZORA E LE SUE COMPAGNE A BORDO DI DUE NAVI LEGGERE TENTANO DI ATTERRARE NELLA ZONA "LIBERA" DI COLMENA PASSANDO ATTRAVERSO UN INTENSO FUOCO DI SBARRAMENTO. GENESI II E' STATA LASCIATA IN ORBITA SOTTO LA PROTEZIONE DELLA SUA CORAZZA DI ENERGIA.

HANNO OLTREPASSATO LA ZONA AZZURRA.!

BANDA DI INCAPACI.! LE HANNO LASCIATE PASSARE.! CONCENTRATE IL FUOCO SU UNA SOLA DI QUELLE NAVI.

BLAM

HANNO COLPITO L'ANTI-GRAV.! GLI STABILIZZATORI E I FRENI A PROPULSIONE NON FUNZIONANO...

CHE DIAVOLO SI PUO' FARE?

TENETEVI FORTE. ABBIAMO PERSO IL CONTROLLO... CADIAMO FUORI DEL MOLO DI ATTRACCO... CADIAMO SOPRA UN PANNELLO BLINDATO...

ZORA, SIAMO ABITUATI AI TUOI ATTERRAGGI BRUSCHI MA QUESTA VOLTA NON CI SONO ALBERI CHE ATTUTISCANO L'URTO...

CONTINUA

ZORA 8
E GLI IBERNAUTI
di F. Fernandez
L'URTO E' IMMINENTE... MA ALL'ULTIMO SECONDO UNA GENIALE INTUIZIONE DI ZORA RISOLVE LA SITUAZIONE: LA RAGAZZA ATTIVA ALLA MASSIMA POTENZA IL LASER DI ATTACCO FRONTALE. LA CORAZZA ESTERNA DELLA ZONA DI IMPATTO VA IN PEZZI...
...SCATENANDO ATTORNO A SE' UNA CORRENTE D'ARIA LA CUI FORZA EQUIVALE AL PESO DI MILLE TONNELLATE: LA NAVE RICEVE UNA VIOLENTA SPINTA ALL'INDIETRO...
FIIIIISS
SLUPS
STRAM
... E QUANDO TOCCA IL SUOLO L'IMPATTO E' LIEVE COME UNA CADUTA DA POCHI METRI.

INCREDIBILE! CE L'HAI FATTA ZORA!
SI, CON UN PO' DI FORTUNA... MA QUESTA NAVE NON POTRA' PIU' SERVIRE.
E CHE IMPORTA DAL MOMENTO CHE SIAMO VIVI?
AMON, AMORE MIO.
CAPITANO ZORA... PARE CHE QUALCUNO SI STIA AVVICINANDO ALLA NAVE.
DATE UN'OCCHIATA AI CONTROLLI AUTOMATICI D'AMBIENTE E ALLA PRESSIONE DELL'ARIA. RILEVATE I DATI DEL LOCALIZZATORE.
GIA' FATTO. SIAMO CADUTI A SUD DEL PALAZZO DELLA SCIENZA.
SIAMO IN ZONA NEMICA DUNQUE. FORSE CHI SI STA AVVICINANDO SONO LE GUARDIE DI SHARTA.
ABBANDONIAMO LA NAVE, PRESTO. PRENDETE CON VOI L'ANTIGRAV.

TENIAMOCI NASCOSTI. ATTACCHEREMO LE GUARDIE QUANDO ESCONO.
AMON, BRONCO. NON DOVRESTE AVERE PROBLEMI CON L'ANTI-GRAV. METTETEVI COMUNQUE ALLE MIE SPALLE E VENITEMI DIETRO.
NON SI SENTONO I SEGNALI DELLA POLIZIA. FORSE SONO ANCORA LONTANI.
LO SAPREMO PRESTO. USCITE VOI PER PRIMI. AVANTI.!
MAGNIFICO.! ADESSO TOCCA A VOI, UOMINI.! SEGUITEMI.
FUOCO!
NON SPARATE A CASACCIO.! PRENDETE LA MIRA.!

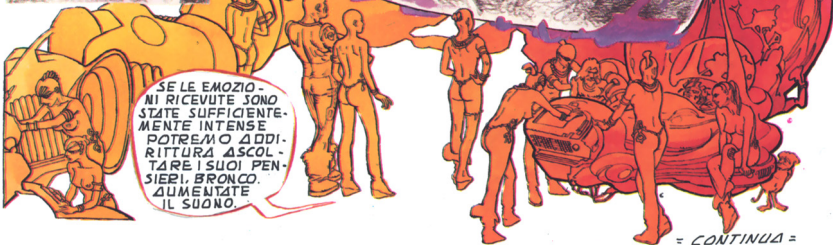
FRAM
AHH! BRONCO!
BUON DIO! LO HANNO PRESO!
SCHIASH
QUELLE CAGNE MALEDETTE! MA NON PREOCCUPARTI, AMICO. BRONCO TI PORTERÀ VIA DI QUI.
AMON... NO!
VATTENE CON LORO BRONCO! NON FERMARTI!
ZRUMP
ZUIIIS
ZUIIIS
ZUIIIS
VOI ANDATE AVANTI... VI RAGGIUNGERÒ.
AMON CERCHEREMO DI FERMARE LE GUARDIE... POI BRONCO E IO TI PORTEREMO VIA.
MI HANNO COLPITO IN PIENO... IL MIO ANTIGRAV E' DISTRUTTO.
ABBATTETE PER PRIME QUELLE CHE SCAPPANO! FUOCO!
QUELLE PIDOCCHIOSE DOVRANNO PASSARE SOPRA IL MIO CADAVERE. NON PERMETTERÒ CHE LO CATTURINO...
AHHH!
WRAM
ATTENTE! OH... NO!
WRAM

SI METTONO AL RIPARO DECISI A RESISTERE. TENTARE LA FUGA LEVANDOSI IN VOLO CON AMON FERITO SAREBBE UN GRAVE RISCHIO: OFFRIREBBERO AL NEMICO UN BERSAGLIO TROPPO GRANDE E FACILE A COLPIRSI...
VOI DUE RITORNATE AL DISTACCAMENTO E PORTATE UN PAIO DI CANNONI LASER LEGGERI E UN MEZZO DI TRASPORTO...
BUONA IDEA, TENENTE. LE FAREMO A PEZZI.
LE CONDIZIONI DI AMON SI AGGRAVANO VIA VIA CHE I MINUTI PASSANO. PERDE I SENSI, RECUPERA CONOSCENZA PER BREVI ISTANTI, TORNA A SVENIRE. ZORA E BRONCO SANNO CHE SOLO UN MIRACOLO PUO' TOGLIERLI DA QUELLA TRAPPOLA PER TOPI...
HANNO SMESSO DI SPARARE... STARANNO TRAMANDO QUALCOSA...
FORSE SONO ANDATE A PRENDERE ALTRE ARMI... MA COS'E' QUESTO FISCHIO?
NYLEA! ROB! SIETE PAZZI A ESPORVI IN QUESTO MODO?!
SU, SALITE PRESTO... CI E' COSTATA MOLTA FATICA RITROVARVI.
BRAM
BRAM
BRAM
BRA
VIENI, RAGAZZO. LA CAVALLERIA E' ARRIVATA APPENA IN TEMPO.
CORRETE TROPPI RISCHI PER UN UOMO SOLO.
DI UOMINI NON CE NE SONO MOLTI DA QUESTE PARTI...
INOLTRE IN ALTRE OCCASIONI SEI STATO TU A SALVARMI.
SI ALLONTANANO A ZIG-ZAG PER EVITARE IL FORSENNATO FUOCO NEMICO FINCHE' RIESCONO A PORSI FUORI TIRO.

APPENA ATTERRATI IN TERRITORIO AMICO SISTEMANO IL CORPO DI AMON IN UN GIGANTESCO MECA-DOC DOVE POSSONO REGISTRARE LE COSTANTI VITALI DEL FERITO E OSSERVARE SU UNO SCHERMO LE IMMAGINI EMESSE DAL SUO CERVELLO. COSÌ È COME SE DAVANTI AI LORO OCCHI PASSASSE IL FILM DELLA VITA DI AMON, LA SUA STORIA DAI PRIMI RICORDI FINO AL GIORNO DELLA SUA IBERNAZIONE.
DAL 1° AL 10° LIVELLI IN AZIONE.
E' MOLTO GRAVE NYLEA. CREDI CHE I VOSTRI SPECIALISTI POSSANO FARE QUALCHE COSA?
NON PERDERE LA FIDUCIA BRONCO. IL COMPUTER MEDICO SA QUELLO CHE FA. FATTA LA DIAGNOSI PRESCRIVE LA CURA E QUANDO E' NECESSARIO INTERVIENE CHIRURGICAMENTE.
COSTANTI A LIVELLO 3. TEMPERATURA A-13°. LE SONDE RADIO FUNZIONANO. ABBIAMO GIA' GLI EMOGRAMMI. GLI SPETTOGRAMMI DI BIOENERGIA E L'OLOGRAMMA CELLULARE.
MONITOR B-18 A MECA-DOC 3070A. COMINCIA IL PROGRAMMA DI EMERGENZA A BANDA ROSSA. SOSPENDIAMO I PROGRAMMI PARZIALI!.
LE ANALISI RILEVANO ELEMENTI INCOMPRENSIBILI. CREDO CHE LA IBERNAZIONE PROLUNGATA E IL CONTATTO CON LA CONTAMINAZIONE TERRESTRE SIANO LA CAUSA DI QUESTI NUOVI FATTORI
RIGETTO DEL TRATTAMENTO AL LIVELLO 3. SEMBRA CHE LE ZONE DANNEGGIATE RESISTANO AL PROGETTO DI RIGENERAZIONE. CHE NE PENSI SECHA?

APPENA ATTERRATI IN TERRITORIO AMICO SISTEMANO IL CORPO DI AMON IN UN GIGANTESCO MECA-DOC DOVE POSSONO REGISTRARE LE COSTANTI VITALI DEL FERITO E OSSERVARE SU UNO SCHERMO LE IMMAGINI EMESSE DAL SUO CERVELLO. COSI' E' COME SE DAVANTI AI LORO OCCHI PASSASSE IL FILM DELLA VITA DI AMON, LA SUA STORIA DAI PRIMI RICORDI FINO AL GIORNO DELLA SUA IBERNAZIONE.
DAL 1° AL 10° LIVELLI IN AZIONE.
E' MOLTO GRAVE NYLEA. CREDI CHE I VOSTRI SPECIALISTI POSSANO FARE QUALCHE COSA ?
NON PERDERE LA FIDUCIA BRONCO. IL COMPUTER MEDICO SA QUELLO CHE FA. FATTA LA DIAGNOSI PRESCRIVE LA CURA E QUANDO E' NECESSARIO INTERVIENE CHIRURGICAMENTE.
COSTANTI A LIVELLO 3. TEMPERATURA A-13°. LE SONDE RADIO FUNZIONANO. ABBIAMO GIA' GLI EMOGRAMMI. GLI SPETTOGRAMMI DI BIOENERGIA E L'OLOGRAMMA CELLULARE.

MONITOR B-18 A MECA-DOC 3070A. COMINCIA IL PROGRAMMA DI EMERGENZA A BANDA ROSSA. SOSPENDIAMO I PROGRAMMI PARZIALI!.
LE ANALISI RILEVANO ELEMENTI INCOMPRENSIBILI. CREDO CHE LA IBERNAZIONE PROLUNGATA E IL CONTATTO CON LA CONTAMINAZIONE TERRESTRE SIANO LA CAUSA DI QUESTI NUOVI FATTORI
RIGETTO DEL TRATTAMENTO AL LIVELLO 3. SEMBRA CHE LE ZONE DANNEGGIATE RESISTANO AL PROGETTO DI RIGENERAZIONE. CHE NE PENSI SECHA?

NON CI SONO DUBBI. LA SUA STRUTTURA CELLULARE E' GRAVEMENTE DANNEGGIATA. LE FERITE HANNO FATTO PRECIPITARE UN PROCESSO CHE ERA IN IBERNAZIONE DA TEMPO.
NON C'E' MODO DI RENDERLO REVERSIBILE. NON NE AVREMMO NEANCHE IL TEMPO. IN QUESTE CONDIZIONI NON POTRA' SOPRAVVIVERE PIU' DI QUALCHE ORA.
MA FORSE C'E' ANCORA UN TENTATIVO DA FARE. SUGGERISCO UNA TRASFUSIONE DI SANGUE TERRESTRE. QUELLO DI ROB, AD ESEMPIO, CHE POSSIEDE CARATTERISTICHE SPECIALI. FORSE SERVIRA' DA ANTIDOTO. E' PERICOLOSO MA NON VEDO ALTRA ALTERNATIVA...
COMPAGNE FATE L'IMPOSSIBILE PER SALVARLO. NESSUNO VI RIMPROVERERA' SE NON OTTERRETE RISULTATI. DA PARTE MIA HO DECISO CHE SE AMON MUORE LO SEGUIRO' NEL SUO VIAGGIO VERSO IL "PARADISO DEI FIORI".
MENTRE LE SPECIALISTE COMINCIANO LA TRASFUSIONE QUALCOSA DI IMPREVISTO COMPARE SULLO SCHERMO VIDEO-MENTALE DEL MECA-DOC.
SANTO IDDIO! STA RICORDANDO IL MOMENTO DEL RISVEGLIO NEL LABORATORIO DI NOVATERRA...
SE LE EMOZIONI RICEVUTE SONO STATE SUFFICIENTEMENTE INTENSE POTREMO ADDIRITTURA ASCOLTARE I SUOI PENSIERI, BRONCO. AUMENTATE IL SUONO.
= CONTINUA =

L'INTENSITÀ DEL CONTATTO MENTALE FRA AMON E IL MECA-DOC VIENE AUMENTATA. ADESSO SI POSSONO ASCOLTARE CON CHIAREZZA I SUOI PENSIERI E I SUOI RICORDI...

ZORA

E GLI IBERNAUTI

di F. Fernandez **9**

AMON ESCE DAL
LABORATORIO SOT-
TERRANEO E UNA
NOVATERRA MORTA
DA SECOLI APPARE
DAVANTI A LUI.
I SUOI OCCHI TUTTA-
VIA SEMBRANO
IGNORARE LO STER-
MINIO CHE LO CIR-
CONDA COME SE I
SEGNI DI QUELLA
TRAGEDIA NON LO
RIGUARDASSERO.

NELLA SUA MENTE
RINASCONO I RI-
CORDI DELLE
TECNICHE DI DIFE-
SA E DI
ATTACCO APPRE-
SE DURANTE
LA SUA LUNGA
ESPERIENZA
MILITARE.

TIB
TIB

IL REGISTRATORE BIOLOGICO SEGNALA LA LORO PRESENZA...

SONO A MEZZO CHILOMETRO DI DISTANZA...

SONO PARECCHI... ALMENO TRE, NE SONO SICURO.

FLAP

WROOM
LI HO COLPITI... NE HO COLPITI ALMENO DUE... IL TERZO NON RIESCO A VEDERLO.
FORSE L'HO FERITO E STA SCAPPANDO.
E' LUI.
E' VICINO.
SEMPRE PIU' VICINO.
CHE SUCCEDE? C'E' UNA INTERFERENZA NEI SEGNALI TELEPATICI. NON SENTO PIU' NULLA...
AAIIIIEEEEGGG
AH! MALEDETTA SCORIA GALATTICA.

L'ALIENO HA DI COLPO DISARMATO AMON E LO HA PRIVATO CON UNA MISTERIOSA INTERFERENZA DELLE SUE CAPACITA' EXTRASENSORIALI. LA FORTUNA SEMBRA AVER ABBANDONATO IL GIOVANE UFFICIALE...
SE POTESSI TIRAR FUORI LA PISTOLA-LASER...
...DISTRUGGERE IL SUO CASCO... MA E' TROPPO RESISTENTE...
HA LA FORZA DI UN ORSO...
...FINIRA' PER SFONDARMI IL PETTO...
AHH!
AIUTO... IN NOME DI DIO... AIUTO... VOI CHE MI PARLAVATE DOVE SIETE? OH... I SEGNALI RITORNANO... CHE DEVO FARE? SCHIACCIARE IL PULSANTE ROSSO VICINO ALLA MIA MANO... SI' HO CAPITO...
CLIC
AAAIIEEGGGSSSOOOMMZZZ
DIAVOLO! CHE EFFICACE SISTEMA DI AUTODISTRUZIONE. MA ANCORA UN MINUTO E MI AVREBBE STRITOLATO...

... DISTRUGGERE IL SUO CASCO... MA E' TROPPO RESISTENTE...
HA LA FORZA DI UN ORSO...
AIUTO... IN NOME DI DIO... AIUTO.. VOI CHE MI PARLAVATE DOVE SIETE? OH... I SEGNALI RITORNANO... CHE DEVO FARE? SCHIACCIARE IL PULSANTE ROSSO VICINO ALLA MIA MANO... SI' HO CAPITO...
CLIC
AAA

L'ALIENO HA DI COLPO DISARMATO AMON E LO HA PRIVATO CON UNA MISTERIOSA INTERFERENZA DELLE SUE CAPACITA' EXTRASENSORIALI. LA FORTUNA SEMBRA AVER ABBANDONATO IL GIOVANE UFFICIALE...
SE POTESSI TIRAR FUORI LA PISTOLA-LASER...
... FINIRA' PER SFONDARMI IL PETTO...
AHH!
IEEGGGSSSOOOMMZZZ
DIAVOLO! CHE EFFICACE SISTEMA DI AUTODISTRUZIONE. MA ANCORA UN MINUTO E MI AVREBBE STRITOLATO...

ADESSO I SUGGERIMENTI CHE GLI VENIVANO DATI TELEPATICAMENTE SONO TORNATI A ESSERE CHIARI COME SE A PARLARGLI NON FOSSE QUALCOSA DI ESTERNO MA UNA PARTE DEL SUO CERVELLO. SI RIPOSA PER QUALCHE MINUTO LASCIANDO CHE L'OSSIGENO FLUISCA NEI SUOI POLMONI. POI RIPRENDE LA STRADA...
ECCOLA LA'! E' LA NAVE CON CUI SONO VENUTI. NON POSSO AVVICINARMI DI PIU'... IL RESTO DELL' EQUIPAGGIO POTREBBE VEDERMI.
DEVONO AVER PERDUTO IL CONTATTO CON LA LORO PATTUGLIA. SICURAMENTE SONO IN STATO DI ALLARME. DOVRO' COLPIRLI A DISTANZA. IL GUAIO E' CHE LA PISTOLA-LASER NON BASTA A DISTRUGGERLI. CERCHEREMO DI COLPIRLI CON UNA MINA NUCLEARE MAGNETICA.
SONO SEMPRE STATO UN BUON TIRATORE... QUESTA E' L'OCCASIONE PER VEDERE SE POSSO CONSIDERARMI ANCORA TALE.
ECCO! VIA LA MINA!
BRAAM
E ORA FACCIAMOLA SCOPPIARE!
TUINING
BUON DIO! LA VAMPATA MI VIENE ADDOSSO!
WROOM

AMON CERCA DI REAGIRE! SEI IN PERICOLO. AMON. ASCOLTA LA MIA CHIAMATA.
DEVI SUPERARE LO STORDIMENTO! IL TUO CORPO NON E' STATO COLPITO... E' SOLO IL SISTEMA DI OSSIGENAZIONE CHE E' STATO DANNEGGIATO. ALZATI, REAGISCI!
NON POSSO ALZARMI... IL CORPO NON MI UBBIDISCE PIU'... VOGLIO RIPOSARE.
PAZZO! SE RIMANI LI' PER POCO, NON POTRAI ALZARTI PIU'! L'OSSIGENO CHE TI RESTA E' APPENA SUFFICIENTE PER FARTI TORNARE AL LABORATORIO.
TENTA UN'ALTRA VOLTA! CONCENTRATI. LA PARALISI E' SOLO UN PRODOTTO DELLO SCHOK! PUOI FARCELA!
DALLA TUA REAZIONE DIPENDE IL FUTURO DELLA RAZZA UMANA IN QUESTA ZONA DELLA GALASSIA.
NON NE POSSO PIU' DI ASCOLTARVI E DI UBBIDIRVI... NON NE POSSO PIU'... NON SONO UN ROBOT...
TU STESSO "VEDRAI" IL FUTURO PER IL QUALE TI ABBIAMO SCELTO E CHE NOI CONOSCIAMO...
IN UNA RAPIDA SUCCESSIONE DI IMMAGINI AMON VEDE I PERICOLI CHE LO ASPETTANO MA VEDE SOPRATTUTTO ZORA E IL FIGLIO CHE NASCERA' DAL LORO INCONTRO. QUESTO BASTA A RIDARGLI FORZA. I SUOI MUSCOLI SI TENDONO...

COLMENA... ZORA... UN FIGLIO... DEVO RAGGIUNGERE IL LABORATORIO.
... E DORMIRE... DORMIRE FINO A QUANDO LEI NON VERRÀ A SVEGLIARMI.
UN SILENZIO ATTONITO SCENDE NELLA SALA DEL MECADOC SUL CUI SCHERMO SONO PASSATE LE IMMAGINI RIVELATRICI DELLA MEMORIA DI AMON. DUNQUE "QUALCUNO" UNA ENTITÀ SCONOSCIUTA HA GUIDATO ATTRAVERSO LO SPAZIO E IL TEMPO LA CONDOTTA DI DUE ESSERI UMANI AFFINCHÈ POTESSERO INCONTRARSI, AMARSI E AVERE UN FIGLIO. MA CHE COSA È, QUESTA MISTERIOSA ENTITÀ? QUALE SCOPO SI PROPONE?
CONTINUA

SHARTA PER EVITARE PERDITE E DISERZIONI HA LANCIATO ALL'ATTACCO I GUERRIERI SPERIMENTALI, I MULTIPLI E I BIOCIBER. MA QUALCOSA DI IMPREVISTO E' VENUTO A RINFORZARE L'ANIMO DELLE TRUPPE RIBELLI ED E' LA NOTIZIA DELLA INCREDIBILE AVVENTURA DI AMON E DI ZORA... QUELLA STRAORDINARIA ESPERIENZA CHE HA CONSENTITO AD AMON, SOPRAVVISSUTO ALLA OCCULTA CULTURA BARBARA, DI FECONDARE ZORA IN FORMA PRIMARIA, ANIMALE...

IL SEME DI UN FIGLIO CHE PUO' NASCERE AL DI FUORI DELL'UNICO UTERO MATERNO CONSENTITO DAL PALAZZO DELLA VITA, UN SEME PROTETTO DA SEMIDEI STRANIERI VENUTI DA OLTRE I CONFINI DELLA GALASSIA. E LA COSA E' CERTA COME E' CERTO CHE SHARTA E LA SUA GENTE SONO IMPOSTORI.

ZORA
E GLI IBERNAUTI

di F. Fernandez

10

ZORA HA SAPUTO DI SUO FIGLIO GRAZIE ALLE IMMAGINI MENTALI DI AMON. E' IL FIGLIO DI ENTRAMBI, UN ESSERE NUOVO, UNICO, CHE RIASSUME IN SE LE COMPONENTI GENETICHE DI DUE GRUPPI UMANI SEPARATI NEL TEMPO DEI MILLENNI... E QUESTO ESSERE SI STA FORMANDO NEL SUO VENTRE. UNA VITA CHE NE CONTIENE UN'ALTRA.
NELLE SUE VISCERE UN'ALTRA VITA.

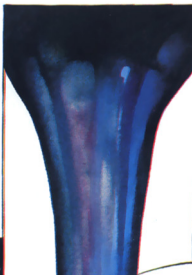
ZORA SI SENTE SOLA DI FRONTE A SENTIMENTI PROFONDI E CONTRADDITTORI: AMORE E SOFFERENZA PER AMON. GIOIA E ANGOSCIA PER QUEL FIGLIO CHE LO ASPETTA NEL PROSSIMO FUTURO.

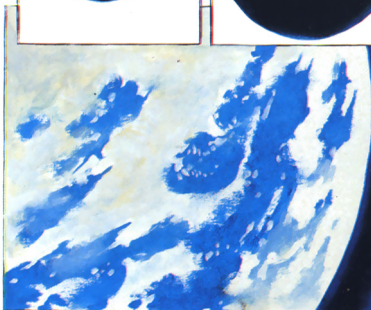
AH! AH... OH NO...

SENTE PER LA PRIMA VOLTA UN NODO ALLA GOLA, UNO SPASIMO DOLOROSO NEL PETTO. POI, A POCO A POCO LA CALMA RITORNA NEL SUO RESPIRO AFFANNOSO, LA TENSIONE SI ALLENTA, SI TRASFORMA IN QUIETO SOPORE.

HA SCOPERTO QUANTO POSSIAMO DIVENTARE VULNERABILI NOI UMANI SENZA DEI NE' CAPI CHE CI PROTEGGANO. MA IL SUO E' STATO UN PASSO AVANTI PERCHE' SOLO QUESTA CONSAPEVOLEZZA PUO' DARE LA MISURA DELLA NOSTRA UMANITA'.
TUTTI APPROVANO IN SILENZIO LE PAROLE DI BRONCO. ZORA PUO' E DEVE INCARNARE QUEL FUTURO FINORA NEGATO.
LASCIAMOLA SOLA.
GLI SPECIALISTI DEL MECADOC SI OCCUPERANNO DI LEI SE SARA' NECESSARIO.
D'ACCORDO NYLEA. ANDIAMO AL POSTO DI COMANDO.
NO, NO! NON POSSO PARTORIRE COME UNA BESTIA. HO PAURA. AMON HO BISOGNO DI TE. AMON VIENI QUI VICINO.
AMON, TI HANNO FERITO GRAVEMENTE.
COLMENA MI RIPUGNA. MI RIPUGNANO LA FRATELLANZA, LA TERRA E IL MIO STESSO PASSATO. SE TU MORISSI NON POTREI CONTINUARE A VIVERE.
E NOSTRO FIGLIO? ANCHE LUI DEVE MORIRE? POSSO ESSERE IO A DECIDERLO?
GLI OCCHI DI ZORA SI RIEMPIONO DI LACRIME. E' UNA ESPERIENZA NUOVA PER LEI. LA SOFFERENZA FISICA E QUELLA DELL'ANIMA HANNO QUELLE LACRIME IN COMUNE.

CONFUSA ZORA VEDE CADERE DAVANTI A SE' I VELI CHE NEL SUO SUBCONSCIO COPRIVANO SCHEGGE SCONOSCIUTE DEL SUO PASSATO.

RITORNANO ALLA SUA MEMORIA IMMAGINI DI UN TEMPO CHE PRECEDE L'INCIDENTE DI CUI E' STATO VITTIMA. STAVA PERLUSTRANDO LA ZONA SOPRA TERRA LUNA DURANTE UNO DEI SUOI TANTI SERVIZI DI VIGILANZA. L'EQUIPAGGIO ERA TRANQUILLO E DI BUON UMORE...

MI PARE CHE ALTEA ESAGERI CON TUTTI QUEGLI ESERCIZI.

CERTO FINIRA' PER NON SAPER DOVE METTERE I SUOI TROFEI.

CHE SUCCEDE LUA?
ALLARME D'URTO SUL 4-1. ALLARME D'URTO...
E' UNA PIOGGIA DI METEORITI SU ROTTA DI COLLI-SIONE, COMAN-DANTE ZORA.
MA COME E' POSSIBILE? CHE E' SUCCESSO AL NEUTRALIZZA-TORE?
NON FUNZIONA. SI E' GUASTATO.
NON C'E' TEMPO DI COR-REGGERE LA ROTTA.
SIAMO PERDUTE.
PERCHE' QUESTO SILEN-ZIO? LO SCONTRO DOVREBBE GIA' ESSERE AVVE-NUTO.
LUA, ATHAR, NYA PAREVANO PIETRIFICATE.
ZORA NON COMPRENDE-VA QUELLO STRANO FENOMENO. ANCHE LE LUCI DEL QUADRANTE AVEVANO INTERROTTO LA LORO SEGNALAZIO-NE INTERMITTENTE.
QUELLO CHE ACCADEVA SEMBRAVA ACCADESSE IN UN SOGNO. MA LO SCONTRO CON I METEORITI ERA INEVITABILE.
LA MORTE LI AVREBBE SOR-PRESI DA UN MO-MENTO ALL'ALTRO. CHE ASPETTA-VA?

LE PRIME METEORITI PENETRANO NELLA CABINA...

E COME IN UNA PELLICOLA AL RALLENTATORE ZORA LE AVEVA VISTE AVVICINARSI INESORABILMENTE...

AI CORPI DI ATHAR, NYA E LUA.

LEI INVECE, ZORA, POTEVA INSPIEGABILMENTE MUOVERSI. "QUALCOSA" LA GUIDAVA.
DEVO ARRIVARE ALLA CAMERA DI COMPRESSIONE E ALLO SCAFANDRO...

QUALCOSA CHE L'AVEVA SPINTA A REAGIRE...
PERCHE' IO SOLA E NON LE ALTRE ?

DOVEVA INDOSSARE LO SCAFANDRO E METTERE IN FUNZIONE IL PROPULSORE CHE L'AVREBBE SCARAVENTATA FUORI...
ORA, FUORI!

INTANTO NELLA CABINA ATHAR, SECONDO UFFICIALE...

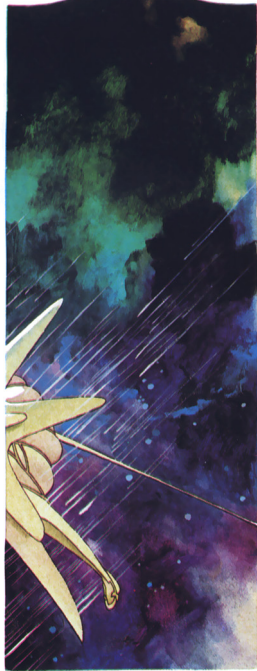
NYA, UFFICIALE DI ROTTA E CAMPIONESSA DI ATLETICA DI COLMENA...

E LUA, CADEVANO FULMINATE.

E MENTRE ZORA VENIVA PROIETTATA FUORI DALLA CAMERA DI COMPRESSIONE...

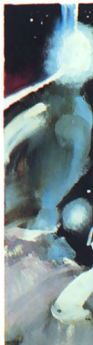
ZUUIIS

LA NAVE CRIVELLATA DI COLPI...

COLPITA NEL SUO SERBATOIO DI ENERGIA, SI DISINTEGRAVA...

POCHI SECONDI DOPO NON RESTAVA NESSUNA TRACCIA DELLA TRAGEDIA. NESSUNA TRACCIA A PARTE UN PICCOLO PUNTO BIANCO...

CHE LENTAMENTE RUOTAVA SU SE STESSO RIFLETTENDO LA LUCE DEL SOLE. ERA IL CORPO INERTE DI ZORA.

QUALCHE TEMPO DOPO
ANCORA SEMISVENUTA AVE-
VA AVUTO LA SENSAZIONE
DI ESSERE CIRCONDATA
DA MOLTE LUCI...

CHE GIRAVANO VORTI-
COSAMENTE ATTORNO
A LEI AVVOLGENDOLA
IN UNA SPE-
CIE DI
BOZZOLO
OVALE...

COSI': SOTTO QUELLA PROTEZIONE
DI ENERGIA LUMINOSA, SI ERA
SENTITA TRASPORTARE...

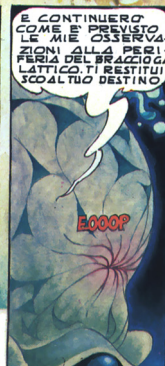
VERSO QUELLA CHE PAREVA ESSE-
RE LA FONTE DALLA QUALE QUEL-
LE LUCI ERANO PARTITE, UN ELE-
MENTO SFOLGORANTE E IMMEN-
SO CHE DIVENTAVA PIU' GRANDE
VIA VIA CHE LEI GLI SI AVVICINAVA.

-CONTINUA-

ERA QUALCOSA DI INIMMAGINABILE. VISCHIOSO IN APPARENZA, PALPITANTE, GALLEGGIAVA NEL VUOTO COME PLASMA COSMICO, VISCERE SIDERALI.
UN VARCO SI ERA APERTO NELLA SUA SUPERFICIE E AVEVA INGHIOTTITO L'OVULO CHE PORTAVA ZORA.
ZORA
E GLI IBERNAUTI
di F. Fernandez
11

LEI, ZORA, STAVA RIPRENDENDOSI E CERCAVA CONFUSAMENTE DI CAPIRE QUELLO CHE ERA SUCCESSO DA QUANDO ERA STATA PROIETTATA FUORI DELLA NAVE.
QUELLE LUCI ATTORNO A ME... POI QUEL VELOCE VIAGGIO E ORA... L'ENTRATA IN QUELLA STRANA FORMA.
PALPITA COME UN ESSERE VIVENTE... MA FORSE MI SBAGLIO... DEVE TRATTARSI DI QUALCOSA DI MECCANICO... QUALCOSA CHE APPARTIENE A UNA TECNOLOGIA SCONOSCIUTA...
CHI STA MUOVENDO QUESTA "COSA"?... E PERCHE' MI HANNO CATTURATO?
AVEVA CERCATO INVANO DI CAPIRE. MA PROVAVA LA SENSAZIONE DI ESSERE UNA CAVIA DI LABORATORIO. UN CONIGLIO, UN CRICETO...

NON AVEVA DOVUTO ASPETTARE A LUNGO. QUALCOSA STAVA ACCADENDO ATTORNO A LEI...
PER L'APE MADRE! TENTACOLI... MI STANNO PRENDENDO... MI STRINGONO... MA NON SENTO ALCUN DOLORE...
ANCHE L'ANGOSCIA E' SCOMPARSA. FORSE MI HANNO INIETTATO QUALCHE SOSTANZA TRANQUILLANTE FORSE TEMEVANO CHE MORISSI DI PAURA.
ASCOLTATEMI CHIUNQUE SIATE VOI CHE MANOVRATE QUESTA MACCHINA... VI TEMO, MA LA MIA E' UNA PAURA RAGIONEVOLE... FORSE LO AVETE GIA' CAPITO. CHE VOLETE DA ME? USCITE ALLO SCOPERTO PERCHE' POSSA VEDERVI.
NON RISPONDONO. FORSE DOVRO' USARE UN ALTRO LINGUAGGIO O MOSTRARMI PIU' ARROGANTE. FORSE DOVRO' SPARARE QUALCHE COLPO DI PISTOLA.
NON ESSERE RIDICOLA CAPITANO ZORA DI COLMENA. LE TUE DIMOSTRAZIONI DI FORZA NON POSSONO CHE AVERE UN CARATTERE PRIMITIVO.
SAPETE CHI SONO DUNQUE! CONOSCETE LA MIA LINGUA, IL MIO NOME E IL MIO GRADO.
DI TE CONOSCO QUELLO CHE DI TE CONOSCE IL TUO CERVELLO.
...UNA VISIONE SOGGETTIVA DI TE E DEL TUO PASSATO.
LEGGI NEI MIEI PENSIERI...
HAI INDOVINATO. LEGGO PERFETTAMENTE TUTTO NELLA TUA MENTE, PERSINO NELLA TUA MEMORIA.
COME?
VOIALTRI ESSERI DELLA CATENA DI CARBONIO STATE ATTRAVERSANDO UNA FASE SECONDARIA DELLA VOSTRA EVOLUZIONE E AVETE UN CERVELLO MOLTO SEMPLICE...
... CHE SOPRAVVALUTATE SENZA AVERNE ALCUN MOTIVO.

HO CAPITO MAESTRO. SONO UNO STUPIDO ANIMALE INFERIORE. MA SONO CURIOSA. CHI SIETE E CHE COSA INTENDETE FARE DI ME.?
E' TALE LA TUA IGNORANZA CHE NEPPURE SE IMPIEGASSI L'INTERO TUO CICLO TEMPORALE POTRESTI CAPIRE LA SOSTANZA DI CUI MI NUTRO...
PERO' E' LOGICO CHE TI DIA QUALCHE SPIEGAZIONE. TENTERO' DI ADATTARE IL MIO LINGUAGGIO AL TUO LIVELLO DI COMPRENSIONE.
HO CAPTATO IL DESIDERIO DI PROTEZIONE CHE FLUIVA VERSO DI TE DA UN ALTRO PUNTO DELLA GALASSIA. HO VISTO COME HANNO EVITATO DI FARTI MORIRE NELLA TUA NAVE CONTRAENDO IL TUO SPAZIO VITALE...
...IN UN'ALTRA MISURA DI TEMPO. CONTINUAVI PERO' A ESSERE IN PERICOLO ED E' STATO ALLORA CHE TI HO SALVATA IN NOME DEL CODICE DI INUS.
"LORO" HANNO RISERVATO PER TE UN RUOLO DI PROTAGONISTA NELLA SOPRAVVIVENZA DELLA SPECIE. HANNO SCELTO TE E UN ALTRO ELEMENTO DI RIPRODUZIONE CHE GIA' PROCEDE NEL TEMPO NELLA TUA DIREZIONE. TI RIVELO TUTTO QUESTO PERCHE' RIMANGA REGISTRATO NEL TUO INCONSCIO.
SIETE PAZZI! QUESTA STORIA... QUESTE IMMAGINI... SONO RIPUGNANTI. VOLETE CONFONDERMI.
IMMAGINAVO CHE NON AVRESTI CAPITO. MA QUESTO NON CAMBIA NULLA. IL TUO FUTURO E' GIA' STATO TRACCIATO. TI ASPETTA IN UN ALTRO PIANO SPAZIO-TEMPORALE.
INOLTRE IO SONO SOLTANTO UNA SONDA SEMIBIOLOGICA DI INUS E NON E' MIO COMPITO CONVINCERTI. TI MANDERO' VERSO LA NAVE DI COLMENA CHE TI STA CERCANDO...
E CONTINUERO' COME E' PREVISTO LE MIE OSSERVAZIONI ALLA PERIFERIA DEL BRACCIO GALATTICO. TI RESTITUISCO AL TUO DESTINO
EOOOP
E' DISPERANTE PORSI A UN LIVELLO MENTALE BASSO COME IL TUO! PUAH! E PENSARE CHE L'UNIVERSO E' PIENO DI ESSERI COME TE!
ZUUUISSS

CON LA STESSA FACILITA' CON CUI E' STATA SALVATA ZORA VENIVA SPEDITA VERSO LE PATTUGLIE DI COLMENA...

AFFRANTA, IMPOTENTE, ZORA NON CAPISCE IL "DESTINO PREFABBRICATO" CHE QUELLE FORZE SCONOSCIUTE LE RISERVANO.
SI SENTE COME LA PEDINA DI UN GIOCO CRUDELE.

I TECNICI DEL MECA-DOC NON RIESCONO A PREVEDERE COME SI SVILUPPERA' L'AVVELENAMENTO DI CUI AMON SOFFRE...
LA TRASFUSIONE DEL SANGUE DI ROB HA DATO QUALCHE RISULTATO POSITIVO MA MOMENTANEO.
SI TEME CHE IL PROCESSO SI INASPRISCA E CHE TUTTO FINISCA MALE.
ALLORA?
C'E' UNA SOLA SOLUZIONE. L'IBERNAZIONE.
NO. NON POSSO SOPPORTARE L'IDEA.
CERCA DI CAPIRE, ZORA. LA DECISIONE VA PRESA SUBITO. PER ALLESTIRE UN IBERNACOLO CI VOGLIONO MOLTE ORE...
E NIENTE CI ASSICURA CHE COLMENA, DOMANI, ESISTA ANCORA. L'IDEA E' DI EVACUARE TE E AMON CON TUTTO IL MATERIALE NECESSARIO. ABBIAMO UNA NAVE DA CARICO CON CUI RAGGIUNGERE GENESI II.
CONSIGLIERA NYLEA. UNA COMUNICAZIONE URGENTE DA PARTE DEL COMANDANTE TURA.
NYLEA. IL PIANO DI EVACUAZIONE DEVE ESSERE EFFETTUATO SUBITO. SHARTA HA DATO IL SUO ULTIMATUM. SE NON CI ARRENDIAMO FARA' SALTARE IL PALAZZO DELLA ENERGIA.
NOI SPERIAMO DI IMPEDIRLO O PER LO MENO DI RITARDARE L'ESPLOSIONE. MA VOI DOVETE METTERVI IN SALVO.
GRAZIE, TURA. COMINCIAMO SUBITO LE OPERAZIONI.

MA APPENA ENTRATI NELLA NAVE...

NEL PALAZZO DELLA ENERGIA, SHARTA E LE SUE TRUPPE COMBATTONO DISPERATAMENTE. IL SUO COMANDO SI TROVA NELLE SALE DI CONTROLLO E LEI È LÌ, SEDUTA DAVANTI AI PANNELLI DEGLI ACCUMULATORI LA CUI POTENZA DISTRUTTIVA È ILLIMITATA.

- continua -

TURA E NYLEA IMPIEGANO LE ULTIME RISORSE DI CUI DISPONGONO PER RAGGIUNGERE SHARTA. IL PALAZZO E' UN BUNKER LA CUI CORAZZA, FORSE, PUO' ESSERE SFONDATA DAI PROIETTILI TERMICI DI AEREI PREDISPOSTI AD AZIONI SUICIDE.
CRASH!
BRAM
LE DIFESE DEL PALAZZO RISPONDONO FURIOSAMENTE AI COLPI. E INTANTO LE DONNE CHE LO ASSALTANO ASPETTANO CON ANSIA CHE UNA BRECCIA SI APRA NELLA SUA STRUTTURA.
WROOM
CE L'ABBIAMO FATTA. LA PARETE NORD STA CROLLANDO.
CONCENTRATE IL FUOCO SU QUEL PUNTO.
ORDINE PER LE UNITA' DI FANTERIA. ATTACCATE LA BRECCIA!
BISOGNA ENTRARE NEL PALAZZO PRIMA CHE APPRONTINO NUOVE DIFESE.
Fernandez
ZORA
E GLI IBERNAUTI
di F. Fernandez
12

E' NYLEA A GUIDARE L'ASSALTO E AD UNA AD UNA LE POSIZIONI ALL'INTERNO DEL PALAZZO VENGONO CONQUISTATE.
CRAC
CRAC
AIEEE

ADESSO I QUARTIE-RI DEL COMANDO SO-NO L'OBBIETTIVO PRI-MARIO. LI' SI TROVA SHARTA, LA RESPONSA-BILE DI TUTTO QUELLO CHE E' ACCADUTO. SHARTA CHE NYLEA VUOLE SFIDARE DI PERSONA.

ZUUM!
ZWORP
ZZZITS

RIESCE A TROVARLA DO-PO BREVE TEMPO. MA SHARTA SI RIVELA PIU' SVELTA DEL PREVISTO E NYLEA MENO PRUDENTE.
SHAR-TA.!
BRAM
TI STAVO ASPET-TANDO TRADITRI-CE.!

TI SEI AL-LEATA CON GLI UOMINI PER STRAP-PARMI COLMENA. MA NON CI RIU-SCIRAI.

BRAM
NON E' SOLO IL TUO POTERE CHE VOGLIO AB-BATTERE, MA LA TUA STES-SA VITA.

BRAM
DEVO VEN-DICARE BRONCO E LE-KA E TANTI INNOCENTI UCCISI PER LA TUA AMBIZIO-NE.

CLEC
PER L'APE MADRE. IL COM-PUTER.!

HA AVVIATO IL PROGRAM-MA DI AUTODI-STRUZIONE. ED E' UN PROGRAM-MA IRREVERSI-BILE. PER NOI E' LA FI-NE. MA ZO-RA E GLI AL-TRI SI SO-NO SALVA-TI.
RUMBLEE E ERR FFIRSS

CI RIVE-DREMO ALL' IN-FERNO.!
SCRAMM

DALLE PROFONDITA' DEL PALAZZO DELL'ENERGIA SI SENTE VENIRE UNA ESPLOSIONE. POI ALTRI SCOPPI DA ALTRI LUOGHI DI PANAL I E POCHI SECONDI DOPO L'INTERA COLMENA E' UNA FORNACE SUL PUNTO DI SALTARE IN ARIA.
iKAATAKAB
BROOUUMM
COLMENA E' DIVENTATA UNA BOMBA. SAPEVANO TUTTO QUESTO, SAPEVANO COME SAREBBE FINITA MA HANNO ATTACCATO IL PALAZZO PUR SAPENDOLO.
LO HANNO FATTO PER NOI, ROB.
E PERCHE' NON POTEVANO PERMETTERE CHE SHARTA TORNASSE A RICATTARLE. NON C'ERA ALTRO DA FARE PER METTER FINE ALLA SUA TIRANNIA. CHI POTRA' MAI DIMENTICARE IL LORO SACRIFICIO?
SI', ZORA, IL SACRIFICIO DI TUTTE LE DONNE CHE ANCHE SOTTO IL DISPOTISMO PIU' SOFISTICATO E OCCULTO HANNO CONSERVATO IL SENSO DELLA LIBERTA'.
WRAAAM

LA FRATELLANZA DI COLMENA VI AVEVA DATO UN RUOLO DI EFFICACI STRUMENTI DELL'ORDINE E DELLA PRODUTTIVITÀ... MA VI AVEVA PRIVATO DEI SENTIMENTI, DELLA COSCIENZA INDIVIDUALE E DELLA CAPACITÀ DI CRITICA...
LO SO, ROB. MA ORA TUTTO È CAMBIATO. PORTO NEL MIO VENTRE IL PRIMO ESSERE UMANO CHE NASCERÀ DA UNA VERA MADRE DOPO MILLENNI...
... DI NASCITE ARTIFICIALI. E POI CI SEI TU E CI SONO LE MIE COMPAGNE... E FORSE, UN GIORNO, AMON POTRÀ GUARIRE.
MI PIACE SENTIRTI PARLARE COSÌ: ANCHE SE LA TERRA CONTAMINATA PER ORA CI È OSTILE ABBIAMO QUEL CHE SERVE ALLA SOPRAVVIVENZA DELLA SPECIE E ANCHE ALLA FONDAZIONE DI UNA NUOVA SOCIETÀ.
CAPITANO ZORA... RISPETTO ALLE VECCHIE MAPPE I POLI MAGNETICI SONO SPOSTATI. ADESSO IL LUOGO SCELTO PER LA TOMBA DI BRONCO DOVREBBE TROVARSI NELLA ZONA ARTICA.
NON IMPORTA. LOCALIZZATE IL PUNTO. ATTERREREMO LAGGIÙ.

ADESSO IL CORPO DI BRONCO RIPOSA DOVE L'EROE HA VOLUTO ESSERE SEPOLTO. LA SUA BARA VIENE SISTEMATA IN UNA CRIPTA DI UN FANTASTICO TEMPIO CHE SORGE A POCA DISTANZA DAL LUOGO DOVE ERA NATO MILLENNI PRIMA.
MIRACOLOSAMENTE LE TORRI DEL GRANDE EDIFICIO HANNO RESISTITO ALLA DISTRUZIONE E SONO ORA COME UNA MUTA TESTIMONIANZA DEL DESTINO TRAGICO DI UNA RAZZA CHE NON E' STATA CAPACE DI SOPRAVVIVERE AI PROPRI SIMBOLI.
AI SUOI PIEDI IN POCHE SETTIMANE SORGONO LE CAPSULE DI ATMOSFERA CONTROLLATA COSTRUITE CON GLI STRUMENTI PORTATI DA COLMENA, DA ROB, ZORA E QUATTRO SPECIALISTI.
E' MAGNIFICO ALEPA.
CON QUESTI SEMI OTTERREMO DELLE PIANTE CHE RIGENERANNO L'ATMOSFERA E CI FORNIRANNO LE PROTEINE VEGETALI...
KABLA, COME HANNO REAGITO AL CONCIME RINFORZATO?
BENE ZORA. E I TRE VIVAI DELLA CUPOLA C. STANNO GERMOGLIANDO RAPIDAMENTE.
CHIAMATA PER ZORA. C'E' BISOGNO DI LEI ALL'ABITACOLO DI CONTROLLO.
CON ADMIRACIÓN AL GENIO DE GAUDÍ. Fernando 81.

HO TROVATO NELLA NAVE LE CARTE NAUTICHE CON LA ROTTA PRESA A SUO TEMPO DA GENESI I.

MA QUESTO E' ACCADUTO MILLENNI FA. E TU STESSO HAI DETTO CHE NON SE NE E' SAPUTO PIU' NIENTE.

E' VERO. "APPARENTEMENTE" NON C'E' PIU' STATO ALCUN CONTATTO. MA PROVA A SUPPORRE CHE "LORO" CI ABBIANO MANDATO DEI SEGNALI E CHE NOI NON SIAMO RIUSCITI A CAPTARLI?

DOVE VUOI ARRIVARE?

CREDO CHE COLORO I QUALI HANNO INTERFERITO NELLA SUA VITA E IN QUELLA DI AMON SIANO I DISCENDENTI DELL'EQUIPAGGIO DI GENESI I.

ZORA RIUNISCE IL GRUPPO E ANNUNCIA QUELLO CHE HA DECISO. LE SUE COMPAGNE NON SEMBRANO SORPRESE.

MA...

CI ABBIAMO RIFLETTUTO A LUNGO. ABBIAMO LOTTATO PER SISTEMARCI QUI E LOTTEREMO ANCORA PER SOPRAVVIVERE. SIAMO DECISE A QUESTO.

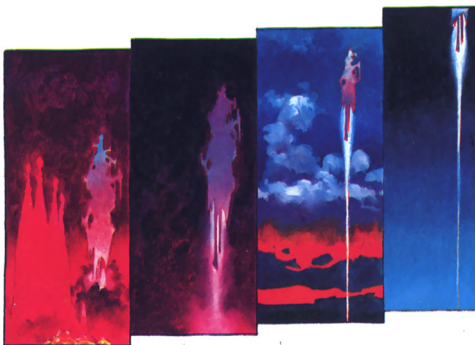
POTREMO AVERE DEI FIGLI E ANCHE SE NOI DOVESSIMO MORIRE I NOSTRI FIGLI POTRANNO SALVARSI PERCHE' AVRANNO IL SANGUE DI ROB.

TUO FIGLIO INVECE DEVE NASCERE LONTANO DA QUI.

E IN QUESTO MODO RADDOPPIEREMO LE POSSIBILITA' DI SOPRAVVIVENZA DELLA SPECIE.

"LORO" CHIUNQUE SIANO HANNO SCELTO SOLO TE E AMON. CERCA DI TROVARLI, ZORA. E CHISSA', CON IL LORO AIUTO POTRAI SALVARE AMON.

LO FARO' ANCHE SE UNA PARTE DI ME RESTERA' CON VOI.

ZORA COMPRENDE IL PUNTO DI VISTA DELLE SUE COMPAGNE. NON VOGLIONO INTERFERIRE NEL SUO DESTINO. PREFERISCONO RESTARE A LOTTARE PER LA VITA. L'AMORE VINCEVA L'ULTIMA BATTAGLIA DI UNA CASTA DI GUERRIERE... DECIDONO DI NON DIRSI ADDIO. SI SALUTANO COME SE ZORA PARTISSE PER UN SEMPLICE VIAGGIO ORBITALE.

POCO TEMPO DOPO, CON MILLENNI DI RITARDO, LA GENESI II COMINCIA IL VIAGGIO INTERSTELLARE PER IL QUALE E' STATA CREATA.

VA VERSO L'AP-
PUNTAMENTO IN
UN LUOGO DELLO
SPAZIO PROFON-
DO DOVE I CON-
CETTI DI PASSATO
E DI FUTURO
NON POSSONO
AVERE SENSO.
FINE

E GLI IBERNAUTI

di O.d.B.

Se il 1934 fu giudicato (e viene giudicato ancora oggi), dal punto di vista del fumetto di fantascienza, il grande anno dell'esplosione del talento grafico di Alex Raymond, il nordamericano autore della magistrale serie di *Flash Gordon*, irresistibile o presso a poco, biondo e onesto, persino troppo onesto, se non biondo gendarme, di quella che allora ignoravamo fosse la ricetta della *Pax Americana* per il mondo, anzi per le galassie (intromettersi ovunque e ovunque rioperare la distinzione tra il bene il male), mezzo secolo dopo, questo 1984, non potrebbe essere il grande anno della consacrazione all'arte e alla celebrità del talento grafico di Fernando Fernandez, lo spagnolo autore della magistrale serie di *Zora e gli ibernauti*, che la E.P.C. è felice e orgogliosa di presentarvi raccolta in volume, il primo ci si augura di una lunga sequenza di avventure della stessa eroina?

Scusate se riprendiamo il fiato dopo la tirata precedente, ci ha spossato addirittura, ma eravamo partiti in un modo, e ci siamo sforzati di arrivare sino al punto interrogativo. La pubblicazione di questo volume è una riparazione italiana al ritardo con cui si è fatto conoscere questo straordinario fumetto di fantascienza che innova prepotentemente il sottogenere a noi carissimo, l'artigianato passibile di trasformarsi in arte, e promette di innovarlo ulteriormente. È dovuta nascere la rivista L'*Eternauta* qui da noi per fare apprezzare agli italiani le puntate di *Zora*. Ma *Zora* ha cominciato a apparire quattro anni fa sulla rivista *1984* (torna questa data, torna) pensata e realizzata dal grande editore spagnolo di fumetti Josep Toutain, il patron di Selecciones Ilustradas, di Barcellona.

Nato da famiglia di lavoratori mandata avanti da un padre tassista, Fernando Fernandez ha cominciato a guadagnarsi di che vivere, o almeno di che contribuire al proprio mantenimento, verso i tredici anni in un laboratorio farmaceutico, successivamente ha continuato in una piccola industria tessile, e, intanto, frequentava i corsi serali per conseguire un diploma commerciale.

Nel 1955, a quindici anni, ha trovato un lavoro diverso, fare il negro, insomma dare la china, collaborare alla realizzazione di un fumetto dedicato al personaggio "*Chispita — il figlio del cavaliere fantasma*. L'anno successivo, grande evento: Selecciones Ilustradas gli ha acquistato la prima storia a strisce, *Ghost Ship!*, disegno commoventemente un poco duro, ma già fantascienza, sia pur del tipo, come specificava il sottotitolo, "tale of the space police". Selecciones Ilustradas forniva, e fornisce, buon fumetto a tutto il mondo. Anche e soprattutto, allora, in Inghilterra, dove, al contrario aumentava la carenza di nuovi talenti.

Dopo quelle otto pagine iniziali di quadretti e strisce, ne son venute tante altre, un'infinità d'altre. Fernando Fernandez non si stancava di disegnare, mescolando fantasia e tecnologia. La guerra aerea commissionatagli da una casa editrice inglese gli ha preso tanto tempo e gli ha ispirato tante immagini e peripezie da fargli perdere qualsiasi velleità di mettersi in aereo, a meno che proprio non si tratti di distanze enormi, a meno che non si tratti di distanze insuperabili con altri mezzi durante una vita umana.

C'era il franchismo in Spagna, ma Selecciones Ilustradas era un'isola di internazionalismo. Un vero punto di riferimento fortissimo, e, quando Fernando Fernandez ha seguito la famiglia in Argentina, e lì ha collaborato alle riviste *Totem* e *Puno Fuerte* con svelte storie di fantascienza e ancora, ovviamente, di guerra aerea, dopo un anno ha deciso di tornare in Spagna, dove è stato accolto con onori, come ricorda Marcel Miralles nella bella prefazione all'edizione spagnola di *Zora*: "Todo el estudio de S.I. fue al puerto".

Così Fernando Fernandez ha ripreso a lavorare per gli inglesi, guerra aerea e non guerra aerea, arrivando anche a comprarsi la prima macchina, una Fiat Topolino. Ma il suo rapporto con il fumetto non era ancora un impegno totale, e, infatti, nel 1965 si è staccato dal fumetto per creare insieme con altri disegnatori e amici un gruppo di illustratori di copertine per libri e riviste. Un gruppo di grande bravura e di grande virtuosismo, di un manierismo assoluto che in poco tempo ha conquistato il mercato internazionale.

Per i laboratori Ciba, tra l'altro, Fernando Fernandez ha disegnato e dipinto un libro intitolato *El cuerpo umano*. Come a suo tempo per la guerra aerea, e, insomma, la tecnologia, è stata per Fernando Fernandez, la scoperta di un altro filone su cui sbrigliare la sua fantasia grafica che è, insieme, liberissima e precisissima, non trascura il minimo dettaglio che possa addensare un potere di suggestione. Fernando Fernandez si è immerso nel corpo umano come in un continente avventuroso: muscoli, tendini, vene, arterie, tutto è diventato sogno, epopea, pur restando di accanita inconfutabile realtà. Certo, in questo modo Fernando Fernandez ha avuto la possibilità di sperimentare sino in fondo anche le sue capacità pittoriche. Ma, evidentemente, sotto tanta attività di su-

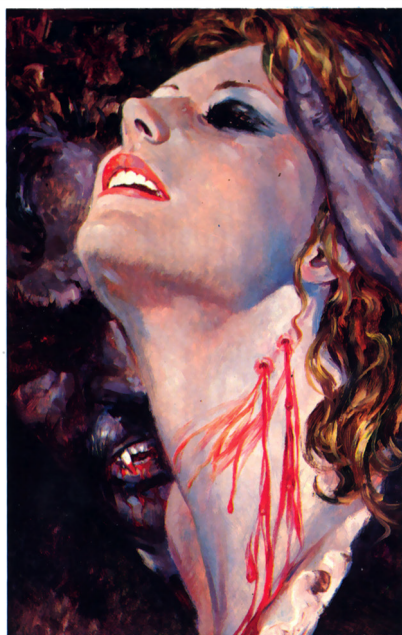
perficie (copertine e illustrazioni) restava più robusta la vocazione narrativa. Anzi si era irrobustita.

E, quando nel 1970 un'epatite e la conseguente depressione, lo hanno costretto a un riposo forzato dal lavoro forzato di produttore soprattutto di immagini per le superfici delle storie altrui, è stato ripreso dalla vecchia passionaccia fumettistica. Stava cambiando tutto nel mondo, anche la Spagna. Fernando Fernandez ha disegnato in bianco e nero una satira ferocemente soave: *Mosca*, un delicato ma pungente zampettamento su problemi d'attualità e intimità. Pensava di disegnarla per un mese, le sue moschine sono apparse per tre anni sul *Diario di Barcellona*. Moschine in bianco e nero, e intanto, grandi tavole a colori per copertine di libri e riviste, per illustrazioni di manuali e atlanti scientifici o parascientifici, quando ha ripreso a lavorare in pieno.

Ma il fumetto accampava ormai maggiori diritti rispetto all'altro lavoro. Tutte quelle moschine, quello scialo d'ironia non bastavano a saziare l'appetito, la voglia, la smania di narrare a strisce, quadretti e tavole che aveva preso a Fernando Fernandez. La smania di narrare qualcosa in cui credere, nonostante la consapevolezza della finzione, l'iperbole del virtuosismo grafico. Le grandi storie stavano per arrivare, non potevano non arrivare.

E, prima o poi, ecco grandi storie drammatiche in bianco e nero, in cui la fantascienze occhieggiava tra gli incubi e la fantasy si mescolava gelosamente alla tecnologia e alla conoscenza del copro umano. La conoscenza del corpo umano e la fantasy che esplodono nella fantascienza di *Zora* di Fernando Fernandez. È anche in questo senso che va celebrata l'attinenza e la differenza con il mondo di *Flash* Gordon di Alexander Raymond. Attinenza e differenza esaltate dalla prodigiosa abilità tecnica di Fernando Fernandez. Sì, pensiamo che inaugurando con il suo capolavoro i libri della E.P.C. per il 1984, cominciamo bene. Anzi, benissimo. Ricordate l'inizio di *Flash Gordon*?
Flash Gordon, concepito tra il 1933 e il 1934, era una favola di fantascienza, non indenne tuttavia dalle preoccupazioni, dai timori, dalle angosce contemporanee che avevano cominciato a diffondersi da quando era andato al potere in Germania Hitler. La coscienza democratica non poteva non turbarsi e, in qualche modo, non poteva non sentirsi morbosamente affascinata, davanti alla crescita vertiginosa di una dittatura. Il mondo non finiva. L'urto tra il razzo del dottor Zarkov e il pianeta dell'imperatore Ming bastava a salvare la terra, ma Flash Gordon, Dale Arden e il dottor Zarkov restavano più o meno imprigionati nel dominio di Ming, cattivissimo e intemperante come e magari più di Hitler, e dovevano arrangiarsi, come potevano per salvare le proprie vite e almeno uno scampolo d'idea di libertà. Ma *Zora e gli ibernauti* è stata concepita in questi ultimi anni, in cui la fine del mondo è data come scontata, dalle superpotenze governate da gente che minaccia di far dimenticar degli scolaretti Hitler e Ming anzi a parole la fine è come già avvenuta. Fernando Fernandez, per non peccare di pessimismo, la dà addirittura come antefatto alla sua storia, che è, invece, una storia di speranza, il riproporsi, nei tempi e nei luoghi apparentemente meno indicati, proibiti, di quell'unica molla della vita che è l'amore. Dice, non a caso, la didascalia iniziale: "Sembrano giganteschi fossili fermati nel tempo da un incantesimo. Sono rovine che simboleggiano secoli di cultura umana. I resti di Novaterra, la più importante e sofisticata città lunare del terzo millennio. Al di sopra una silenziosa navicella ricerca possibili tracce di vita..."

La navicella viene da un pianeta che si chiama Colmena, perché il traduttore non ha voluto lavorare, infatti *colmena* in spagnolo vuol dire *alveare*. È abitato da femministe intransigenti e nemicissime dell'uomo maschio, che appartengono a un gruppo, a una setta, a un ordine che si proclama *La Fratellanza* (*Hermanidad* ma non si tratterà dato il fanatismo delle affiliate di una *Sorellanza*?) Son tutte nude, bellissime e audaci, le comanda Zora. Quelle che stanno sulla navicella, s'intende, che sono, poi si vedrà, delle sorelle-fratelle speciali. Nel loro pianeta, invece, regna, impera Sharta, più imperiosa, cattiva e genocida di Hitler, Ming, Reagan e Andropov. Onore o disonore alle donne! Ma torniamo alla navicella. È la prima volta, da millenni che la *Fratellanza* (o *Sorellanza*) vigila gli spazi, che viene notato un qualche segno di vita. Zora decide di scendere a vedere. Ma Novaterra non è un posto abbandonato, in un certo senso è un posto sovraffollato, un posto pubblico di punta, un ingorgo di traffico, di incubi fittizi o reali, di presenze organiche e inorganiche. Le difficoltà, le trappole, le insidie non mancano, e l'esplorazione diventa faticosa.
Di insidia in insidia Zora e alcune sue compagne scoprono che le leggi di Colmena, le leggi dell'Alveare, non sono propriamente l'ideale, anzi come leggi non sono giuste, sono la promanazione dell'ingiustizia di una tirannia. Ma è solo l'inizio delle scoperte. Quando incontra e libera dalla ibernazione Amon, che è addirittura un reduce dalla remota fine del mondo detto Terra, Zora deciderà di rivedere la legge fondamentale di Colmenalveare dell'utero collettivo. Rivedutatala e correttala, concederà una occasione al proprio utero, non risvegliandolo, ma svegliandolo per la prima volta. Non è tanto la lotta contro Colmenalveare che s'impone, quanto risalire al contrario nel tempo, far ricominciare la storia dell'umanità. Che cosa succede? Le terribili femministe del futuro fernandofernandesiano cambieranno idea? Del resto, non l'ha già cambiata oggi Germaine Greer senza neppure stare ad aspettare che si arrivasse al terzo millennio?

O.d.B.

N° 19

L'ETERNAUTA

Testo e disegni: FERNANDO FERNANDEZ

... UN GIOVANE INGLESE CHE DEVE FAR SCENDERE A MEZZA STRADA, NELLA GOLA SINISTRA SUL CUI FONDO GIACE IL VILLAGGIO. CERCHERÀ DI VANIFICARE L'APPUNTAMENTO PASSANDO PRIMA DELL'ORA PREVISTA. CHISSÀ CHE COSI' FACENDO NON RIESCA A SALVARE LA VITA ALL'IMPRUDENTE STRANIERO...

UNO SCETTICO INGLESE CHE, MALGRADO I CATTIVI PRESAGI, (DA QUELLI DEI PADRONI DEL GOLDEN KRONE DI BRISTIZ, DOVE HA PASSATO LA NOTTE A QUELLI DEI SUOI STESSI COMPAGNI DI VIAGGIO) NON RIESCE A CAPIRE LA PAURA DI QUELLA GENTE, VITTIMA DI SUPERSTIZIONI ANCESTRALI... COME D'ALTRA PARTE NON RIESCE A LIBERARSI DELLA STRANA ATMOSFERA DI INQUIETUDINE CHE LO CIRCONDA, E LA SUA RAZIONALITÀ STA CEDENDO IL POSTO A UN INDEFINITO SENSO DI ANSIA.

FU ALLORA CHE SI SENTÌ QUELLA VOCE IMPERIOSA. APPARTENEVA AL COCCHIERE DI UNA CARROZZA CHE ERA APPARSA ALL'IMPROVVISO A FIANCO ALLA DILIGENZA. IN UN INSOLITO SILENZIO, LA VOCE TORNÒ A SUONARE CON TONO FREDDO E IRONICO.

...E IO SO IL FATTO MIO.!

LA PRESENZA DI QUELL'UOMO SEMBRÒ TURBARE L'ANIMO DI TUTTI I PASSEGGERI. PRESE LE MIE VALIGE E LE MISE SUL SUO CALESSE. POI MI AIUTÒ A CAMBIARE CARROZZA E NEL PRENDERMI SOTTO IL BRACCIO NON RIUSCII A REPRIMERE UNO STRANO BRIVIDO.

MI PERMETTE DI AIUTARLA, SIGNORE.

NON MI VERGOGNO AD AMMETTERE CHE PER LA PRIMA VOLTA DA QUANDO HO LASCIATO L'INGHILTERRA IO, JOHNATAN HARKER,
HO PAURA!

CERCAI DISFUGGIRE A QUELLA INSANA SENSAZIONE DI ANGUSTIA CHE MI STAVA AFFERRANDO, RIFUGIANDOMI NEL RICORDO... RIESAMINANDO I MOTIVI CHE MI AVEVANO SPINTO IN QUESTE TERRE INOSPITALI...

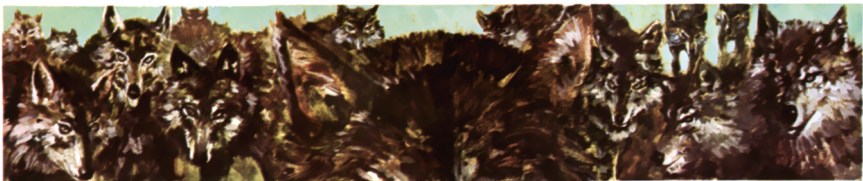
I CAVALLI ERANO FERMI. L'ULULATO DEI LUPI SI FACEVA SEMPRE PIU' VICINO, E DAVANTI A NOI SUL CIGLIO DELLA STRADA...

DIO MIO! COSA SARA' MAI QUELLA FIAMMA AZZURRA CHE BRILLA?...
MENTRE PARALIZZATO DAL DUBBIO E DALLA PAURA, SENZA SAPERE CHE DIRE O CHE FARE, GUARDAVO, IL COCCHIERE SCESE A TERRA E SI DIRESSE VERSO LA FIAMMA ONDEGGIANTE.

COMPIENDO UN RITUALE, COMINCIO' AD AMMUCCHIARE PIETRE DI FRONTE ALLA STRANA FOSFORESCENZA CON UN SIGNIFICATO OCCULTO CHE SFUGGIVA ALLA MIA COMPRENSIONE.

INFINE RISALI' IN CARROZZA E SENZA PRONUNCIAR PAROLE RIPRENDEMMO IL VIAGGIO. MA L'INCIDENTE SI RIPETE' VARIE VOLTE FINO A CHE...

DOVE SARA' QUELL'UOMO. L'HO PERSO DI VISTA. I LUPI RIPRENDONO A ULULARE. COSA SUCCEDERA' ADESSO?

MIO DIO, NO!

L'IMPROVVISA APPARIZIONE DEL COCCHIERE FU COSI' SPETTACOLARE, E I SUOI GESTI, LE SUE PAROLE, COSI' MISTERIOSI NEL PRODURRE QUEL MAGICO EFFETTO SUI LUPI CHE, FORSE ANCHE A CAUSA DEL PANICO, NON SEPPI CHIEDERGLI NESSUNA SPIEGAZIONE. PRESTO RIPRENDEMMO IL VIAGGIO.

L'OSCURITA' E' COMPLETA, MA DA COME FATICANO I CAVALLI HO L'IMPRESSIONE CHE STIAMO SALENDO...

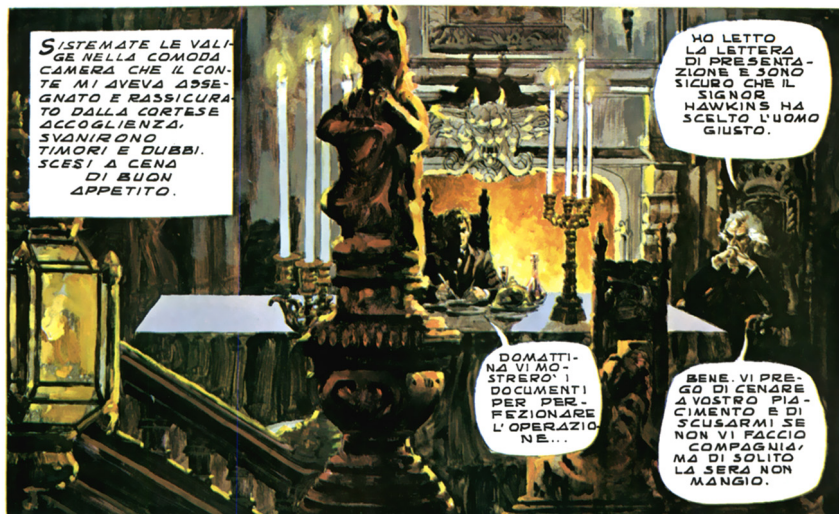
NON MI ERO SBAGLIATO. ALL'IMPROVVISO VI FU UNO SQUARCIO FRA LE NUBI E LA LUCE DELLA LUNA MI CONSENTI' DI AMMIRARE UN PAESAGGIO STRAORDINARIO. DAVANTI A ME SI ERGEVA MAESTOSA, LA SVETTANTE E MINACCIOSA SAGOMA DEL CASTELLO DEL CONTE DRACULA!

MENTRE IL COCCHIERE SCARICAVA LE VALIGE ALL'INTERNO DEL SUO IMMENSO CORTILE, IO EBBI MODO DI GUARDARMI ATTORNO...

NEI POCHI SECONDI CHE PASSAI A RIFLETTERE SUL TONO IRREALE DI CUI GLI EVENTI ANDAVANO VIA VIA TINGENDOSI, COCCHIERE E CARROZZA SCOMPARVERO NEL NULLA!

POCO DOPO UDII UN RUMORE DI PESANTI CATENACCI CHE SCORREVANO E UNA TENUE LUCE FILTRO' DALLE FENDITURE DEL PORTONE PROPRIO MENTRE UNA CHIAVE PRESE A GIRARE IN UNA SERRATURA RUGGINOSA.

(1- Continua)

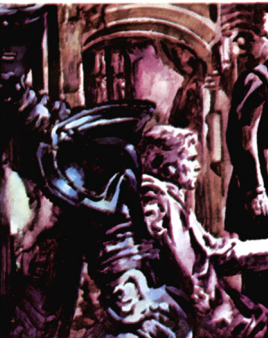
Testo e disegni: **FERNANDO FERNANDEZ**

SISTEMATE LE VALIGE NELLA COMODA CAMERA CHE IL CONTE MI AVEVA ASSEGNATO E RASSICURATO DALLA CORTESE ACCOGLIENZA, SVANIRONO TIMORI E DUBBI. SCESI A CENA DI BUON APPETITO.

HO LETTO LA LETTERA DI PRESENTAZIONE E SONO SICURO CHE IL SIGNOR HAWKINS HA SCELTO L'UOMO GIUSTO.

DOMATTINA VI MOSTRERO' I DOCUMENTI PER PERFEZIONARE L'OPERAZIONE...

BENE. VI PREGO DI CENARE A VOSTRO PIACIMENTO E DI SCUSARMI SE NON VI FACCIO COMPAGNIA, MA DI SOLITO LA SERA NON MANGIO.

RIPRESE A ENUMERARE LE DIFFERENZE CHE CI SEPARAVANO E IO GLI CONFIDAI LE STRANE ESPERIENZE CHE AVEVO FATTO DURANTE IL VIAGGIO...
UNA CREDENZA POPOLARE VUOLE CHE STANOTTE, VIGILIA DI SAN GIORGIO, GLI SPIRITI MALIGNI, CON I LORO ILLIMITATI POTERI, FACCIANO APPARIRE UNA FIAMMA AZZURRA SUI LUOGHI DOVE SONO STATI SOTTERRATI TESORI, O RICCHI BOTTINI DERIVANTI DALLE INVASIONI E DALLE LOTTE FRA VALACCHI, SASSONI, E TURCHI.

COME MAI LA GENTE CHE SI TRAMANDA QUESTA LEGGENDA COME FOSSE VERA NON FA NULLA PER APPROPRIARSENE ?...
PERCHE' IL CONTADINO E' STUPIDO E VILE. LO STESSO COCCHIERE CHE, DA QUANTO MI DITE, HA INDIVIDUATO BENE IL LUOGO DELL'APPARIZIONE NON SI AZZARDERA' A TORNARCI, NE' VOI, SCOMMETTO, SARESTE IN GRADO DI RITROVARLO...

POTETE ESSERNE CERTO. NON NE HO LA PIU' PALLIDA IDEA...
ORA PARLATEMI DI LONDRA E DELLA PROPRIETA' CHE AVETE COMPRATO A MIO NOME...

GLI DIEDI I DETTAGLI SULLA PROPRIETA' CHIAMATA CARFAX. HA GROSSE PARETI DI PIETRA, FORSE IN PARTE MEDIOEVALI. VENTI ACRI DI TERRA E UN FITTO ALBERETO CON UN LUGUBRE LAGO AL CENTRO. NON LONTANO DA CASA, UNA ANTICA CAPPELLA. IL TUTTO CIRCONDATO DA UN SOLIDO MURO DI PIETRA...
SONO CONTENTO CHE SIA GRANDE E VECCHIA E CHE ABBIA UNA CAPPELLA. DISCENDO DA UNA ANTICA FAMIGLIA DI NOBILI TRANSILVANI E DESIDERO CHE LE MIE OSSA RIPOSINO LONTANO DALLA GENTE COMUNE. AMO L'OMBRA E LE TENEBRE POICHE' PER TROPPI ANNI HO VEGLIATO SUI MORTI...

CERCAI DI DORMIRE. VI RIUSCII SOLO PER POCHE ORE. COMPLETAMENTE SVEGLIO MI ALZAI. ANNOTAI SUL MIO DIARIO NEI MINIMI DETTAGLI TUTTO QUANTO ERA ACCADUTO E POI DECISI DI RADERMI.

SOSPETTO CHE IL CONTE VIVA DA SOLO. DOMATTINA CERCHERO' DI ESPLORARE IL CASTELLO.

DOPO QUELLO STRANO COMPORTAMENTO IL CONTE SCOMPARVE...

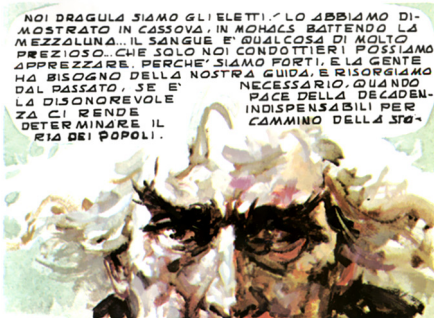
NELLA MIA MENTE AFFLUIRONO ALLORA TERRIBILI PRESENTIMENTI. SE STAVO SOLO CON IL CONTE... LUI STESSO AVEVA POTUTO FARE DA COCCHIERE QUANDO MI AVEVA PORTATO AL CASTELLO; E AVEVA POTUTO CONTROLLARE LE STRANE LUCI E I LUPI.' IO NON ERO SUO OSPITE IN QUEL CASTELLO, MA SUO PRIGIONIERO.' A QUESTO SI RIFERIVANO LE PREOCCUPAZIONI NEI MIEI RIGUARDI DELLA GENTE DI BRISTIZ E DEGLI ALTRI PASSEGGERI...

CHE SIGNIFICATO AVEVA ALTRIMENTI IL CROCIFISSO CHE LA BENEDETTA PADRONA DEL GOLDEN KRONE MI AVEVA MESSO AL COLLO SE NON IL TENTATIVO DI IMPEDIRE AL CONTE DI METTERE IN ATTO DIABOLICI PROPOSITI?

PER TUTTO IL GIORNO PASSEGGIAI SPINGENDO PORTE SBARRATE E GUARDANDO ATTRAVERSO LE FINESTRE, OSSESSIONATO DA PRESAGI TERRIBILI. FINCHE' NON SENTII CIGOLARE LA GRANDE PORTA D'INGRESSO E SEPPI CHE ERA TORNATO. DECISI DI CAVARGLI DI BOCCA QUELLO CHE AVREI POTUTO DURANTE LA CENA, TENENDO PER ME I MIEI TIMORI E GLI OCCHI BEN APERTI...

DUNQUE NELLE VOSTRE VENE CIRCOLA SANGUE DI DIVERSE RAZZE. NON E' COSI'?...

DALLA TRIBU' DEGLI *UGRIC*, CHE TRASSE DALL'ISLANDA LO SPIRITO DI LOTTA DI *THOR* E *ODINO*, I BESKERS SI DIMOSTRARONO DEGNI DISCENDENTI AL PUNTO CHE GLI ABITANTI CREDETTERO CHE CON LORO FOSSERO ARRIVATI QUI DEI VERI "UOMINI-LUPO". CHI SE NON NOI, GLI SZEKELYS, I DRACULA SIAMO IL SANGUE CHE PULSA NEI LORO CUORI, NEI LORO CERVELLI; CHI SE NON NOI, LA LORO SPADA? CI FU AFFIDATA LA CUSTODIA DELLE FRONTIERE DELLA TURCHIA...

NOI DRACULA SIAMO GLI ELETTI.' LO ABBIAMO DIMOSTRATO IN CASSOVA, IN MOHACS BATTENDO LA MEZZALUNA... IL SANGUE E' QUALCOSA DI MOLTO PREZIOSO... CHE SOLO NOI CONDOTTIERI POSSIAMO APPREZZARE. PERCHE' SIAMO FORTI, E LA GENTE HA BISOGNO DELLA NOSTRA GUIDA, E RISORGIAMO DAL PASSATO, SE E' NECESSARIO, QUANDO LA DISONOREVOLE PACE DELLA DECADENZA CI RENDE INDISPENSABILI PER DETERMINARE IL CAMMINO DELLA STORIA DEI POPOLI.

L'UNICA COSA CHE OTTENNI FU UN INTERMINABILE MONOLOGO DELIRANTE E RIPETITIVO. L'ESPOSIZIONE DI UN'IDEA OSSESSIVA DI PREDESTINAZIONE AL COMANDO E UNA MITICA ESALTAZIONE DELLE VIRTU' EREDITATE COL SANGUE. ERA INSOMMA L'ELABORAZIONE SCHIZOFRENICA DI UNA FILOSOFIA SPIETATA, CRUDELE, QUASI DEMONIACA. MI RITIRAI, STANCO, ALL'ALBA. SCRISSI TUTTO SUL DIARIO E DOPO AVER DORMITO ALCUNE ORE MI ALZAI E RIPRESI A SCRIVERE...

ASPETTAI PRUDENTEMENTE CHE FOSSE USCITO DAL CASTELLO, E VINCENDO IL TIMORE, SPINTO DALLA CURIOSITA', DECISI DI ESPLORARE QUELLA ZONA.

E' DOVUTO PASSARE DA QUESTA PARTE... LE SERRATURE DI QUESTI AMBIENTI SONO QUASI NUOVE E SONO CHIUSE.

AVANZAI PROVANDO ALLA PORTA DI OGNI STANZA DEL LUNGO CORRIDOIO FINO A CHE UNA DI ESSE NON CEDETTE ALLA PRESSIONE.

BEH, ECCO L'ULTIMA COSA CHE MI SAREI ASPETTATO. UNA CAMERA CON MOBILI FEMMINILI...

... PIENI DI POLVERE PER L'ABBANDONO IN CUI SONO, MA MOLTO PIU' COMODI DI QUELLI DELLA MIA LUGUBRE STANZA...

LA MIA MENTE IMMAGINO' DI VEDERE QUALCHE ANTICA E BELLA DAMA LI' STESSO MENTRE SCRIVEVA LETTERE D'AMORE...

... E NON TENENDO CONTO DELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONTE DI NON DORMIRE IN NESSUN ALTRO LETTO CHE NON FOSSE IL MIO, MI LASCIAI PRENDERE DA UN RILASSANTE LETARGO.
EBBI SOGNI GRADEVOLI... MI APPARIVANO BAGNATE DI LUCE LUNARE...

... E, BENCHE' SI MATERIALIZZASSERO, CONTINUAVANO A SEMBRARE IRREALI...
AVANTI! TU PER PRIMO, E NOI TI SEGUIREMO...
E' GIOVANE E FORTE. AVRA' BACI PER TUTTE...

(2 - Continua)

FA PRESTO, COMINCIA TU!...

ERO IMMOBILE E LA GUARDAVO ATTRAVERSO GLI OCCHI SOCCHIUSI. PROVAI IL BRUCIANTE E PERVERSO DESIDERIO DI ESSERE BACIATO DALLE SUE LABBRA SENSUALI.

NON MI SFUGGÌ L'ECCITAZIONE DEL SUO RESPIRO DOLCE COME IL MIELE MA, A VOLTE, AMARO COME L'ODORE DEL SANGUE.

BRAM STOKER'S DRACULA

D

LE SUE LABBRA MI SFIORARONO APPENA LA GOLA. AL CONTATTO DEI DENTI RABBRIVIDII E RESTAI IN ATTESA CON IL CUORE IN TUMULTO...

INDIETRO!

Testo e disegni: **FERNANDO FERNANDEZ**

DA QUEL SACCO CHE ESSE GHERMIRONO CON CUPIDIGIA MI GIUNSE UN GEMITO REPRESSO SIMILE AL PIANTO DI UN NEONATO AL LIMITE DEL SOFFOCAMENTO. PRESO DALL'ANGOSCIA, SVENNI.

SONO DI NUOVO AL RIPARO NELLA MIA STANZA, LONTANO DALL'ORRORE DI QUELLE DONNE MOSTRUOSE CHE SPERAVANO DI SUCCHIARMI IL SANGUE. CHISSA' CHE NON FOSSE TUTTO UN INCUBO; MA CREDO PIUTTOSTO CHE FOSSE TUTTO TERRIBILMENTE VERO.! QUALCUNO, IL CONTE DRACULA, FORSE, MI TRASPORTO' E MI MISE A LETTO. CIO' SPIEGA I VESTITI BEN PIEGATI E L'OROLOGIO SENZA CARICA.

TRASCORSERO GIORNI SENZA SPERANZA. SCRISSI DI NUOVO DELLE LETTERE E LE LANCIAI DALLA FINESTRA AD ALCUNI ZINGARI CHE SOSTAVANO NEL CORTILE CON I LORO CARRI ED ALCUNE GRANDI CASSE DI LEGNO. LA SERA STESSA IL CONTE ME LE MOSTRÒ PIENO DI RABBIA E POI SCOMPARVE.

I LUPI ACCORSERO IN UN LAMPO AL RICHIAMO IMPERIOSO DI DRACULA, PER SVOLGERE SOLLECITAMENTE IL LORO LAVORO DI BOIA.
MIO DIO, NO!

FIGLIO MIO!

PIANSI IMPOTENTE DI ANGOSCIA E TRISTEZZA. ALL'ALBA VINSI LA PAURA E DECISI DI ENTRARE IN AZIONE.
NON HO MAI VISTO IL CONTE DURANTE IL GIORNO. FORSE DORME MENTRE TUTTI GLI ALTRI VIVONO. RAGGIUNGERO' LA SUA CAMERA E GLI SOTTRARRO' LE CHIAVI...

L'UNICA MANIERA E' QUELLA DI STRISCIARE LUNGO LA PARETE COME HO VISTO FARE A LUI. PREFERISCO MORIRE SFRACELLATO. UN UOMO NON PUO' FARSI CONDURRE AL MACELLO COME UNA BESTIA. DIO MI AIUTI!

CI SONO RIUSCITO!

LA CAMERA E' VUOTA. CERCHERO' NEL RETRO.

SANTO DIO! UN TESORO! IL BOTTINO CHE I DRACULA HANNO ACCUMULATO DURANTE I SECOLI CON I LORO SACCHEGGI... MIGLIAIA DI MONETE D'ORO ROMANE, GRECHE, GAELICHE, UNGHERESI, TURCHE... E NESSUNA CON MENO DI TRECENTO ANNI!...

...E INOLTRE PERLE, BRILLANTI, ZAFFIRI INCASTONATI IN GIOIELLI ... C'È UNA PORTA APERTA...

DORME COME IL DEMONIO.
DEVO PERQUISIRLO E TOGLIERGLI LE CHIAVI SENZA SVEGLIARLO.

DRACULA NON DORMIVA. NE' RESPIRAVA. TANTOMENO GLI BATTEVA IL CUORE. MA CIO' NONOSTANTE...

DIO, NO!

FUGGII TERRORIZZATO E SOLO PIU' TARDI MI PENTII DI NON AVER AVUTO PIU' SANGUE FREDDO, MA MI ERA STATO IMPOSSIBILE SOPPORTARE LA VISTA DI QUEGLI OCCHI DI MORTO VIVENTE. AVEVO FALLITO DI NUOVO ED ERO ESAURITO: MI ADDORMENTAI. MI AFFRONTO' LA NOTTE SEGUENTE IN BIBLIOTECA.

CORSI A NASCONDERE IN CAMERA LE MIE LACRIME DI AMARA DELUSIONE. CERCAI SOLLIEVO RIFUGIANDOMI NEL RICORDO, MA AD UN TRATTO SENTII DELLE VOCI NEL CORRIDOIO...

LO HAI PROMESSO.!
INDIETRO! FUORI DI QUI.! NON E' ANCORA GIUNTA LA VOSTRA ORA. DOMANI NOTTE SARO' VOSTRO.!...
SONO LE DONNE O IL CONTE.!

QUANDO APRII LA PORTA, MI ACCOLSE L'ECO DELLE LORO RISATE SARCASTICHE.
SIATE MALEDETTE.!
DOMANI, PER POCO CHE LA FORTUNA MI ACCOMPAGNI, NON SARO' PIU' QUI, STREGHE DELL'INFERNO.!...

ATTESI CON ANSIA IL CANTO DEL GALLO. EBBI CONFERMA CHE LA CHIAVE ERA STATA TOLTA DALLA SERRATURA.
DEVO RIUSCIRE A SOTTRARRE LA CHIAVE A DRACULA... O MORIRE NEL TENTATIVO...

SCESI GIU' PER LA PARETE ESTERNA E GIUNSI ALLA CRIPTA. LO TROVAI COME LA NOTTE PRECEDENTE.
NESSUNO POTRA' TRATTENERMI, STAVOLTA.!

NON RIUSCII A EVITARE UN BRIVIDO FRUGANDO I SUOI ABITI PER CERCARE LE CHIAVI. SEMBRAVA GONFIO, SATURO DI SANGUE, FINO ALLA NAUSEA, COME UNA SANGUISUGA...
LA SUA CASSA, PIENA DI TERRA ERA, COME TUTTE LE ALTRE PRONTE PER ESSERE SPEDITE IN INGHILTERRA, CON IL COPERCHIO DI LATO, IN ATTESA DI ESSERE CHIUSA.

DEVO IMPEDIRGLI DI SAZIARE ANCORA UNA VOLTA...

...LA SUA SETE DI SANGUE INNOCENTE.

IL FENDENTE FU DEVIATO E GLI PRODUSSE UN TAGLIO PROFONDO SULLA FRONTE. I SUOI OCCHI MI FULMINARONO CON UNO SGUARDO CARICO DI TERRIBILE FULGORE...

...E CREDETTI PERFINO DI SCORGERE NEI SUOI LINEAMENTI UN SORRISO CARICO DI SARCASTICA BENEVOLENZA.

(CONTINUA)

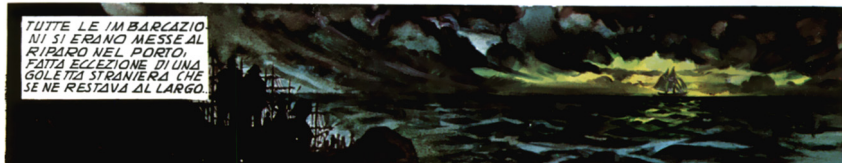
Testo e disegni: **FERNANDO FERNANDEZ**

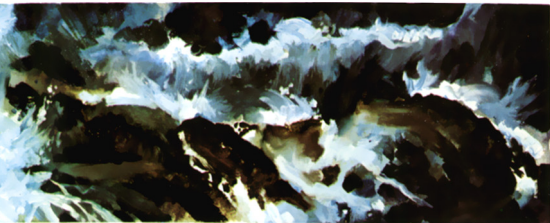
TU SAI CHE HO AMATO ARTHUR COME TU AMI JONATHAN, FIN DAL PRIMO GIORNO, SENZA TENER CONTO DELLA SUA POSIZIONE SOCIALE. MI È DISPIACIUTO AVER DOVUTO DIRE DI NO AL DOTTOR SEWARD E A QUNCEY MORRIS CHE SONO PERSONE DAVVERO SINCERE...

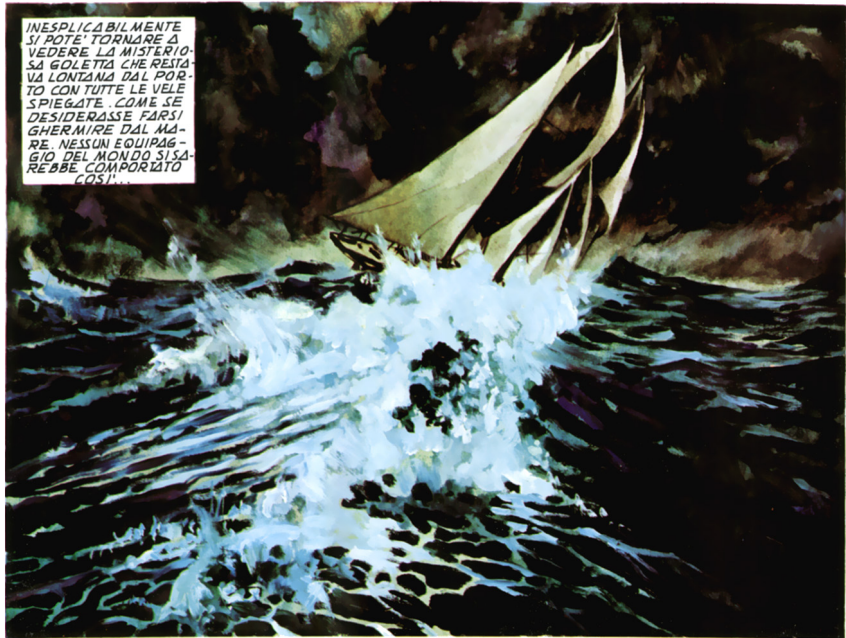
LO SO. PECCATO CHE LORD GOLDEMING SIA MALATO E CHE ARTHUR ABBIA DOVUTO RIMANDARE LA SUA VENUTA A WHITBY.
IO INVECE, SONO PREOCCUPATA PER MIA MADRE. LA VEDO PEGGIORARE GIORNO DOPO GIORNO.

L'ANSIA E L'INQUIETUDINE NON VOGLIONO ABBANDONARE IL NOSTRO CUORE, LUCY CARA.
NON STARE IN PENA, MINA, CHISSÀ CHE OGGI STESSO NON RICEVA NOTIZIE DI JONATHAN.

RESTARONO SILENZIOSAMENTE ASSORTE NEI LORO PROBLEMI PER UN TEMPO ABBASTANZA LUNGO. GIÙ, LUNGO LA SCOGLIERA, LE ONDE SI FRANGEVANO OGNI VOLTA CON MAGGIORE VIOLENZA.

A OCCUPARE I PENSIERI DI MINA NON ERA SOLTANTO JONATHAN, MA ANCHE IL SONNAMBULISMO DI LUCY, CHE ERA TORNATO A MANIFESTARSI COME LE AVEVA CONFIDATO SUA MADRE. REPENTINAMENTE NOTARONO UN BRUSCO CAMBIAMENTO ATMOSFERICO.
TORNIAMO A CASA, MINA, QUELLE NUBI FANNO PRESAGIRE UN VIOLENTO TEMPORALE D'ESTATE.

TUTTE LE IMBARCAZIONI SI ERANO MESSE AL RIPARO NEL PORTO, FATTA ECCEZIONE DI UNA GOLETTA STRANIERA CHE SE NE RESTAVA AL LARGO...

VERSO SERA, L'ARIA ANDO' FACENDOSI PIU' IRRESPIRABILE. SEMBRAVA CHE QUALCOSA TENESSE A BADA LA TORMENTA. ALLE DODICI, IMPROVVISAMENTE, UNO STRANO E PROFONDO RUMORE COME UN LUNGO RESPIRO SI PROPAGO' DAL MARE VERSO L'INTERNO! E SCOPPIO' LA TEMPESTA!

INESPLICABILMENTE SI POTE' TORNARE A VEDERE LA MISTERIOSA GOLETTA CHE RESTAVA LONTANA DAL PORTO CON TUTTE LE VELE SPIEGATE. COME SE DESIDERASSE FARSI GHERMIRE DAL MARE. NESSUN EQUIPAGGIO DEL MONDO SI SAREBBE COMPORTATO COSI'...

...Dio, come po-
trò spiegare tutto
questo orrore
quando giungerò
in un porto? In un
porto!... Ma ci arri-
verò mai?...

GLI ABITANTI DI WHITBY ERANO ABITUATI ALLE SPETTACOLARI TORMENTE ESTIVE. PERO', IN QUALCHE MODO, STAVOLTA INTUIVANO CHE QUELLA ERA "DIVERSA".

UNA MISTERIOSA GOLETTA SPARIVA E RIAPPARIVA IN UN MARE SCONVOLTO DA ONDE GIGANTESCHE...

... COME SI TRATTASSE DI UN MACABRO GIUOCO E QUALCUNO ALL'ULTIMO MOMENTO INTERVENISSE PER SOTTRARLA AGLI ABISSI INFERNALI...

D'UN TRATTO IL VENTO CAMBIO' DIREZIONE E IL FARO DI EAST CLIFF ILLUMINO' LA NAVE. UNA NEBBIA QUASI IMPENETRABILE L'AVVOLGEVA COME IN UN SUDARIO.

CON IL VENTO IN POPPA, L'IMBARCAZIONE SI LANCIO' IN UNA CORSA PAZZA VERSO L'IMBOCCATURA DEL PORTO.

LA GUARDIA COSTIERA E LA POLIZIA FURONO I PRIMI A SALIRE A BORDO.
PRESTO! POSSONO ESSERCI FERITI SUL PONTE INFERIORE.

LO ABBIAMO ISPEZIONATO MINUZIOSAMENTE, SIGNORE. NON C'È NESSUNO!
AD ECCEZIONE DEL TIMONIERE MORTO...

...E DI QUESTO DIARIO IN UNA LINGUA INCOMPRENSIBILE.

LA GOLETTA SI CHIAMAVA DEMETER ED ERA RUSSA. A TRADURRE IL DIARIO CI PENSO' IL CONSOLE DI QUEL PAESE...
6 Luglio
Salpiamo di venerdì alle 12 ore con il vento dell'est.
L'equipaggio consta di cinque marinai, due ufficiali di coperta il cuoco ed io...

"... L'UNDICI LUGLIO ENTRIAMO NEL BOSFORO, IL DODICI ATTRAVERSIAMO I DARDANELLI E IL TREDICI DOPPIAMO IL CAPO MATAPAN. L'EQUIPAGGIO HA PAURA... "

"...14 LUGLIO. IL 2° UFFICIALE HA CERCATO DI INDAGARE SUL MOTIVO DI TANTA PAURA DA PARTE DEGLI UOMINI E NE HA CHIESTO LA RAGIONE A UNO DI ESSI SENZA RIUSCIRE A CAVARGLI UNA PAROLA..."
SIETE UN BRANCO DI CODARDI. IL PROSSIMO CHE VEDO FARE SCONGIURI LO GETTO IN MARE!..

"17 LUGLIO. E' SCOMPARSO MISTERIOSAMENTE L'UOMO DEL TURNO DI NOTTE"

VE LO GIURO SULLA VERGINE, CAPITANO.! A BORDO C'E' UNO SPETTRO CON SEMBIANZE UMANE CHE SCOMPARE.!...
CALMA! STA TRANQUILLO, ONGAREN...
"... PER FARLA FINITA CON QUELLE SUPERSTIZIONI HO FATTO RADDOPPIARE IL TURNO DI NOTTE E HO FATTO ISPEZIONARE LA NAVE. NATURALMENTE NON SE N'E' CAVATO NULLA..."

"29 LUGLIO. DOPPIAMO GIBILTERRA SUBIAMO UN MAELSTROM DI 4 GIORNI CHE SFIANCA L'EQUIPAGGIO. FACCIO RIDURRE LA GUARDIA... MA STANOTTE E' SCOMPARSO UN'ALTRO UOMO..."
DA QUESTO MOMENTO NOI DUE SAREMO ARMATI, RONATU.!
SI', MIO CAPITANO.

"30 LUGLIO. STIAMO ARRIVANDO IN INGHILTERRA. BEL TEMPO E VELE SPIEGATE."
CHE SUCCEDE, RONATU?
CAPITANO SONO SCOMPARSI L'UOMO DI GUARDIA E IL TIMONIERE. DIO CI ASSISTA.!

"1° AGOSTO. A BORDO SIAMO RIMASTI SOLTANTO DUE MARINAI, IL SECONDO E IO... LA NEBBIA CI AVVOLGE TENACEMENTE DA DUE GIORNI..."
CHI HA URLATO?
AAAAAIIIEEEGGGGGGG
PETROFSKY! PETROFSKY.! E' SCOMPARSO, CAPITANO.!
"2 AGOSTO. LA NOSTRA UNICA SALVEZZA POTREBBE ESSERE INCONTRARE QUALCUNO NELLA MANICA CHE CI AIUTI AD ARRIVARE DA QUALCHE PARTE. NON POSSIAMO IMBRIGLIARE LE VELE E QUESTA MALEDETTA NEBBIA CI TIENE PRIGIONIERI..."

"... 3 AGOSTO. A MEZZANOTTE SONO ANDATO A RILEVARE IL TIMONIERE: NON C'ERA.! AI MIEI RICHIAMI E' ACCORSO IL SECONDO COMPLETAMENTE SCONVOLTO..."
E' QUAGGIU'. L'HO VISTO! E' ALTO E PALLIDO. GLI HO LANCIATO UNA COLTELLATA. MA LA LAMA HA ATTRAVERSATO UN'OMBRA.!
MA DI CHI STAI PARLANDO, RONATU?

DI LUI! SI NASCONDEVA NELLA STIVA. NELLE CASSE DI TERRA. LE SBALLERO' UNA PER UNA FINO A CHE NON LO TROVERO' PER UCCIDERLO. VOI RESTATE AL TIMONE.

"... ERA IMPAZZITO... QUELLE CASSE CONTENEVANO ARGILLA. SENTIVO COME LE COLPIVA FINO A CHE CACCIO' UN URLO D'ORRORE..."
AVEVO RAGIONE.! STA LAGGIU'. ORA CONOSCO IL SEGRETO... SOLO IL MARE MI SALVERA' DA LUI... SALTATE FUORI CON ME CAPITANO.!
RONATU! ...FERMO.!

"4 AGOSTO. CREDO CHE STIA ALBEGGIANDO, MA LA NEBBIA E' COSI' SPESSA CHE NEANCHE IL SOLE RIESCE A PENETRARLA. NON MI AZZARDO A LASCIARE IL TIMONE..."
POVERO RONATU! A PENSARE CHE LA NOTTE SCORSA PRIMA CHE SI GETTASSE IN MARE ERO CONVINTO CHE L'ASSASSINO FOSSE LUI...

"...MA DOPO VIDI LUI. VIDI I SUOI OCCHI DIABOLICI CHE NON AVREI POTUTO SOPPORTARE DI GUARDARE UNA SECONDA VOLTA. E ALLORA CAPII. ERA L'INCARNAZIONE DEL MALE!
ANCH'IO DOVREI FUGGIRE. MA NON POSSO: SONO IL CAPITANO E NON POSSO ABBANDONARE LA NAVE!

"SI APPRESSA LA NOTTE... E MI SENTO MOLTO DEBOLE. DEVO TROVARE LA MANIERA DI SCONFIGGERE QUEL DEMONIO ASSASSINO..."
IMPUGNERO' UN CROCIFISSO E COSI' NON SI AZZARDERA' A TOCCARMI. FARO' COSI'! SFIDERO' IL SUO SGUARDO CON LA CROCE.

"DIO COME POTRO' SPIEGARE TUTTO QUESTO ORRORE QUANDO GIUNGERO' IN UN PORTO? IN UN PORTO...! MA CI ARRIVERO' MAI?..."

"...ma ci arriverò mai?...se muoio avrò salvato l'anima e l'onore, e se naufrago forse troveranno la bottiglia e capiranno...

(CONTINUA)

Testo e disegni: **FERNANDO FERNANDEZ**

EBBI UNA PREMONIZIONE SUL LUOGO DOVE POTEVA TROVARSI. SUBITO LA SCORSI DA LONTANO: ERA SEDUTA ALLA NOSTRA PANCHINA IN CIMA ALL' EAST CLIFF, LA SCOGLIERA CHE CONFINA COL CIMITERO DELLA CHIESA:

DOVEVO FARE UN LUNGO GIRO PER ARRIVARE SULLA COLLINA DOVE SI ADAGIAVANO LA CHIESA DI SANTA MARIA E IL BELVEDERE A PIOMBO SUL MARE.
OH, MIO DIO. SEMBRA CHE CI SIA QUALCUNO CON LEI...

DEVO FAR PRESTO. PUO' TROVARSI IN PERICOLO!

LA LUNA MI CONSENTI' DI VEDERLA ANCORA...! MA NON RIUSCII A CAPIRE SE QUELLA MASSA SCURA CURVA SU DI LEI FOSSE UN UOMO O UNA BESTIA...

LUCY!... LUCY!... RISPONDIMI!

CHIUNQUE FOSSE, "QUELLO" DOVETTE FUGGIRE SENTENDO LE MIE GRIDA E QUANDO LA RAGGIUNSI TROVAI LUCY SOLA...
POVERETTA, SEMBRA CHE DORMA PROFONDAMENTE. LA COPRIRO', SE NO PRENDERA' UNA POLMONITE!

LE CALZAI LE MIE SCARPE E LE APPUNTAI LO SCIALLE CON UNA SPILLA DI SICUREZZA...
SU, SVEGLIATI E CERCA DI REAGIRE. DOBBIAMO ANDARCENE DI QUI.

AHI!
CHE STUPIDA! DEVO AVERLA PUNTA SUL COLLO.!

PER FORTUNA NESSUNO CI VIDE RIENTRARE. LA MISI A LETTO COME UNA BAMBINA UBBIDIENTE.
MINA PROMETTIMI CHE MIA MADRE NON SAPRA' NIENTE DI QUESTA MIA USCITA NOTTURNA.
TE LO PROMETTO. ORA PERO' RIPOSA

IL GIORNO DOPO VIDI CHIARAMENTE LA PUNTURA DELLA SPILLA DI SICUREZZA...
SCUSAMI, MA ERO TALMENTE NERVOSA CHE AVREI POTUTO FERIRTI PIU' SERIAMENTE.
NON FARE LA STUPIDA. NON SENTO NESSUN DOLORE. AL CONTRARIO, TI SONO MOLTO GRATA.

NEI GIORNI CHE SEGUIRONO, LA MIA INQUIETUDINE AUMENTO': CONTINUAVO A RESTARE SENZA NOTIZIE DI JONATHAN, E INOLTRE IL SONNAMBULISMO DI LUCY SI AGGRAVAVA SEMPRE PIU'.
CHE TI SUCCEDE, LUCY?... E' QUASI MEZZANOTTE...
ANCORA I SUOI OCCHI ROSSI...

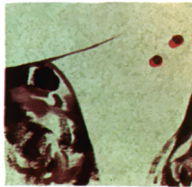
ERA SOLO UN PIPISTRELLO SMARRITO... STA' TRANQUILLA.

MA SOPRATTUTTO, MI IMPENSIERIVA VEDERLA SEMPRE ATTACCATA ALLA FINESTRA CON QUEL MISTO DI ANSIETA' E DEPRESSIONE COME SE ASPETTASSE QUALCUNO...

E MI SEMBRANO ADDIRITTURA PIU' GRANDI...!

LA FARO' VISITARE DAL DOTTOR SEWARD...

(CONTINUA)

DURANTE IL VIAGGIO MI TORNAVANO IN MENTE ALCUNE FRASI DELLA LETTERA DI SUOR AGATA, DELL'OSPEDALE SAN GIUSEPPE DI BUDAPEST...

"... DIECI MINUTI FA, DURANTE IL CONTROLLO: L'HO VISTO SOVRECCITATO MA NON GLI HO DATO PESO. POCO FA SONO RIPASSATO DAVANTI LA SUA CELLA ... E NON C'ERA PIU'. LE SBARRE DELLA FINESTRA ERANO DIVELTE."

MA IL DOTTOR SEWARD DOVETTE RIMANDARE IL CASO RENFIELD. LUCY, LA SUA AMATA LUCY, AVEVA BISOGNO DI LUI! DOPO IL RITORNO DA WHITBY AVEVA COMINCIATO A PEGGIORARE RAPIDAMENTE. ARTHUR, IL SUO FIDANZATO, LO AVEVA PREGATO DI CURARLA.

E' PROBABILE CHE LA TUA INDISPOSIZIONE SIA DI NATURA PASSEGGERA E NON SIA DI NESSUNA IMPORTANZA, LUCY. NON DIREMO NULLA A TUA MADRE PER NON IMPRESSIONARLA.

POVERA MAMMA... IL SUO CUORE SI INDEBOLISCE SEMPRE DI PIU'.

SEWARD AVEVA INTUITO INVECE CHE IL CASO POTEVA ESSERE GRAVE, E CHE POTEVA OLTREPASSARE LE SUE STESSE COMPETENZE. CHIESE QUINDI AL DR. VAN HELSING, SUO MAESTRO ED AMICO, DI LASCIARE AMSTERDAM E DI RECARSI A VISITARE LUCY A LONDRA.

NON POTETE IMMAGINARE QUANTO VI SIA GRATO PER LA VOSTRA SOLLECITUDINE, PROFESSOR VAN HELSING. HO GIA' INFORMATO DI TUTTO IL FIDANZATO DI LUCY, QUANTO ALLA MADRE SARA' MEGLIO TENERLA ALL'OSCURO PERCHE' SOFFRE DI UNA INCURABILE MALATTIA CARDIACA.

CARO SEWARD, VI CONOSCO BENE E SO CHE SE AVETE DECISO DI CHIAMARMI E' PERCHE' SOSPETTATE CI SIA SOTTO QUALCOSA DI MOLTO OSCURO...

NON DOVETE PREOCCUPARVI, SAPRO' MANTENERE IL SEGRETO. E SINCERAMENTE VI CONFESSO CHE IL CASO OFFRE UN GRANDE INTERESSE ANCHE PER ME...

LUCY FECE IN MODO CHE SUA MADRE MANGIASSE FUORI ED IO MI ALLONTANAI CON UN PRETESTO FORNITOMI DA VAN HELSING. LI LASCIAI CHE PARLAVANO RILASSATI E PIENI DI SIMPATIA RECIPROCA.

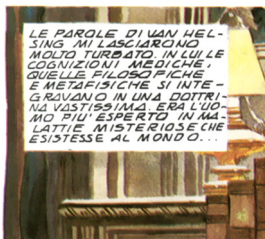
POVERO DOTTOR SEWARD... LUI HA I SUOI MATTI CON CUI PARLARE. MA QUANTO AI GIOVANI... ALLE RAGAZZE COME VOI... BEH... E' TUTT'ALTRA COSA. LE RAGAZZE NON SI CONFIDANO CON UN MEDICO GIOVANE, MA CON VECCHI COME ME, NON E' COSI'?

SIETE TREMENDO, PROFESSORE!

L'HO SOTTOPOSTA AD UNA VISITA METICOLOSA. NESSUNA CAUSA ORGANICA O FUNZIONALE. CONCORDO CON VOI CHE HA SUBÌTO UNA GRAVE PERDITA DI SANGUE, MA NON DI RECENTE. NON HO RISCONTRATO SINTOMI DI ANEMIA...

...TANTOMENO POSSO PORRE IN RELAZIONE QUESTA ANOMALIA CON IL SONNAMBULISMO DI CUI AVEVA SOFFERTO DA PICCOLA E CHE LE E' RICOMPARSO A WHITBY ACCOMPAGNATO DA INCUBI E LUNGHI SONNI LETARGICI.

L'ESPERIENZA MI DICE CHE, ANCHE QUANDO NON RIUSCIAMO A INDIVIDUARLA LI' PER LI', OGNI FORMA MORBOSA HA SEMPRE UNA CAUSA. DEVO TORNARE A CASA E RIFLETTERE SULLA DIAGNOSI DA FARE.

AMICO MIO, NON CREDIATE CHE SI TRATTI DI UNO SCHERZO. INVIATEMI UN TELEGRAMMA OGNI GIORNO. SE DOVESSE SUCCEDERE QUALCOSA DI NUOVO TORNERO' A VISITARLA IMMEDIATAMENTE. NON POSSO DIRVI DI PIU'...

LE PAROLE DI VAN HELSING MI LASCIARONO MOLTO TURBATO. IN LUI LE COGNIZIONI MEDICHE, QUELLE FILOSOFICHE E METAFISICHE SI INTEGRAVANO IN UNA DOTTRINA VASTISSIMA. ERA L'UOMO PIU' ESPERTO IN MALATTIE MISTERIOSE CHE ESISTESSE AL MONDO...
MIA POVERA E AMATA LUCY...

Mittente: Dr. Seward. Londra. Destinatario: prof. Van Helsing. Amsterdam. Paziente oggi migliorata. stop quattro settembre
Mittente: Dr. Seward. Londra. Destinatario: prof. Van Helsing. Amsterdam. Paziente migliorata di molto stop Ricomparso appetito stop Dorme tranquilla stop Recupera colorito stop
Mittente: Dr. Seward. Londra. Destinatario: prof. Van Helsing. Amsterdam. Grave peggioramento stop Venite subito stop Situazione critica stop 6 Settembre

(CONTINUA)

Testo e disegni: **FERNANDO FERNANDEZ**

LUCY MIGLIORA RAPIDAMENTE. LA SECONDA VEGLIA LA FA SEWARD, IN UN SALOTTINO ATTIGUO ALLA STANZA.

VAN HELSING SPIEGA CHE SONO COMUNI FIORI DI AGLIO, PORTATI ESPRESSAMENTE DA UNA SERRA DI HARLEM.

DOPO ESSERE USCITO DALLA STANZA, VAN HELSING APRE LA SUA VALIGETTA.

MA IL GIORNO SEGUENTE, LA MADRE DI LUCY HA PREPARATO LORO UNA SGRADEVOLE SORPRESA...

L'ARRIVO OPPORTUNO DI ARTHUR, FIDANZATO DI LUCY, FA SÌ CHE CI SIA UN DONATORE A DISPOSIZIONE.

LUCY HA AVUTO UNA RICADUTA! VAN HELSING LE FA UN'ALTRA TRASFUSIONE CON IL SANGUE DI SEWARD.

CON JACK SEWARD ANCORA DEBILITATO, E' LO STESSO VAN HELSING CHE DONA IL PROPRIO SANGUE PER LA TRASFUSIONE.
VOI LA VEGLIERETE ADESSO, JACK. IO STANOTTE E DOMANI...

MA CHE OCCULTO SIGNIFICATO HA TUTTO QUESTO? PERCHE' IL PROFESSORE NONSI SPIEGA CHIARAMENTE? O FORSE IL FATTO CHE IO VIVA IN MEZZO A SQUILIBRATI, COMINCIA AD AVERE INFLUENZA ANCHE SUL MIO CERVELLO?

VAN HELSING E SEWARD SI DANNO IL CAMBIO AL CAPEZZALE DI LUCY. NEL GIRO DI QUATTRO GIORNI SI E' QUASI RIPRESA DEL TUTTO...
MIA CARA RAGAZZA, DEVO ANDARE AD AMSTERDAM PER UN GIORNO.
DEVI SEGUIRE STRETTAMENTE LE MIE ISTRUZIONI SULL'USO DEI FIORI DI AGLIO. ORA ANCHE TUA MADRE E' AL CORRENTE DELLA LORO IMPORTANZA.
ANDATE PURE TRANQUILLO, PROFESSORE. HO IMPARATO LA LEZIONE.

CALA LA NOTTE SU LONDRA. IN UNA CASA DI HILLINGHAM, LA MORTE ASSUME FORME INSOSPETTATE...
TAC
TAC
TAC

QUELLO STUPIDO UCCELLO MI HA SVEGLIATA... COME E' SUCCESSO A WHITBY. DIO CHE ANGOSCIA! MA CHI SI AVVICINA?

E A CARFAX, NEL SUSSEX. NEL MANICOMIO DIRETTO DAL DOTTOR SEWARD...
RENFIELD, MA CHE DIAVOLO FAI QUI? TORNA NELLA TUA STANZA!

IL DOTTORE ORDINA ED IO UBBIDISCO!
DIAVOLO!

MI SPIACE...
THOCK

SANGUE!
E' FERITO, DOTTORE?
NON E' NIENTE. OCCUPATEVI DI LUI.

ANDIAMO, RENFIELD.
SANGUE! LASCIATEMELO BERE, IMBECILLI!
VIENI, LASCIA PERDERE...

MA... NON VI RENDETE CONTO?

IL SANGUE E' VITA!

VITA!

VITA!

QUELLA STESSA NOTTE, AL GIARDINO ZOOLOGICO, SEMBRA CHE GLI ANIMALI CON IL LORO ISTINTO, ABBIANO FIUTATO IL PERICOLO... COME L'AVVICINARSI DI UN POTENTE ESSERE MALIGNO...

LA STRANA CONDOTTA DELLE BESTIE, SCONCERTA I GUARDIANI.

IL GUARDIANO NON HA SAPUTO INTERPRETARE LO SGUARDO DI BERSIKER. SOLO POCO PRIMA DI MEZZANOTTE SCOPRE LA FUGA DELL'ANIMALE, E AVVISA LA POLIZIA METROPOLITANA DEL PERICOLO.

GRRRRR

DIO! CI STA VENENDO ADD... AAGGHH!

MAMMA!

CRAC

CLINC

DOPO AVER RIPRESO CONOSCENZA, LUCY CERCA INUTILMENTE DI RIANIMARE IL CORPO SENZA VITA DI SUA MADRE.

MESSA IN ALLARME DALLE GRIDA, ACCORRE LA SERVITU'. MA NON RESTA ALTRO CHE PREGARE, E VESTIRE LA PADRONA PER L'ULTIMA VOLTA, ADORNANDOLE IL CORPO CON I FIORI DELLA STANZA.

"JACK, VAN HELSING, AIUTO! I FIORI DI AGLIO L'UNICA COSA CHE PUO' SALVARMI..."

"STANNO ORNANDO IL LETTO DI MORTE DELLA MIA POVERA MADRE!"

DIAVOLO! ARRIVATE ORA, JACK? NON AVETE RICEVUTO IL MIO TELEGRAMMA URGENTE?
L'HO APPENA RICEVUTO, PROFESSORE! MA NON APRONO!

PRESTO! ENTRIAMO DALLA PORTA DI SERVIZIO!

- CONTINUA -

BRAM STOKER'S DRACULA

PER ENTRARE SONO COSTRETTI A FORZARE LA PORTA DI SERVIZIO. LA SERVITU' E' STATA DROGATA, E...

MALEDIZIONE! NO!

LUCY!

LA SIGNORA WESTENRA E' MORTA STAMATTINA DI BLOCCO CARDIACO, JACK, MA FATEVI CORAGGIO... FORSE CON LUCY SIAMO ANCORA IN TEMPO...

Testo e disegni: **FERNANDO FERNANDEZ**

MANDATO DALLA PROVVIDENZA, PROPRIO IN QUEL MOMENTO APPARE UN AMICO DI ARTHUR, RECANTE UN MESSAGGIO DI QUESTI, CHE SI SCUSA DI NON POTER VENIRE.

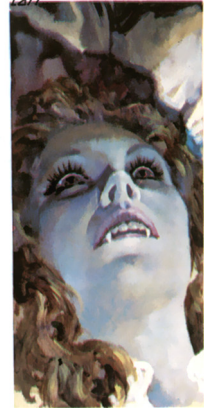
SEWARD HA APPENA FINITO LE SUE INCOMBENZE BUROCRATICHE QUANDO...

IN POCHE PAROLE, LO METTE AL CORRENTE DEGLI STRANI AVVENIMENTI SUCCESSI, E DELLE QUATTRO TRASFUSIONI FATTE IN APPENA DIECI GIORNI.

I TRE UOMINI ORGANIZZA-
NO DEI TURNI DI GUARDIA,
E POI ANCHE ARTHUR
AVVISATO DELLA GRAVITA'
DELLA SUA FIDANZATA, SI
UNISCE AGLI ALTRI.

DURANTE LA NOTTE, SE-
WARD OSSERVA QUALCO-
SA DI MOLTO STRANO...
SARA' UN EFFETTO OTTICO DELLA PENOMBRA.

...I DENTI DELLA RAGAZZA,
IN PARTICOLARE I CANINI...

SEMBRANO PIU' LUNGHI E AFFI-
LATI.

E LA MATTINA DEL TERZO GIORNO...
PROFESSORE, CREDO CHE...
APRITE LE FINESTRE! HO BISOGNO DI LUCE!

MIO DIO!
IL SEGNO E' SPARITO...

STA MORENDO, JACK. RICORDATEVI CHE E' MOLTO IMPORTANTE PER QUEL CHE NE SAPPIAMO, CHE AL MOMENTO DI SPIRARE SIA COSCIENTE. NON POSSIAMO LASCIARLA MORIRE MENTRE DORME. CHIAMIAMO ARTHUR, HA CHIESTO DI POTERLA SALUTARE PER L'ULTIMA VOLTA...
DIO... FA' CHE LA SUA AGONIA SIA BREVE.

LUCY, AMORE MIO, NON TEMERE... NESSUNO POTRA' SEPARARCI.
ARTHUR, SONO MOLTO FELICE DI VEDERTI AL MIO FIANCO.

ALL'IMPROVVISO NELLA RAGAZZA UNO STRANO MUTAMENTO. PERFINO LA SUA VOCE SI FA ROCA E PROFONDA...
ARTHUR, AMORE, MIO. BACIAMI!
NON FATELO. PER LA VOSTRA ANIMA E QUELLA DI LEI.

LA RAGAZZA CADE DI NUOVO NELLA SUA PROSTRAZIONE PRECEDENTE.
ORA POTETE BACIARLA, MA SULLA FRONTE.

E' SPIRATA. HA FINITO DI SOFFRIRE.

POVERINA, HA TROVATO LA PACE. E' MORTA.
SBAGLIATE, JACK, NON SIAMO CHE ALL'INIZIO. ANCHE SE ADESSO NON POSSIAMO FARE PIU' NULLA ... SOLO SPERARE.
HOWARD NON CAPISCE LA FRASE DI VAN HELSING, E NON HA NEMMENO LA FORZA DI CHIEDERGLI UNA SPIEGAZIONE.

E MENTRE HOWARD E ARTHUR PREPARANO I FUNERALI, VAN HELSING INCONTRA MINA MURRAY.

SONO VENUTO A CONOSCENZA DELLA VOSTRA GRANDE AMICIZIA PER LUCY, LEGGENDO LE LETTERE CHE LEI TENEVA NELLA SUA SCRIVANIA. NON LO AVREI MAI FATTO SE QUESTO NON FOSSE, COME PURTROPPO E', UN CASO FUORI DELLA NORMA.

ERA COSI' FELICE E PIENA DI PROGETTI QUANDO CI SIAMO VISTE L'ULTIMA VOLTA!

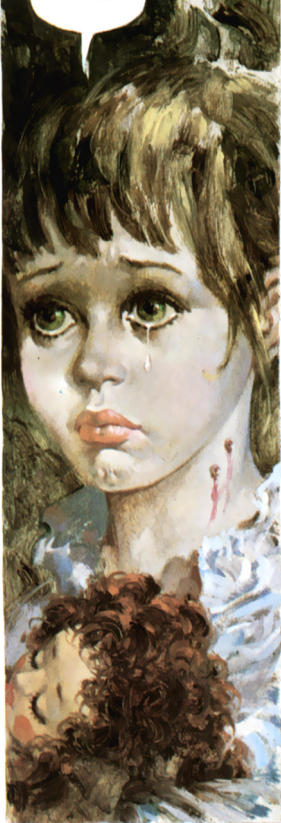
IL GIORNO DOPO, ALLA FINE DEL FUNERALE...
AMICO MIO, QUALCUNO STANOTTE HA PORTATO VIA DAL PETTO DI LUCY IL CROCEFISSO LASCIANDOLA INDIFESA.
NON VI CAPISCO, PROFESSORE... ERA GIA' MORTA...

VAN HELSING SEMBRA NON ASCOLTARE LE PAROLE DI SEWARD...
ORA PUO' ESSERE TROPPO PRESTO. NON RESTA CHE ASPETTARE, PRIMA DI PRENDERE LA DECISIONE DI DECAPITARLA.
MA VOI STATE...
RIESCE A FERMARSI IN TEMPO. FORSE IL PROFESSORE STANCO E ADDOLORATO PER LA SCONFITTA, STA FARNETICANDO.

I GIORNI SEGUENTI, QUANDO TUTTI SONO TORNATI ALLE LORO OCCUPAZIONI ABITUALI, VAN HELSING CONTINUA A STUDIARE IL SUO CASO.
DEVO CONTROLLARE ANCORA GLI APPUNTI DI LUCY, IL DIARIO DI JONATHAN HARKER, E CONFRONTARE TUTTO CON I LIBRI DI AMSTERDAM. HO LA SENSAZIONE DI ESSERMI AVVICINATO ALLA VERITA'...

IN QUELLE ULTIME TRE NOTTI, QUALCOSA DI MISTERIOSO TERRORIZZA GLI ABITANTI DI HAMPSTEAD. LA "GAZZETTA DI WESTMINSTER" TITOLA: L'ORRORE DI HAMPSTEAD.
TRA LA GENTE SI MORMORA DI UNA MISTERIOSA DAMA BIANCA CHE APPROFITTANDO DELL'OSCURITA, RAPISCE BAMBINI...

...CHE RIAPPAIONO IL GIORNO SEGUENTE DEBOLI E ESTENUATI...

...CON DELLE PICCOLE FERITE SUL COLLO...
MAMMA... DOVE SEI, MAMMA?

...FERITE CHE POSSONO ESSER STATE CAUSATE DA UN TOPO O DA QUALUNQUE ALTRO ANIMALE...
E NESSUNO DI LORO RICORDA ALCUNCHE' DELL'ACCADUTO.

AVETE LETTO GLI STRANI CASI DEI BAMBINI E DELLA DAMA BIANCA DI HAMPSTEAD, PROFESSORE?
PROPRIO PER QUESTO SONO VENUTO A PARLARVI, JACK. LA BESTIA CHE LI HA AGGREDITI E HA SUCCHIATO IL LORO SANGUE ERA... LUCY!

-CONTINUA-

Testo e disegni: **FERNANDO FERNANDEZ**

VAN HELSING RIUNISCE I TRE GIOVANI E LI METTE AL CORRENTE DELLE SUE RICERCHE SUL CONTE DRACULA, E DELLE NOTIZIE AVUTE DA MINA MURRAY SULL'ESPERIENZA DI JONATHAN HARKER IN TRANSILVANIA, RIPORTATE NEL DIARIO DI LUI.

FERMATI!

LUCY, PER QUELLO CHE SEI STATA... DACCI LA POSSIBILITA' DI AIUTARTI!

ARTHUR, AMORE MIO.! VIENI DA ME.! LE MIE BRACCIA HANNO BISOGNO DI STRINGERE IL TUO CORPO.!

INDIETRO.! INDIETRO.!

TORNA ALLE TENEBRE DA CUI PROVIENI.!

iEEEE

EG EGG
AiEEEAAA
STA SCOMPA-RENDO NELLE FESSURE DEL MURO DEL SE-POLCRO.!
DIO.! STA SVANEN-DO...

MENTRE GLI ALTRI ORGANIZZANO TURNI DI GUARDIA ALL'ESTERNO DEL SEPOLCRO DEI WESTENRA, QUINCEY MORRIS ACCOMPAGNA LA BAMBINA RAPITA DA LUCY, ORMAI IN SALVO, AL PIU' VICINO COMMISSARIATO DI POLIZIA.

DIO, DA' FORZA AL MIO BRACCIO.!

TLOC
TAC

AAIIIEEGGS

L' AVETE LIBERATA, ARTHUR.! FINALMENTE VIVRA' NELLA PACE ETERNA. POTETE BACIARLA.

VAN HELSING LASCIA ARTHUR A SINGHIOZZARE IN SILENZIO SUL CORPO DI LUCY, POI LO FA USCIRE DALLA TOMBA INSIEME A QUINCEY MORRIS. DEVE COMPLETARE IL CERIMONIALE PER LA PURIFICAZIONE TOTALE.

RAC
RAS
RAC

JACK, PREPARA IL PIOMBO. LA CASSA DEVE ESSERE CHIUSA ERMETICAMENTE.

ORMAI FUORI DEL SEPOLCRO, I QUATTRO UOMINI GIURANO DI VENDICARSI DELL'ASSASSINO DI LUCY A COSTO DELLA LORO STESSA VITA.
CI VEDIAMO TRA DUE GIORNI A CASA DI SEWARD. VERRÀ UNA COPPIA CHE CI SARÀ DI GRANDE AIUTO NELLA NOSTRA LOTTA CONTRO DRACULA.

MINA HARKER ARRIVA CON UN GIORNO DI ANTICIPO, E SEWARD LA VA A RICEVERE.
IN UFFICIO HO IL MIO DIARIO E UN FONOGRAFO, DOVE HO RACCOLTO NEI DETTAGLI I TRISTI FATTI ACCADUTI. MA NON CREDO CHE VOI...
SONO PREPARATA PER CONOSCERE I FATTI PIU' ORRIBILI E INUMANI, NON PREOCCUPATEVI. IO HO CON ME I MIEI APPUNTI ED IL DIARIO DI MIO MARITO, CHE ADESSO E' A WHITBY A RACCOGLIERE INFORMAZIONI.

MINA SI RENDE CONTO, NELL'ASCOLTARE LA VOCE DI SEWARD, DI QUANTO DEVE AVER SOFFERTO QUELL'UOMO PER LA SPAVENTOSA MORTE DI LUCY. IL DESIDERIO DI VENDETTA DI LUI, LE FA TRATTENERE LE LACRIME.
MI PREOCCUPA IL COMPORTAMENTO DI RENFIELD, IL VOSTRO PAZIENTE. POTREI FARGLI QUALCHE DOMANDA, DOTTORE?
CERTAMENTE. ACCOMPAGNATEMI PER FAVORE. PROPRIO ADESSO DEVO VISITARLO.

VOI NON SIETE LA GIOVANE CHE DOVEVA SPOSARSI CON IL DOTTORE, VERO? NON POTETE ESSERE LEI... LEI E' MORTA
COME?

SEWARD COLTO DI SORPRESA, CERCA DI CAPIRE COME E' VENUTO A CONOSCENZA DI QUELLA DOLOROSA CIRCOSTANZA. MA INVANO. MINA, CAMBIANDO DISCORSO, RIESCE A FARGLI DIRE QUALCOSA DI INTERESSANTE.
...UNA STRANA CREDENZA... ERO CONVINTO CHE LA VITA FOSSE IN QUALCHE MODO MODIFICABILE, E CHE MANGIANDO ESSERI VIVI, SI POTEVA PROLUNGARLA INDEFINITAMENTE...

IL DOTTORE POTRA' CONFERMARE CHE GLI SONO SALTATO ADDOSSO PER INGERIRE IL SUO SANGUE..."IL SANGUE E' VITA", DICE UNA FRASE DELLE SACRE SCRITTURE. MA COME L'HO MALE INTERPRETATA! MIO DIO!

SPERO DI INCONTRARVI IN CIRCOSTANZE MIGLIORI.
PREGO IDDIO DI NON VEDERVI PIU'. ANDATE LONTANO! CHE DIO VI BENEDICA E VI PROTEGGA!
GLI ATTEGGIAMENTI DI QUELL'UOMO CONTINUANO AD ESSERE SCONCERTANTI. COME SE, NONOSTANTE LA SUA PAZZIA, FOSSE A CONOSCENZA DI QUALCOSA DI TERRIBILE CHE NOI IGNORIAMO ANCORA.

CONTINUA

IL GIORNO SEGUENTE, IL GRUPPO CUI SI SONO UNITI ANCHE MINA E JONATHAN HARKER, E' AL COMPLETO. VAN HELSING FA IL BILANCIO DELLA SITUAZIONE.

SAPPIAMO CHE DRACULA E' UN ESSERE MALVAGIO, CHE RIUNISCE IN SE TUTTE LE BASSEZZE E MALVAGITA' DELL'UOMO. DRACULA VUOLE LA GUERRA.

... LA DISTRUZIONE DELL'UOMO E DELLA SOCIETA' TUTTA. E' NEMICO DEL PROGRESSO INTELLETTUALE E TECNICO, E DELLA LIBERA UNIONE DEGLI UOMINI.

BRAM STOKER'S DRACULA

Testo e disegni: **FERNANDO FERNANDEZ**

ABBIAMO ANCHE VISTO CHE IL NOSFERATU E' IN GRADO DI RINGIOVANIRE CON UNA ADEGUATA QUANTITA' DI SANGUE UMANO, CHE NON SI NUTRE COME NOI, NON PROIETTA LA PROPRIA OMBRA, NON RIFLETTE NEGLI SPECCHI LA PROPRIA IMMAGINE, E CHE DORME SULLA TERRA DEL SUO PAESE D'ORIGINE.

SAPPIAMO CHE SI TRASFORMA IN LUPO O VAMPIRO, CHE PUO' INCUNEARSI NELLA FESSURA DELLA GRANDEZZA DI UN CAPELLO, O PENETRARE CON I RAGGI DELLA LUNA. QUESTI SONO I SUOI POTERI...

...CHE PERDE ALLE PRIME LUCI DEL GIORNO, O IN PARTE DAVANTI ALL'AGLIO O AL CROCIFISSO. UN RAMO DI ROSA DI BOSCO SUL FERETRO, GLI IMPEDISCE DI USCIRNE, E UNA PALLOTTOLA CONSACRATA, O UN PIOLO DI LEGNO APPUNTITO, LO UCCIDONO.

TENETE BEN PRESENTE, CHE LOTTARE CONTRO DRACULA, VUOL DIRE CORRERE IL RISCHIO DI DIVENTARE UNA DELLE SUE VITTIME. MA NOI POSSIAMO CONTARE SULLA NOSTRA LIBERTA' D'AZIONE E DI PENSIERO, E SULLA NOSTRA CAPACITA' D'AGIRE SIA DI GIORNO CHE DI NOTTE.

UNA LUNGA PAUSA, POI VAN HELSING DEPONE SUL TAVOLO IL SUO CROCIFISSO D'ORO. TUTTI SI DANNO LA MANO, E PROMETTONO SOLENNEMENTE DI DEDICARSI ALLA PERICOLOSA IMPRESA.
ALLORA, CARI AMICI, CORAGGIO! JONATHAN HA SCOPERTO A WITBHY CHE LE CINQUANTA CASSE DI TERRA CHE SONO STATE SBARCATE, SONO STATE PORTATE QUI VICINO, A CARFAX, LA CASA CHE DRACULA HA ACQUISTATO

MA ALCUNE DI QUELLE CASSE HANNO PRESO ALTRE DESTINAZIONI. DOBBIAMO LOCALIZZARLE TUTTE E STERILIZZARLE. PER PRIMA COSA DOBBIAMO DISTRUGGERE I SUOI RIFUGI, POI AFFRONTARE LUI.

LA MATTINA DEL GIORNO SEGUENTE, ALLE CINQUE, IL GRUPPO DI UOMINI È DAVANTI ALLA PORTA DI CARFAX, LA RESIDENZA DI DRACULA. VAN HELSING HA FORNITO A CIASCUNO UN CROCIFISSO D'ARGENTO...
...UN PEZZETTO DI OSTIA CONSACRATA, UNA COLLANA D'AGLIO, DELLE PISTOLE, E ALCUNI COLTELLI. APRE LA PORTA CON UN PASSE-PARTOUT ED ENTRA PER PRIMO.
SIAMO NELLE TUE MANI, SIGNORE!

SI RICHIUDONO LA PORTA ALLE SPALLE, PERCHE' NESSUNO POSSA VEDERE DA FUORI.
JONATHAN, VOI CHE AVETE FATTO DELLE PIANTE DELLA CASA, SAPRETE ORIENTARVI MEGLIO. GUIDATECI.

ATTRAVERSANO CAUTAMENTE LOCALI POLVEROSI, MOBILI CHE IL TEMPO HA RESO VECCHI.
DEV'ESSERE LA PORTA DELLA CAPPELLA.
VEDIAMO DI APRIRLA CON QUESTO MAZZO DI CHIAVI CHE HO TROVATO PRIMA.
NEI PRESSI DELLA PORTA, UN ODORE NAUSEABONDO. UN'ARIA FETIDA CHE FILTRA DALLE FESSURE...

... CHE APPENA VARCATA LA SOGLIA QUASI LI SOFFOCA. E' L'ODORE INSOPPORTABILE DELL'ALITO DI DRACULA, CHE JONATHAN GIA' CONOSCE.
ECCO LAGGIU' LE CASSE!
ALLORA, DIAMOCI DA FARE!
FORZA, AMICI! RENDIAMOLE INUTILI!

CIELO! GUARDATE LA'!

MI SEMBRAVA DI AVER VISTO... UN VISO.
SI TRATTAVA SOLO DELLE NOSTRE OMBRE. TRANQUILLIZZATEVI.

QUALCHE MINUTO DOPO, QUANDO QUASI TUTTA LA TERRA E' STATA RESA STERILE, QUALCOSA DI INATTESO COSTRINGE GLI UOMINI A RETROCEDERE.
DIO SANTO! CHE SUCCEDE?

TOPI!
E VENGONO AVANTI A MIGLIAIA!

IL GIOVANE ARTHUR HA UNA REAZIONE IMMEDIATA. FA UN FISCHIO LUNGO ED ACUTO...
FFUUiiiiiiiiiUZZiiiEEEiiiUooo
CI STANNO CIRCONDANDO.!
TRA QUALCHE ISTANTE ATTACCHERANNO.!

STANNO GIA' DISPERANDO QUANDO, RICHIAMATI DAL FISCHIO, APPAIONO TRE GROSSI CANI.
ATTACCATE.! ATTACCATE.!

GRRRR
iiiiEKK
GRUNFG

SCAPPANO.! ABBIAMO VINTO.!
SONO ANIMALI VALOROSI, ARTHUR.!
GRR GUAU

LA FEROCIA DI QUEI CANI ADDESTRATI, PREVALE SUL DOMINIO CHE DRACULA PUO' ESERCITARE SUI TOPI, CHE FUGGONO LASCIANDOSI DIETRO MOLTE VITTIME. GLI UOMINI HANNO RINTUZZATO IL PRIMO ATTACCO.
ABBIAMO STERILIZZATO LE VENTIDUE CASSE CHE C'ERANO. POSSIAMO RITENERCI SODDISFATTI, AMICI.

POCO DOPO DI NUOVO IL SILENZIO, UN SILENZIO PROFONDO CHE LE FA PERDERE CONOSCENZA.

JONATHAN, CARO... MA CHE FINE HAI FATTO?

LA BARRIERA TRA REALTA' E SOGNO SI FA IMPERCETTIBILE. LE IMMAGINI SFUMANO...

SARA' FORSE QUELLA SPECIE DI OCCHIO ROSSICCIO DELLA LAMPADA A GAS, CHE MI RENDE INCAPACE DI REAGIRE?

E QUANDO JONATHAN FA RITORNO DALLA SPEDIZIONE DI CARFAX, MINA DORME PROFONDAMENTE.

POVERINA. ABBIAMO FATTO BENE A LASCIARLA QUI... LEI NON DEVE DIVIDERE I PERICOLI E GLI ORRORI DI QUESTA ORRIBILE LOTTA...

I GIORNI SEGUENTI TUTTI IMMERSI NELLA LOCALIZZAZIONE DELLE ALTRE CASSE-FERETRO RIFUGIO DI DRACULA, NESSUNO DI QUEGLI UOMINI NOTA LA DEBOLEZZA DI MINA, ATTRIBUENDO LA SUA TRISTEZZA ALL'INQUIETUDINE CHE PROVA PER IL PERICOLO CHE STANNO CORRENDO.
AAAAAAGG
MA UNA NOTTE, UN TREMENDO URLO PROVENIENTE DA UNA DELLE CELLE DEL MANICOMIO, GIUNGE A SCUOTERE ANCHE GLI APPARTAMENTI DELLA RESIDENZA DEL DOTTOR SEWARD.

MIO DIO, CHE E' STATO?
SEMBRA VENIRE DALLE CELLE DEL MANICOMIO! ANDIAMO!
VIENE DALLA CELLA DI RENFIELD!

E' SUCCESSO QUALCOSA DI INESPLICABILE, DOTTORE.
RENFIELD, AMICO, CHE E' SUCCESSO? CHI TI HA ATTACCATO COSI' BRUTALMENTE?
E' STATO LUI, DOTTORE!

DOTTORE, STO MORENDO. SENTO CHE MI RIMANE POCO TEMPO, E HO BISOGNO DI DIRVI QUALCOSA PRIMA DI NON RIUSCIRE PIU' A CONNETTERE... QUESTA SERA LA SIGNORA MINA, COME GIA' ALTRE VOLTE, E' VENUTA A TROVARMI...

HO NOTATO IL SUO PALLORE... A ME LA GENTE PALLIDA NON INTERESSA... NON HA SANGUE... ED IO HO BISOGNO DI SANGUE COME LUI... MA RISPETTO LA SIGNORA MINA, E' STATA SEMPRE PIENA DI ATTENZIONI PER ME...
DIO SANTO! SAI QUEL CHE STAI DICENDO, AMICO?
LASCIATELO CONTINUARE, QUINCEY!

PER QUESTO, QUANDO STANOTTE E' APPARSO SOTTO FORMA DI NEBBIA... E LA NOTTE PASSATA, HA FATTO SFOGGIO DEL SUO POTERE SUI RATTI, HO CERCATO DI OPPORMI A LUI! HO RIFIUTATO LA SUA OFFERTA DI METTERMI A DISPOSIZIONE MILIONI DI RATTI, DI CANI, DI GATTI...

E HO PENSATO SOLO A FARE IN MODO CHE NON PORTASSE VIA LA VITA DELLA DOLCE SIGNORA... MA LUI CON IL SUO SGUARDO E' RIUSCITO AD ANNULLARE LA MIA FORZA... POI MI HA SBATTUTO CONTRO IL MURO E CONTRO LE SPRANGHE DELLA FINESTRA...
SALVATELA VOI LA SIGNORA! PROVATECI, ALMENO! ANDATE, NON PREOCCUPATEVI DI ME... PER ME E' FINITA! NON LASCIATELA NELLE SUE MANI!

(CONTINUA)

Testo e disegni: **FERNANDO FERNANDEZ**

ANCHE TU TRAMI CONTRO DI ME. AIUTI QUEGLI UOMINI A FAR FALLIRE IL MIO PIANO. MA TRA POCO CAPIRANNO CHE VUOL DIRE CERCARE DI FERMARMI.!

TU, LA PERSONA CHE LORO AMANO DI PIU', DIVENTERAI SANGUE DEL MIO SANGUE,
CARNE DELLA MIA CARNE.

E POI SARAI MIA SCHIAVA E COMPAGNA, E UBBIDIRAI AI MIEI ORDINI MENTALI.

ATTRAVERSERAI TERRE E MARI PER ESEGUIRE I MIEI COMANDI.

BEVI LA TUA NUOVA VITA.! BEVI.!

BEVI!

GLI ALTRI, TROVATA LA PORTA DELLA STANZA DA LETTO CHIUSA DA DENTRO, LA SFONDANO SENZA INDUGIO. DAVANTI AI LORO OCCHI L'ORRIBILE SCENA LI LASCIA QUASI PARALIZZATI.
DIO MIO! MINA! PRESTO! JACK! QUINCEY! DOBBIAMO SALVARLA!

ASPETTA!

VOGLIO DARE UNA LEZIONE UNA VOLTA PER TUTTE A QUESTI STUPIDI!

INDIETRO! NELLA MIA MANO C'E' LA FORMA SACRA!

MALEDIZIONE! LA LUNA STA TRAMONTANDO.
NON MUOVETEVI!
QUINCEY! ACCENDETE UN FIAMMIFERO!

QUEI POCHI ATTIMI D'OSCURITA' SONO SUFFICIENTI A FAR FUGGIRE DRACULA. NON SI SONO ANCORA RIAVUTI DALLO STUPORE, CHE JONATHAN SI RIPRENDE DAL LUNGO SONNO.
MINA, AMORE MIO! CHE SIGNIFICA TUTTO QUESTO SANGUE? IN NOME DI DIO, CHE E' SUCCESSO?

MINA CON VOCE ROTTA DAL PIANTO, CERCANDO DI SUPERARE LO CHOC, RACCONTA TUTTO QUEL CHE E' SUCCESSO DA QUANDO DRACULA E' APPARSO NELLA SUA STANZA.

CIECO DI RABBIA, JONATHAN VUOLE USCIRE ALLA RICERCA DEL CONTE, MA GLI ALTRI LO TRATTENGONO CON LA FORZA.

IO SONO IMPURA, CAPISCI? IMPURA! NON DEVO TOCCARTI, BACIARTI... ORAMAI SONO CONTAMINATA! E' RIUSCITO A FARE DI ME IL TUO NEMICO, UN NEMICO DA CUI DOVRAI GUARDARTI!

IL CIELO INIZIA A SCHIARIRSI DA ORIENTE. CON GLI ANIMI PIU' CALMI, DOPO AVER RAGIONATO SULL'ATTACCO SUBITO, IL GRUPPO PENSA A COME POTER ASSESTARE A DRACULA IL COLPO DEFINITIVO...

MI HANNO APPENA INFORMATO CHE IL POVERO RENFIELD E' MORTO. GRAZIE A LUI, SIAMO RIUSCITI A REAGIRE CON RAPIDITA'.

DRACULA E' RIUSCITO A DISTRUGGERE SOLTANTO QUALCHE DOCUMENTO DI POCA IMPORTANZA.

E QUESTO DIMOSTRA CHE SI SENTE CON IL FIATO ADDOSSO. DOBBIAMO AL PIU' PRESTO STERILIZZARE LE CASSE CHE RESTANO!

RAPIDAMENTE, PARTENDO DAI DATI OTTENUTI DA JONATHAN HARKER A WITBY, VENGONO INDIVIDUATE SEI CASSE A CHICKSAND STREET, MILE END, NEW TOUN. ALTRE SEI A JAMAICA LANE E A BERMONDSEY.

E INFINE ALTRE OTTO IN UNA CASA DI PICCADILLY. L'ALLEGRIA DI AVER LASCIATO A DRACULA UNA SOLA CASSA, VIENE SOFFOCATA DALLA GRANDE PREOCCUPAZIONE PER MINA, ORMAI VITTIMA DEL MALIGNO...

RENDERE LE PROPRIE VITTIME IMPOTENTI, INCAPACI DI QUALSIASI REAZIONE, E' UNO DEI POTERI DEL CONTE. INASPETTATAMENTE, MINA CHIEDE A VAN HELSING DI ESSERE IPNOTIZZATA. VUOLE CONOSCERE FINO A CHE PUNTO IL MALE E' PENETRATO IN LEI.

FACCIAMOLO ORA, PRIMA CHE VENGA L'ALBA. NON SENTIRETE ALCUN DOLORE. CERCATE DI RILASSARVI E SEGUITE LE MIE ISTRUZIONI.

DETTO QUESTO, MINA SEMBRA PREDA DI UNA PROFONDA PROSTRAZIONE. VAN HELSING ALLORA LE METTE DELICATAMENTE UNA MANO SULLA FRONTE E LA SVEGLIA.
E' STATO UN UTILE ESPERIMENTO?
MIA CARA, ORA POSSO DIRVI CHE SAPPIAMO CHE DRACULA SI TROVA NELLA STIVA DI UN VELIERO. NELL'UNICA CASSA DI TERRA CHE GLI RIMANE. CON TUTTA PROBABILITÀ, STA CERCANDO DI SFUGGIRCI!

VIENE CONSULTATA LA LLOYD. L'UNICO VASCELLO SU CUI CERCARE, PERCHE' DIRETTO ALLA FOCE DEL DANUBIO, E' ANCORATO NEL MOLO DI DOOLITTE. E QUANDO ARRIVANO IL VASCELLO HA GIÀ TOLTO LE ANCORE.

LO "ZARINA CATERINA", STA NAVIGANDO VERSO L'ESTUARIO DEL TAMIGI, CON DESTINAZIONE VARNA. CON TUTTE LE VELE AL VENTO, CI VORRANNO NON MENO DI TRE SETTIMANE PER ARRIVARE AL PORTO.

VAN HELSING FA RAPIDI CALCOLI. SE RIESCONO A PRENDERE L'ORIENT EXPRESS, POTRANNO PRECEDERE IL VELIERO DI VARI GIORNI. E ANCHE SE CONTRARIO, E' COSTRETTO AD ACCETTARE LA DECISIONE DEGLI HARKER, DI ACCOMPAGNARLO.
DOBBIAMO FERMARLO PRIMA CHE RIESCA A TROVARE RIFUGIO NEL SUO CASTELLO. ERA LA RESIDENZA DEGLI ANTICHI PRINCIPI DI VALACCHIA, SUOI AVI. DOVE JONATHAN E' RIMASTO PRIGIONIERO.

AL LORO ARRIVO A VARNA, VENGONO A SAPERE CHE LO "ZARINA CATERINA" E' ANCORATO A GALATZ. DRACULA HA PREVISTO LE LORO MOSSE.! SI RECANO IN QUEL PORTO, E PARLANO CON IL CAPITANO.

I MIEI MARINAI HANNO DETTO CHE QUELL'UOMO ERA UN DIAVOLO.! E' SPARITO DALLA NOSTRA VISTA, POI UNA SPESSA NEBBIA CI HA ACCOMPAGNATO PER TUTTO IL VIAGGIO CON UN FORTE VENTO DI POPPA.! SONO STATO COSTRETTO A GETTARE IN MARE QUELLA CASSA.

VAN HELSING E' PREOCCUPATO PER MINA. MAN MANO CHE SI AVVICINAVANO ALLA ZONA, SEMBRAVA SEMPRE PIU' STRANA, COME ASSENTE. MANGIA A MALAPENA, ED E' PREDA DI CONTINUA SONNOLENZA.

(CONTINUA)

LE SCHIAVE DI DRACULA SPARISCONO NELL'ECO DELLE LORO TREMENDE RISATE. MA VAN HELSING RIMANE IN GUARDIA, SA CHE IL PERICOLO E' SEMPRE INCOMBENTE.

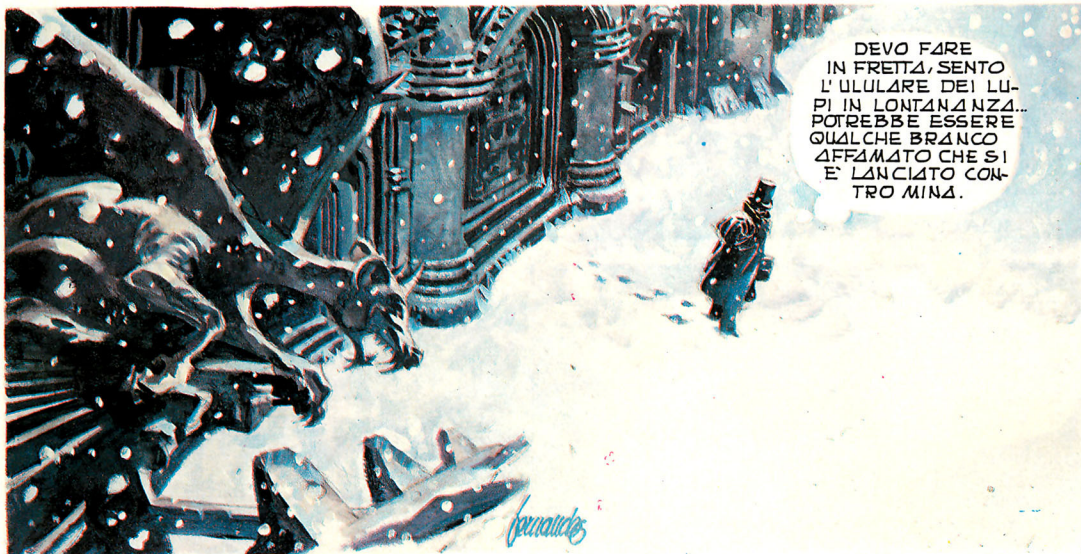
UN'OMBRA DI DUBBIO, UN ATTIMO D'ESITAZIONE. GLI OCCHI DI VAN HELSING, NON SONO INDIFFERENTI DI FRONTE ALL'AFFASCINANTE BELLEZZA DELLA DONNA CHE RIPOSA DI FRONTE A LUI.

Testo e disegni: **FERNANDO FERNANDEZ**

VINCE LA TENTAZIONE SUBCOSCIENTE CHE LO INDUCE A DESISTERE, E PIANTA NEL CUORE DELLA DONNA IL PRIMO CHIODO DI LEGNO. IMMEDIATAMENTE SI SENTE COME LIBERATO DA QUELL'OPPRESSIONE MENTALE.

DOPO QUALCHE MINUTO, QUANDO ORMAI NELLA CRIPTA E' DI NUOVO SCESO IL SILENZIO. IL PROFESSORE PASSA ALLA FASE FINALE DELLA PURIFICAZIONE. SEPARARE LA TESTA DAL CORPO DELLE DONNE.

E NEL MEDESIMO ISTANTE IN CUI VIENE EFFETTUATA LA SEZIONE, LA MORTE, INESORABILMENTE, DISEGNA SU QUELLE CARNI IL TRASCORRERE DEI SECOLI.

POCO DOPO, STERILIZZA LA TOMBA DI DRACULA, PRIVANDOLO COSI' DEL SUO ULTIMO RIFUGIO. ORA IL MACABRO RITO E' DAVVERO FINITO.

DRACULA

PORTATA IN SALVO LA SIGNORA HARKER, RIPRENDONO IL CAMMINO VERSO EST, DA DOVE, SECONDO MINA, STA ARRIVANDO DRACULA, INCALZATO DAI NOSTRI AMICI.
IL SENTIERO E' FINITO... DOBBIAMO PROSEGUIRE A PIEDI.
SONO MOLTO VICINI!
SI AVVICINA L'ORA DEL CREPUSCOLO. PER LA PRIMA VOLTA, VAN HELSING TEME CHE TUTTO SIA STATO VANO, E CHE DRACULA, PADRONE DELLE TENEBRE POSSA FUGGIRE ANCORA, QUANDO...
GUARDATE, PROFESSORE! NELLA VALLE!
SONO DEI CAVALIERI, E IN MEZZO A LORO, UN CARRO CHE TRASPORTA UNA CASSA. SEMBRANO I GITANI DI CUI HA PARLATO VOSTRO MARITO!
STANNO CORRENDO VERSO OCCIDENTE! MIO DIO! CHE NON SIA TROPPO TARDI!
DEVONO PASSARE PER QUESTA STRETTOIA CHE POSSIAMO DOMINARE CON LE NOSTRE ARMI! CERCHEREMO DI FERMARLI!
NON RIUSCIREMO A FERMARLI CON QUALCHE COLPO DI FUCILE!
ORA CAPISCO PERCHE' FRUSTANO TANTO I CAVALLI! CI SONO DUE CAVALIERI CHE LI INCALZANO! SONO QUINCEY E JACK!
LI ABBIAMO A TIRO!
ABBIAMO BISOGNO DEGLI ALTRI!

IN QUELLO STESSO MOMENTO, ALTRI DUE CAVALIERI APPAIONO DAVANTI AL CARRO, E BLOCCANO I FUGGITIVI. SONO JONATHAN E ARTHUR!
FERMI!
ZOLTAR, CONTINUA FINO AL PASSO! CERCHERÒ DI BLOCCARLI CON UN PAIO DI UOMINI!
CHESCU, QUEI MALEDETTI STRANIERI CI HANNO PRECEDUTO!
FERMI!
NON VOGLIAMO FARVI DEL MALE, MA SOLO ESAMINARE IL CONTENUTO DELLA CASSA CHE TRASPORTATE.
IMPOSSIBILE. IL NOSTRO PADRONE E SIGNORE CE L'HA AFFIDATA, E NE SIAMO RESPONSABILI DAVANTI A LUI! NON POSSIAMO DISOBBEDIRE AGLI ORDINI!
NOI DOBBIAMO CONTROLLARE LA CASSA!
E QUANTO È VERO IDDIO, SONO PRONTO A FAR SALTARE IN ARIA LA TESTA A CHI TENTA DI IMPEDIRMELO!
ANCHE SE CIRCONDATI, GLI SBIRRI DI DRACULA SI PREPARANO ALLA BATTAGLIA. SANNO CHE IL TEMPO È A LORO FAVORE, DAL MOMENTO CHE IL SOLE STA PER TRAMONTARE.

JONATHAN COMPRENDE CHE E' QUESTIONE DI SECONDI, E ENTRA IN AZIONE.
FATTI DA PARTE, MAIALE!
TI COPRO IO, JONATHAN! AHHH! MALEDETTO!

AVANTI, AMICI, FACCIAMOLA FINITA!
SBATTIAMOLA GIU'!

AIUTAMI A FORZARLA, QUINCEY!

E VOI, CONTINUATE A STARE FERMI, ALTRIMENTI VI FACCIO SALTARE LE CERVELLA!
NON VI PENTIRETE MAI ABBASTANZA DI QUEL CHE FATE!

PRESTO!
CE L'ABBIAMO FATTA! SI APRE!

IDDIO CI AIUTI, JONATHAN! SI STA SVEGLIANDO!

GLI OCCHI DI DRACULA RIFLETTONO ODIO E DESIDERIO DI VENDETTA, MENTRE SUL VOLTO SI DISEGNA UN'ESPRESSIONE DI TRIONFO, NEL VEDERE CHE IL SOLE STA TRAMONTANDO...

MA L'ULTIMO RAGGIO DI LUCE, HA ANCORA TEMPO DI RIFLETTERE SULLA LAMA DEL PUGNALE DI JONATHAN E SU QUELLA DEL COLTELLO DI QUINCEY.
TCHAC

E PER DRACULA E' LA FINE...

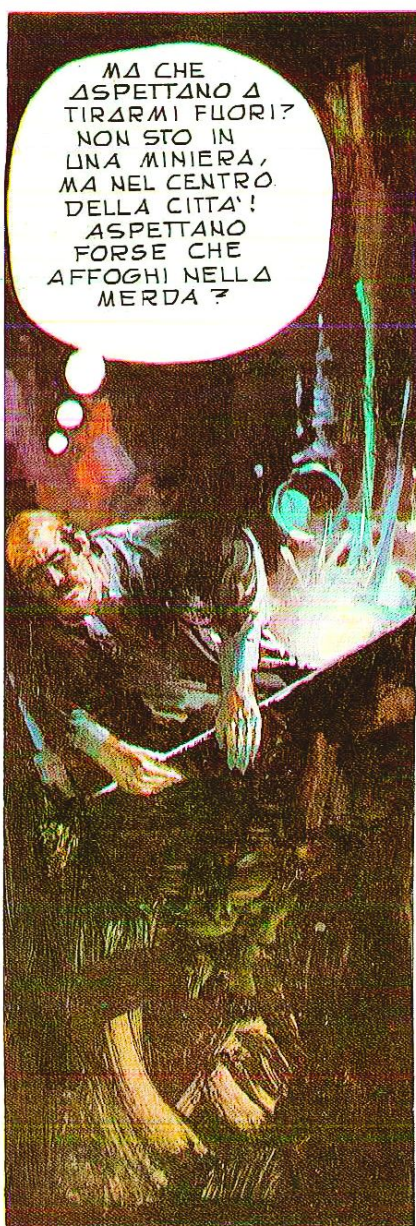
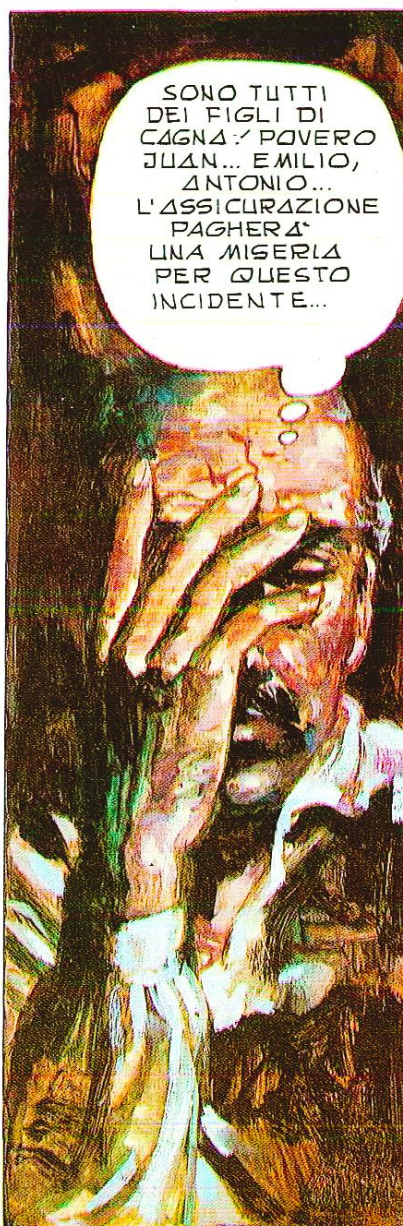
GLI ABISSI DELL'INFERNO SI APRONO PER ACCOGLIERLO ANCORA UNA VOLTA.

SPAVENTATI DALL'EVENTO MIRACOLOSO, I GITANI SI DANNO ALLA FUGA. DA LONTANO I LUPI INTONANO FUNEBRI ULULATI, MENTRE QUINCEY MORRIS CADE A TERRA FERITO A MORTE.
E' STATA QUELLA COLTELLATA A TRADIMENTO, AMICI... SAPEVO DI RISCHIARE... MA NE E' VALSA LA PENA, VERO PROFESSORE?
SI', RAGAZZO. IDDIO TI ACCOGLIERA' NEL SUO REGNO.

CHIUDONO GLI OCCHI DELL'AMICO, E RESTANO IN PREGHIERA. POI VAN HELSING ROMPE IL SILENZIO...
LA MALEDIZIONE DI DRACULA E' STATA SCONGIURATA...

MA NON PER QUESTO GLI UOMINI DOVRANNO ABBASSARE LA GUARDIA. SI DOVRÀ SEMPRE ESSERE PRONTI A LOTTARE A PREZZO DELLA STESSA VITA, CONTRO TUTTO CIÒ CHE ATTENTI ALLA LIBERTÀ DEL NOSTRO CORPO E DEL NOSTRO SPIRITO.
FINE

Testo: FERNANDO FERNANDEZ Disegni: ROSA LLEIDA

MALEDETTE CLOACHE, MALEDETTA FUGA DI GAS, E MALEDETTI SEGNALATORI DI GAS CHE NON SEGNALANO! CHI LI HA COSTRUITI MERITEREBBE UN COLPO IN TESTA. QUANDO USCIRO' DI QUI...

MA CHE ASPETTANO A TIRARMI FUORI? NON STO IN UNA MINIERA, MA NEL CENTRO DELLA CITTA'! ASPETTANO FORSE CHE AFFOGHI NELLA MERDA?

SONO TUTTI DEI FIGLI DI CAGNA! POVERO JUAN... EMILIO, ANTONIO... L'ASSICURAZIONE PAGHERA' UNA MISERIA PER QUESTO INCIDENTE...

CRAC
TUMB
CRAC
TUMB
MA CHE SUCCEDE?
MARTELLI PNEUMATICI! STANNO LAVORANDO CON I MARTELLI PNEUMATICI E CON LE SCAVATRICI!

LE MACCHINE SONO ANCORA LONTANE, MA... QUALCUNO STA SCAVANDO NEL PUNTO GIUSTO...
FORZA RAGAZZI, ANDIAMO.! VI DO' UNA MANO ANCH'IO.!

SONO QUI.!
FORZA, STA GIA' CADENDO DELLA TERRA.!

COME? MIO DIO!

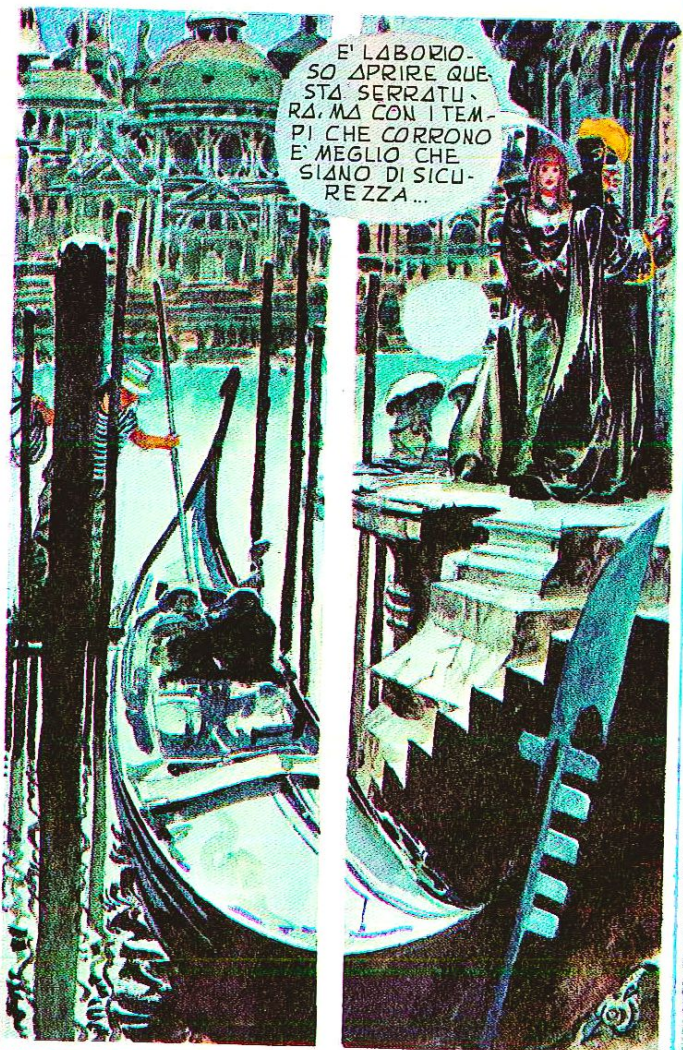
ANCHE LORO STANNO SCAVANDO IN CERCA DI UNA D'USCITA, PERCHE' LA FRANA LI HA BLOCCATI... E HANNO FAME!
¡NO!
AAAAAGGGG
FINE

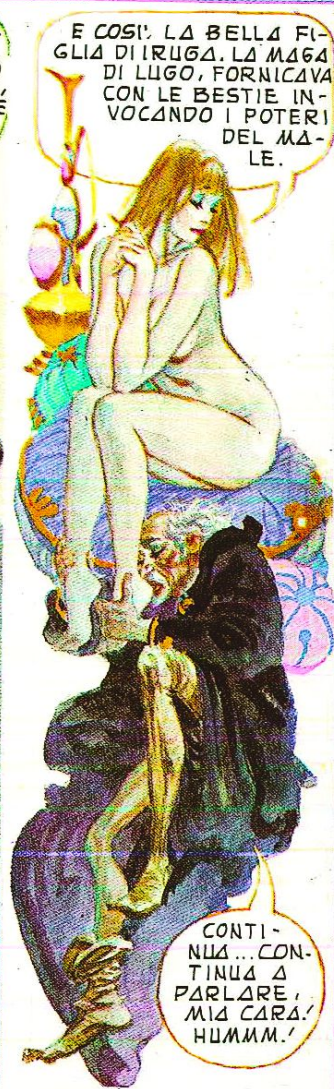
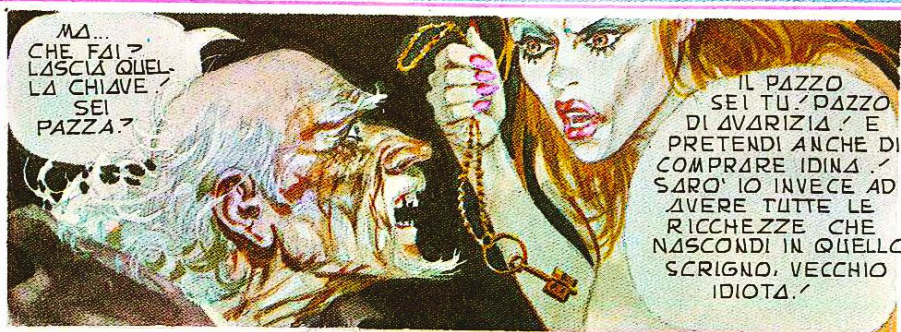
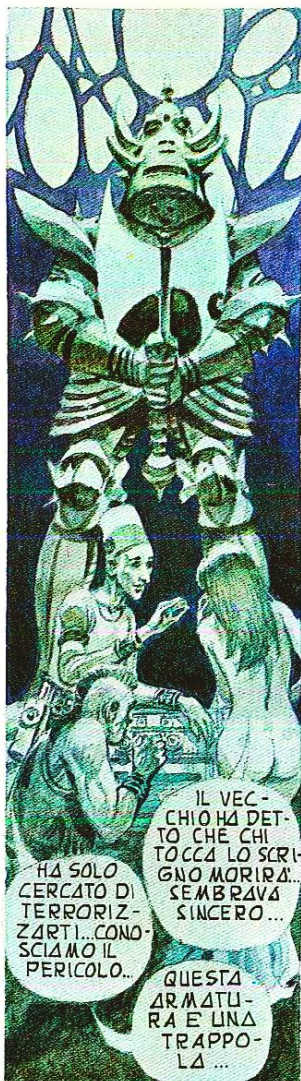
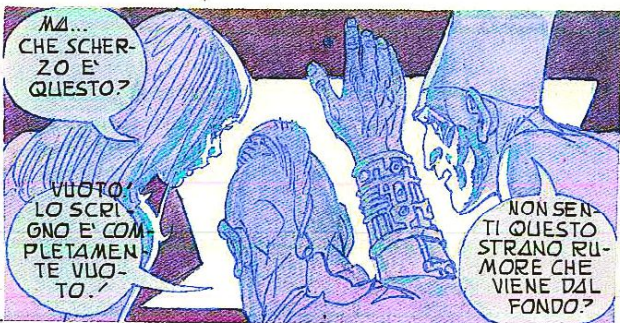
DEL PALAZZO RITUALDI SI DICEVA CHE AVESSE I SALONI PIU' CHIC E PIU' FORNITI DI RAGAZZE DI TUTTA VENEZIA. LE RAGAZZE, PRIMA DI VENIRE OFFERTE, SI ASSICURAVA FOSSERO GIA' INIZIATE ALLE MOLTEPLICI ARTI DELL'AMORE. SI' DA GARANTIRE LA PIENA SODDISFAZIONE DEL PADRONE PIU' ESIGENTE.

3000 DENARI! STATE APPROFITTANDO CHE NON AMO VIAGGIARE!

IN NESSUN ALTRO POSTO DEL LITORALE POTRESTE TROVARE UN TESORO COME IDINA. E VOI LO SAPETE BENE, ECCELLENZA.

DEL VECCHIO AVABEX, UNA VOLTA SEGRETARIO DEL DOGE, SI DICEVA CHE NONOSTANTE L'ASPETTO ASCETICO E UNA VITA MISERABILE, NASCONDESSE IL PIU' INCALCOLABILE TESORO DI TUTTO IL LITORALE.

LO SCRIGNO

Testo e disegni di FERNANDO FERNANDEZ

DOMANI TI FARÒ VISITARE LA CASA. ORA ANDIAMO NEI MIEI APPARTAMENTI. L'AVER SPESO UNA SOMMA COSÌ ESIGENTE, TI DÀ L'IDEA DI QUANTO TI CONSIDERI, PICCOLA...
GRAZIE, MIO SIGNORE.
DESIDERO TANTO ACCAREZZARE LA TUA SCULTOREA BELLEZZA E ASCOLTARE LA TUA VOCE MERAVIGLIOSA, SOAVE E DELICATA, SENSUALE E INEGUAGLIABILE... DILETTAMI ANCORA...
...CON QUELLE STORIE ECCITANTI DI LICANTROPI E MAGHE CHE HAI APPRESO NELLA TUA TERRA NATALE, LA GALIZIA... DEI RITI, DELLE CONGIURE... ...AH.'
MI PIACE MOLTO, MIO SIGNORE.
SCHIFOSO FETICISTA IMPOTENTE.'
E COSÌ, LA BELLA FIGLIA DI IRUGA, LA MAGA DI LUGO, FORNICAVA CON LE BESTIE INVOCANDO I POTERI DEL MALE.
CONTINUA... CONTINUA A PARLARE, MIA CARA.' HUMMM.'
LE STRAPPAVANO LA PELLE PEZZO A PEZZO, MENTRE LEI RIDEVA DIABOLICAMENTE FACENDO SCHIUMA DALLA BOCCA E DALLE ORECCHIE.
VECCHIO SCHIFOSO.' SEI AVARO PERFINO FACENDO L'AMORE.'...
SÌ, SÌ... CONTINUA! AHHH... HUMMM.'
MMZZZZ
ZZZZZZZ
LA CHIAVE DEL FORZIERE...
2

MA... CHE FAI? LASCIA QUEL-LA CHIAVE! SEI PAZZA?
IL PAZZO SEI TU! PAZZO DI AVARIZIA! E PRETENDI ANCHE DI COMPRARE IDINA! SARO' IO INVECE AD AVERE TUTTE LE RICCHEZZE CHE NASCONDI IN QUELLO SCRIGNO, VECCHIO IDIOTA!
SBAGLI! NON SAI QUELLO CHE DICI! CHI TOCCA QUELLO SCRI-GNO MUORE! AAGHHH!
CHAC
LO HAI DROGATO? SEI RIUSCI-TA A PREN-DERE LA CHIAVE?
ENTRIA-MO PRESTO. NON DEVONO VEDERCI!
HO LA CHIAVE, MA SONO STATA COSTRETTA A UCCIDER-LO!
IL VEC-CHIO HA DET-TO CHE CHI TOCCA LO SCRI-GNO MORIRA'... SEMBRAVA SINCERO...
HA SOLO CERCATO DI TERRORIZ-ZARTI... CONO-SCIAMO IL PERICOLO...
QUESTA ARMATU-RA E' UNA TRAPPO-LA...
QUANDO SI CERCA DI APRIRE IL CO-PERCHIO, SI AZIONA UNA FOTOCELLU-LA...
CREC
MIO DIO! CHI CI PROVA, MUORE!
ANATHEP!
IL DISPOSI-TIVO DELLA FOTO CELLULA SI ANNULLA CON L'INTERFERENZA FONICA DI CODI-CE. VISTO?
ORA POSSIAMO LAVORA-RE IN PACE.
DIVEN-TEREMO RICCHI! TUTTI E TRE!
MA... CHE SCHER-ZO E' QUESTO?
VUOTO! LO SCRI-GNO E' COM-PLETAMEN-TE VUOTO!
NON SEN-TI QUESTO STRANO RU-MORE CHE VIENE DAL FONDO?
E'... E' CO-ME SE DELLE GRIDA PROVE-NISSERO DA LONTANO...
FORSE E' UN'ALTRA TRAPPOLA SONICA... CHIUDI!!!
NON RIESCO PIU' A MUOVE-RE IL CO-PERCHIO! FUGGIA-MO!

3

MA NON FANNO IN TEMPO. LE PAROLE LI BLOCCANO.
AAAYYY!
NON POSSO RESISTERE! AGGGH!
ÀHH! NOOÒ!

MILLE, CENTOMILA PAROLE ESCONO DAL FONDO DELLO SCRIGNO! PAROLE CHE NESSUN CERVELLO RIESCE A SOPPORTARE TUTTE INSIEME!

PAROLE DI NEGROMANZIA E DI STREGONERIA, DI RELIGIONI E DI SETTE PERDUTE NEL TEMPO, PAROLE CONDANNATE DALLA CULTURA. PAROLE MAGICHE, MISTICHE, DEMONIACHE, PAROLE DI CONGIURE, SORTILEGI, MALEDIZIONI...

PAROLE SEGRETE E IRRIPETIBILI. PAROLE CHE IL VECCHIO AVABAX HA COLLEZIONATO CON APPASSIONATA PAZIENZA DURANTE TUTTA LA VITA...

PAROLE CHE RAPPRESENTAVANO IL SUO SEGRETO, IL SUO INCALCOLABILE TESORO. UNICA AL MONDO NEL SUO GENERE, LA SUA COLLEZIONE DI PAROLE VIVE!

Testo e disegni di FERNANDO FERNANDEZ

LA CONFESSIONE

INGOZZANDOSI CON BUSTINE E BUSTINE DI UNTUOSE PATATINE FRITTE, VUOTANDO LATTINE DI BIRRA UNA DIETRO L'ALTRA, RUTTANDO COME UN MAIALE...
VERAMENTE NON NE POTEVO PIU'!
NON SA FAR ALTRO CHE TRACANNARE BIRRA E RIMPINZARSI DI PATATE FRITTE.
TUTTO IL LAVORO TOCCAVA A ME... E MAI CHE AVESSE AVUTO UNA DELICATEZZA, UN'ATTENZIONE... SI RENDEVA CONTO DELLA MIA ESISTENZA SOLTANTO QUANDO MI SEDEVO ACCANTO A LUI A VEDERE IL PROGRAMMA.
HA CHIESTO IL PARERE DI QUALCHE MEDICO?
QUALCHE MEDICO...
NE HO VISTI VARI. COSA HO OTTENUTO? CHE MI PARLASSERO DELLA CRISI DEI QUARANT'ANNI, DELLA MENOPAUSA, DEI COMPLESSI INFANTILI, E, COME RIMEDIO...
UNA DOZZINA DI CALMANTI DIVERSI.
NESSUNO MI HA MAI PARLATO DI COMPRENSIONE, DI MANCANZA DI ATTENZIONI, DI CALORE UMANO, DI AMORE...
SI TRATTAVA SOLTANTO DI ALTERAZIONI NEUROVEGETATIVE, TURBAMENTI PSICOSOMATICI E ALTRE PAROLONE DEL GENERE...
2

FARSANTI! SANGUISUGHE DI MERDA! ECCO QUELLO CHE SONO!

COSI' IERI NOTTE, VERSO LE DIECI...

STAVA COMINCIANDO IL PROGRAMMA 'PERDI O RADDOPPI' E GIOVANNI AVEVA APPENA VERSATO LA SUA TERZA BIRRA SUL TAPPETO...

NON POTEVO NEMMENO PULIRE PERCHE' NON VOLEVA ESSERE DISTRATTO... ALLORA SONO ESPLOSA.
E' ANDATA A CARICARE L'ARMA...
NO. GIA' L'AVEVO CARICATA LA MATTINA.

"HO STACCATO IL FUCILE DALLA PARETE..."
ATTENZIONE AMICI...
IL NOSTRO CONCORRENTE HA GIA' ACCUMULATO QUATTRO PREMI. MA...

RIUSCIRA' NEI PROSSIMI QUATTRO SECONDI A INDOVINARE E DENUNCIARE UN COMPORTAMENTO ANTISOCIALE VERIFICATOSI TRA LE SUE CONOSCENZE?

BLAM
BLAM

IL TESTIMONE -ACCUSATORE, SIGNOR COMMISSARIO.
CHE ENTRI.
DOVREMO RICOVERARLA NELLA SEZIONE PSICHIATRIA E PREVENZIONE SOCIALE, E ANCHE SE DOVESSE RECUPERARSI... LEI SA CHE SUA MOGLIE DISTRUGGENDO UN BENE TUTELATO DALLO STATO HA COMMESSO UN GRAVE DELITTO...
NEL QUALE, SIA BEN CHIARO, NON HO AVUTO LA MINIMA PARTECIPAZIONE. IGNORAVO LE SUE INTENZIONI CRIMINALI, SIGNOR COMMISSARIO. HO FATTO LA DENUNCIA COME E' OBBLIGO DI OGNI CITTADINO RISPETTOSO DELLE LEGGI E...
QUESTO E' VERO. QUANDO RIENTRERA' A CASA SUA TROVERA' UN NUOVO APPARECCHIO GIA' CONSEGNATO DAL SERVIZIO DI MANTENIMENTO E CONTROLLO DELLA CULTURA.
E POICHE' PASSERANNO MOLTI ANNI PRIMA CHE SUA MOGLIE POSSA USCIRE IN LIBERTA' VIGILATA, E CIO' POTREBBE CREARLE GRAVI PREGIUDIZI, DOVRA' SOLLECITARE URGENTEMENTE IL DIVORZIO. POICHE' L'IMPUTATA HA CONFESSATO, IL GIUDICE GLIELO CONCEDERA' IMMEDIATAMENTE.
LA RINGRAZIO MOLTO, SIGNOR COMMISSARIO.
NON DIMENTICHI CHE OGGI ALLE 10 TRASMETTONO "CITTADINO, COLLABORA", CON PREMI FINO A UN MILIONE PER OGNI DENUNCIA. BUONA FORTUNA.
NON MI RINGRAZI. IL NOSTRO DOVERE E' DI SERVIRE I BRAVI CITTADINI.
GRAZIE ANCORA, SIGNOR COMMISSARIO.
CHE PORCO.!
UN BRAV'UOMO IL COMMISSARIO.
CENTRAL POLICIA
VERAMENTE UN BRAV'UOMO...
EVVIVA, EVVIVA.! CI HANNO CONCESSO IL NUOVO SUPERVIDEO X-30 TRIDIMENSIONALE E A COLORI.! COM'E' IN GAMBA PAPA'.!
FINE

CI SONO TRADIZIONI CHE SONO STRETTAMENTE LEGATE ALL'ESSENZA STESSA DEL POPOLO, COME QUELLA DI SAN MARCO A VENOTTIA.
SEI SICURO DI RIUSCIRCI?
FRATELLO MIO, POICHE' CIO' DIPENDE DA UNA DONNA, DALLO PER SCONTATO!
UNA SETTIMANA DI FESTEGGIAMENTI, DURANTE I QUALI SI COMMERCIA SENZA TASSE. LE PORTE DELLA CITTA' E DEI LOCALI DI DIVERTIMENTO RIMANGONO APERTE, SONO PERMESSE LE PIU' AMPIE LIBERTA' AI CORPI E AGLI SPIRITI, E TUTTO CULMINA CON UNA SPECIALE...
TRADIZIONE DI MORTE
I VOSTRI OCCHI SONO TRISTI, MIO SIGNORE. LASCIATE CHE CONDIVIDA L'ANGOSCIA CHE VI TURBA.
SONO SGRADEVOLI QUESTIONI DI STATO CHE NON MERITANO LE VOSTRE ATTENZIONI, MIA CARA EULINA.
BENCHE' LEI SIA QUELLO CHE E'?
A MAGGIOR RAGIONE! NON SAI FORSE CHE GLI UCCELLI PIU' VORACI SI ANNIDANO NEI PUNTI PIU' ALTI?
Testo e disegni di FERNANDO FERNANDEZ
Fernandez

VI PREGO, MIO AMORE, DI DARMI QUESTA OPPORTUNITÀ.
MIA PICCOLA CARA, LA VOSTRA DEDIZIONE MI FA INNAMORARE OGNI GIORNO DI PIÙ.
COME REGGENTE DELLA CITTÀ HO IL DOVERE DI CUSTODIRE DEI DOCUMENTI DEL GRANDE CONSIGLIO TECNOCRATICO.
SONO COSÌ IMPORTANTI?

SI, SONO LE PROPOSTE DI BASE PER GLI ACCORDI CHE DOVRANNO FAR CESSARE LE SANGUINOSE RIBELLIONI NEI TERRITORI OCCUPATI.
E QUALCUNO POTREBBE RUBARLI NONOSTANTE IL SERVIZIO DI GUARDIA E I SISTEMI DI SICUREZZA?...

ANCHE SENZA ASPORTARLI, SE QUALCUNO LI LEGGESSE POTREBBE METTERE IN PERICOLO LA VITA DEI FIRMATARI. LA GUERRA CONTINUA AD ESSERE UN BUON AFFARE PER QUALCUNO.
LASCIATE CHE IO TENTI DI FARVI RILASSARE UN PO; ELIMINANDO LA VOSTRA TENSIONE. POI PER TUTTA LA NOTTE, DURANTE LA QUALE DOVRETE PRESIEDERE LA CERIMONIA NELLA CATTEDRALE, NON POTRÒ STARVI ACCANTO...

ALL'ALBA, TERMINATA LA FUNZIONE DI RINGRAZIAMENTO NELLA CATTEDRALE, IL DOGE ALDO SERBELLI RIENTRA NELLA SUA RESIDENZA...
QUANTO HO SENTITO LA VOSTRA MANCANZA, MIO SIGNORE!
EULINA!

FINALMENTE, GUIDO. ERO PREOCCUPATO. CI SEI RIUSCITO?
NATURALMENTE! HO AVUTO ENTRAMBE LE COSE CHE VOLEVO E, A DIRE IL VERO, NON SAPREI SE MI HA CAUSATO PIU' PIACERE LA PASSIONE DELLA BELLA DAMA OPPURE...
CHE SUCCEDE, LINO?
QUELLE GUARDIE... MI ERA SEMBRATO CHE CERCASSERO QUALCUNO. SARA' A CAUSA DEL MIO NERVOSISMO.

NON PREOCCUPARTI. LA' DENTRO NON MANCA NULLA, A PARTE L'ONORE DI UN VECCHIO MARITO CORNIFICATO... AH... AH!
SEI UN GENIO. CON LA COPIA TRASCRITTA, DOMANI SAREMO RICCHI, RIAVREMO L'APPOGGIO DELLA NOSTRA CITTA' E PUNIREMO I TRADITORI.
SALVE, MARIO. E' L'APPARECCHIO?
E' NASCOSTO A 500 METRI, PRONTO A VOLARE IMMEDIATAMENTE. NON DOBBIAMO CORRERE ALTRI RISCHI.

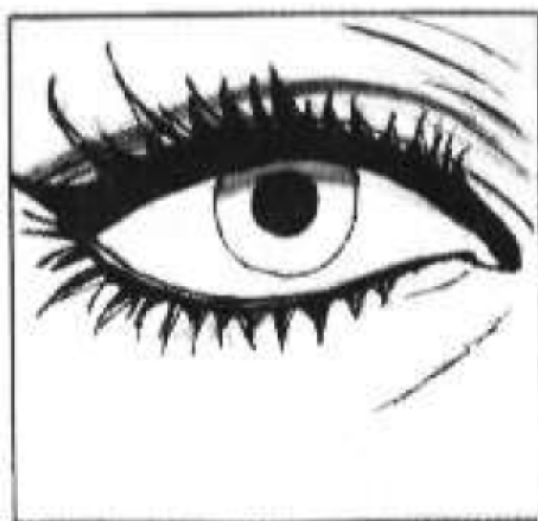
LA REGISTRAZIONE VERBALE E' UNA COMPLETA CONFESSIONE. ANCHE SE LEGALMENTE ABBIAMO BISOGNO DELLA PROVA DELLO SPETTROGRAFO.
LO SPETTROGRAFO INDICA CHIARAMENTE CHE QUEL TALE GUIDO HA LE MANI IMPREGNATE DEL PIGMENTO FOSFORICO DI SICUREZZA DEI DOCUMENTI SEGRETI.
AVETE FATTO UN BUON LAVORO. ARRESTATELI.

A VENOTTIA E' TRADIZIONE CHE AL CULMINE DELLA FESTA VENGA PUBBLICAMENTE ESEGUITA LA SENTENZA DEI CONDANNATI A MORTE, AFFINCHE' SAN MARCO, NELLA SUA INFINITA BONTA', ABBIA PIETA' DI LORO.
CHE HANNO FATTO QUEI TRE?
NON LO SAI? HANNO TENTATO DI RUBARE IL CALICE SACRO!
MALEDETTI ERETICI! CHE IL DIAVOLO SE LI PORTI!

LE ESEQUIE DEL DOGE SERBELLI E DELLA SUA DOLCE ELINA SONO SUNTUOSE, COME E' CONSUETO A VENOTTIA.
CHE PENA! MORIRE DI COLPO COSI' GIOVANE!
CAPISCO CHE LUI NON ABBIA SOPPORTATO UN DOLORE COSI' GRANDE E SI SIA TRAFITTO CON UN PUGNALE.
SOLTANTO A VENOTTIA POTEVA VERIFICARSI UN GESTO D'AMORE COSI' GRANDE!

MA ELINA NON RIPOSA NELLA LUSSUOSA BARA DEL CORTEO FUNEBRE, PERCHE' GUIDO E I SUOI FRATELLI DURANTE LA TORTURA HANNO CANTATO. COSI' IL GRAN CONSIGLIO L'AVEVA OBBLIGATA A LAVARE LE SUE "CARNI" ED I SUOI PANNI SPORCHI IN CASA
NEL RETRO DEL PALAZZO, COME E' TRADIZIONE TRA LE FAMIGLIE DELLA NOBILTA'.

FINE

Numerada
(di Fernando Fernandez / Rosa Lleida)

Norma Editorial, Cimoc nn. 7,8,10 / 1981
12 tavole B-N

1 NIEVE ROJA

DISTRIBUIDO POR NORMA

GUION: FERNANDO FERNANDEZ

DIBUJOS: ROSA LLEIDA

QUIERO QUE LA SANGRE QUE ME MANCHE, NO SEA AJENA, SINO MÍA.

¡ESTÁS LOCO! ALEJA ESA IDEA ¡PIENSA EN MI!

ESCUCHA... AÚN ESTAMOS A TIEMPO DE GUARECERNOS DE LA NIEVE. PODEMOS OCULTARNOS EN UNA CUEVA.

¡SUELTA EL CUCHILLO!

¡AUUG!

¡AUUG!

DEMASIADO TARDE. SIEMPRE HA SIDO...
DE MASIADO TARDE... PARA MÍ.

LOS PRIMEROS.. COPOS...
NO TENÍAS DERECHO.

NO TENÍAS... DERECHO ...NO...
YA NO... ME... MANCHARÁN...

2 LA GRAN TORMENTA

COMO LA ENFERMEDAD QUE ME LLEVÓ AL PULMÓN DE ACERO. LA "CAJA DEL MUERTO VIVIENTE" COMO LA LLAMABA EL PERSONAL DEL HOSPITAL.

FUI CONSCIENTE DE QUE EL FIN HABÍA LLEGADO PARA TODOS, MENOS, INEXPLICABLEMENTE PARA MÍ. SÍ LA MÁQUINA FUE MI SALVACIÓN, YA NO FUNCIONABA.

¡ESTOY VIVO... Y LIBRE!

LA GENTE ESTABA ACARTONADA, SECA. EL "ARMA TOTAL" HABÍA EVAPORADO SU SANGRE...

Y LA MÍA, EXTRAÑA SOLUCIÓN EXPERIMENTAL, HABÍA RESISTIDO.

SALÍ DE LA CIUDAD MUERTA EN BUSCA DE UNA ESPERANZA...
TARDÉ AÑOS EN ACEPTAR LA REALIDAD.

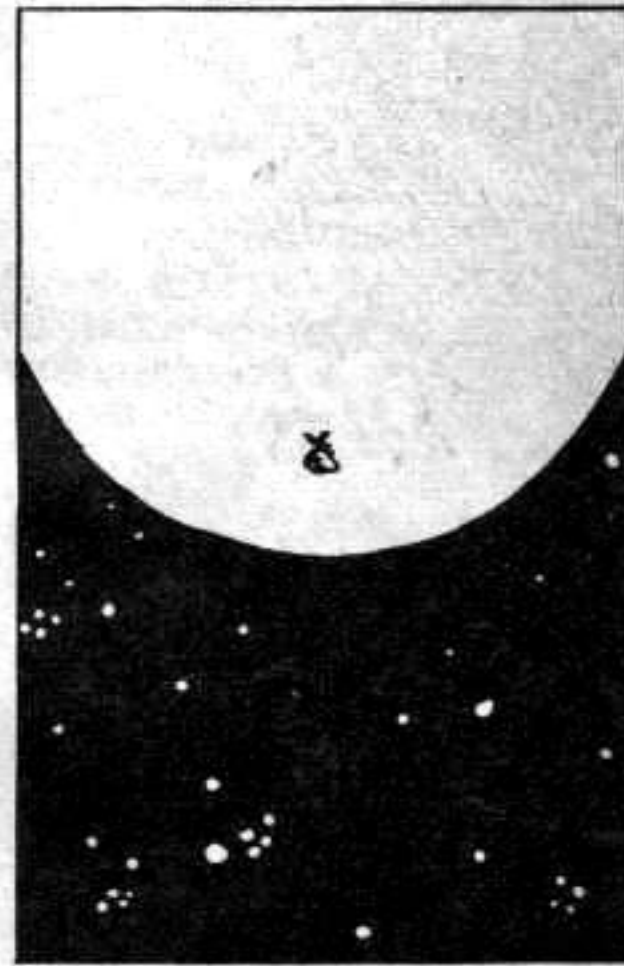
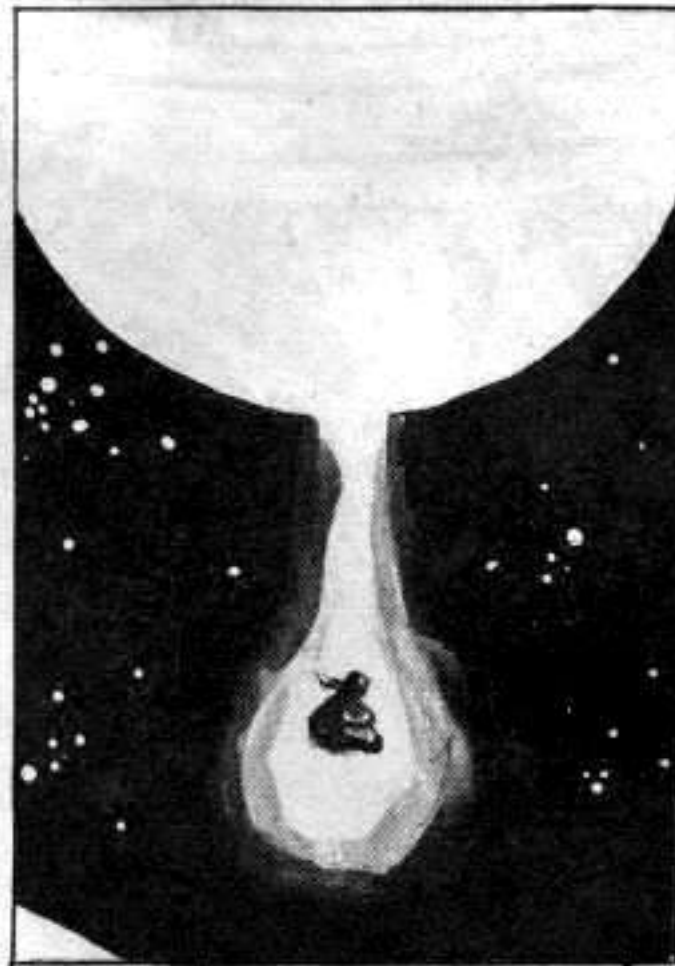
ME QUEDARÍA SOLO, SI NO HACÍA DE ERIKA MI COMPAÑERA. FUI A BUSCARLA...

Y POR AMOR. SÓLO POR AMOR...

"UNÍ NUESTROS DESTINOS."

HASTA HOY...

EN QUE ERA INEVITABLE...

LLEGAR AL FINAL DEL CAMINO.

3 luces rojas

DISTRIBUIDO POR NORMA

AUNQUE PRÁCTICAMENTE POCO IMPORTAN LOS DETALLES DE COMO OCURRIÓ LA DESTRUCCIÓN DE LA RAZA HUMANA EN EL PLANETA TIERRA, HEMOS DE CONOCERLA PARA EL INFORME.

LAS LEYES DE NO INTERVENCIÓN PROMULGADAS LOS ÚLTIMOS SIGLOS HAN SIDO NEGATIVAS. CUATRO CIVILIZACIONES PERDIDAS EN NUESTRA GALAXIA.

GUION: FERNANDO FERNANDEZ   DIBUJOS: ROSA LLEIDA

EL ARCHIVO ANUNCIA ENTRADA DE DATOS.
SABREMOS COMO EVADIÓ LA HECATOMBE.

INFORME COMPLETO. SU MEMORIA LLEGA AL PRESENTE.

SOBREVIVIÓ CASUALMENTE. UNA COINCIDENCIA DE ELEMENTOS QUÍMICOS INMUNIZÓ SU SANGRE. PERO A SU RAZA NO LA DESTRUYÓ EL AZAR...

LOS INFORMES DE LOS OBSERVADORES, ANUNCIARON REPETIDAMENTE EL PELIGRO DE UNA GUERRA TOTAL.
¿QUÉ HAREMOS CON ÉL?
EXTIRPARLE SU DESEO DE AUTODESTRUCCIÓN Y ACOPLARLE EL ELEMENTO AZOB.

¿EL ELEMENTO AZOB...?
ASUMO LA RESPONSABILIDAD. ES UNA DEUDA QUE TENEMOS CON SU RAZA.

ME DORMÍ EN PLENA NEVADA ERIKA, DEBISTE AVISARME. UN POCO MÁS Y NOS CONGELAMOS.
NO VOLVERÁ A OCURRIR, CARIÑO.

¿VISTE? LUCES ROJAS EN EL CIELO.
BUEN AUGURIO PARA LOS CAMINANTES. SEGURO.

4
el eslabón

LAS LUCES DEL CIELO NOS HAN OLVIDADO ERIKA. NO ENVIARON MA'S AUGURIOS.

VIVIMOS EN UN TIEMPO SIN MEDIDA, CONDENADOS A LA TORTURA INFINITA DE LO ETERNO.

ESE CASTIGO ES PARA UN DIOS ... ¿POR QUÉ ME ELIGIERON A MÍ?

LO SABES BIEN. PORQUE ERES EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DE UN PLANETA DE LOCOS.

PORQUE POSEES LOS CONOCIMIENTOS DE LA CULTURA DE LOS HOMBRES. ERES LA MEMORIA VIVA DE TODA UNA RAZA. SU EVIDENCIA.

JAMA'S HOMBRE ALGUNO REUNIO ESAS CUALIDADES. NUNCA TUVO TAMPOCO ESA RESPONSABILIDAD.

NUNCA UN HOMBRE HA SIDO MENOS HOMBRE Y MA'S DIOS.

¡CALLA ERIKA, BLASFEMAS!
COMO EN TODA VERDAD, EN PARTE TE HALAGA Y EN PARTE TE DUELE.

PERO HAS DE ASUMIR TU DESTINO PLENAMENTE. HEMOS VISTO DESAPARECER LA NIEVE ROJA...

Y HAN APARECIDO DE NUEVO ANIMALES, DE LOS MA'S SIMPLES A HUMANOIDES...

PERO LES FALTA EL ESLABÓN. LA RICA APORTACIÓN GENÉTICA QUE TÚ DEBES DARLES.

ES TIEMPO DE QUE INTERVENGAS. QUE PROCREES HIJOS A LOS QUE PUEDAS HABLAR ALGÚN DIA. NARRARLES ESTA HISTORIA...
ELLOS TE CREERÁN, TE OBEDECERÁN, TE ADORARÁN, PORQUE SERÁS SU DIOS VIVIENTE...
PARA ELLO DEBES DEVOLVERME AL SILENCIO, DE DONDE TU AMOR UN DÍA ME ROBÓ...
ADIÓS, ERIKA. TU ROSTRO YACERÁ AQUÍ, PERO TU RECUERDO...
VAGARÁ A MI LADO, ETERNAMENTE...
VEN, TÚ ERES LA ELEGIDA.
ELLOS NO COMPRENDEN, PERO PRESIENTEN QUE LO QUE MADURA EN TU SENO ES DISTINTO.
EL DESTINO SE CUMPLE COMO TU QUERIAS, ERIKA. ¡MI PRIMER HIJO!
YA MUESTRA RASGOS...
DE INTELIGENCIA HUMANA...
¡MIRA SUS OJOS!
¡ÉL ES EL ESLABÓN A LA NUEVA RAZA! ¡EL PRINCIPIO!

7

LOS HIBERNAUTAS

DISTRIBUIDO POR NORMA

HAN VUELTO A LA TIERRA CASI UN MILLÓN DE AÑOS DESPUÉS, ¿PARA QUÉ?

CORONEL ALEX SHATNER JONES

ASTRONAUTA. INGENIERO ESPACIAL. ESTRATEGA. ESPECIALISTA EN SUPERVIVENCIA.

NO EXISTE SU CIVILIZACIÓN, NI SU RAZA, NI ANIMALES O PLANTAS QUE CONOCIERAN.

DOCTOR WILLIAM BERSTEIN MACCOY

MÉDICO. BIOLOGO. FÍSICO. QUÍMICO.

¿INTENTARÁN CREARLA DE NUEVO CON SU DESCENDENCIA?

DOCTORA MARY LÓPEZ SCUTTI

FILOSOFÍA, ARTE, HISTORIA, LENGUAS. Y ANTROPOLOGÍA.

GUION: FERNANDO FERNANDEZ

DIBUJOS: ROSA LLEIDA

¿QUERRÁN SER ACASO UNA RAZA DE DIOSES QUE PERPETÚE SU SUPREMACÍA SOBRE MIS HIJOS?

INFLUYENDO SOBRE SUS MENTES SENCILLAS. CONDUCIENDOLES POR EL CAMINO DE "LA CIENCIA", DE "LA VERDAD", Y DE "LA LIBERTAD".

¡CON MIS HIJOS NO! ¡NO LO PERMITIRÉ! NADIE LES DESVIARÁ DEL CAMINO QUE LA NATURALEZA Y YO LES HEMOS TRAZADO.

NO SERÁN DOCTORES, CIENTÍFICOS O MILITARES, DORMIDOS POR EL FRÍO Y LA LOCURA DE SU PROPIA CIVILIZACIÓN LOS QUE LO INTENTEN.

NADIE LES IMPEDIRÁ SEGUIR SIENDO CAZADORES Y AGRICULTORES, SINTIÉNDOSE ÚTILES Y NECESARIOS TODOS.

TOMARÁN LIBREMENTE LOS FRUTOS, ELIGIRÁN MACHOS Y HEMBRAS SU PAREJA, AMARÁN Y PARIRÁN CON DOLOR Y SUDOR.

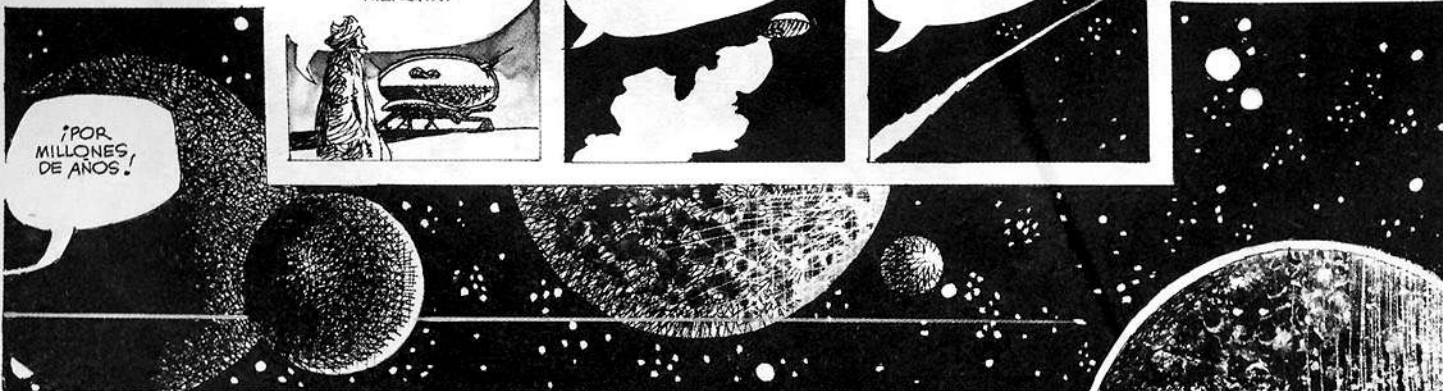
"NO HABRÁ LUCHA NI ODIO ENTRE LOS DIOSES..."

"POR CONSEGUIR DE NUEVO EL DOMINIO DE LA TIERRA."

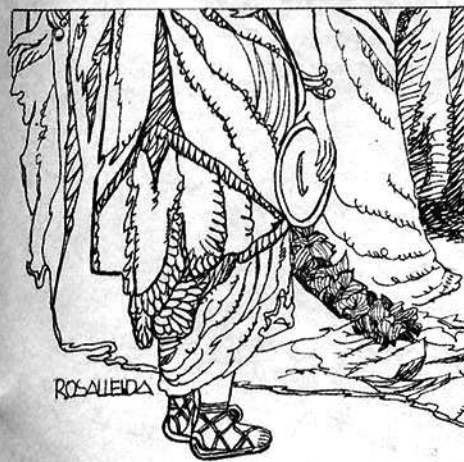
PORQUE YO, AZOB, COMO DIOS DE MI PUEBLO, EN SU DEFENSA, REPROGRAMO EL DESTINO DE LOS "ENVIADOS"...

Y EN EL MISMO FRIO LETARGO EN QUE VINIERON...

LOS LANZO DE NUEVO...

A LAS ESTRELLAS...

¡POR MILLONES DE AÑOS!

8
AXDA Y OBAN
AXDA ERA LA MÁS BELLA...
DE LAS DOCE VÍRGENES QUE EN PRIMAVERA...
AZOB CONCIBE PARA GLORIA DE LOS HOMBRES...
HASTA QUE LLEGUE LA GENERACIÓN, QUE TENGA SU PIEL, SUS OJOS, SU INTELIGENCIA. ENTONCES "LA PROMESA SE HABRÁ CUMPLIDO.
AXDA DEBÍA SU VIRGINIDAD A DIOS, PERO LANZÓ LAS REDES DE SUS OJOS SOBRE OBAN, EL CAZADOR...
Y OBAN NO PUDO APARTAR YA NUNCA SU MIRADA DE AXDA. EL FRUTO PROHIBIDO LE ATRAÍA COMO UN HECHIZO...
MUJER, NECESITO QUE TUS LABIOS CONFIRMEN LO QUE ME PROMETEN TUS OJOS.
¿SABES QUIÉN SOY CAZADOR?
LO SÉ, AXDA, Y QUE ARRIESGO MI VIDA TAN SÓLO POR HABLARTE ASÍ.
¿TANTO ME DESEAS?
NO EXISTE LEY QUE PUEDA DETENER MI AMOR.
YO TAMBIÉN TE AMO.
PERO HEMOS DE SER CAUTOS, OBAN. NADIE DEBE SABER NUESTRO AMOR. HEMOS DE BURLARLOS A TODOS.
"Y DURANTE UN TIEMPO TUVIERON POR TESTIGOS MUDOS, LOS MUROS DE UNA CHOZA..."
"LAS LEJANAS ESTRELLAS, O EL BOSQUE CERCANO..."
"PERO SÓLO DURANTE UN TIEMPO..."

"DESCUBIERTOS, FUERON LLEVADOS ANTE AZOB PARA QUE LOS JUZGARA..."
"VUESTRA FALTA NO ES HABEROS AMADO DEMASIADO, SINO NO HABER RESPETADO LA LEY..."
"SOY CLEMENTE. OS DOY LA VIDA, PARA QUE OS AMÉIS HASTA LA MUERTE, PERO, LEJOS DE MÍ, LEJOS DE LOS HOMBRES, SOLOS CON VUESTRO AMOR..."
"AZOB FUÉ MAGNÁNIMO, PERO LA MUERTE, NO. Y UN DÍA, DEJÓ SUS CUERPOS INÉRTES A LAS PUERTAS DEL POBLADO..."
"TODOS LLORARON AQUEL AMOR SUBLIME. AQUELLA PASIÓN QUE LLEGÓ A DESAFIAR LA IRA DE SU SEÑOR. QUE SÓLO SUCUMBIÓ..."
"ANTE LOS ESPÍRITUS DEL MAL, QUE ENVIDIABAN SU FELICIDAD. ESTA ES LA DESGRACIADA HISTORIA DE AXDA Y OBAN."
ROSALLEIDA
"ESPÍRITUS DEL MAL! SON COMO CRÍOS. ¿PARA QUE DESENGAÑARLOS CON LA CRUEL REALIDAD?
EL SER DESEADA HASTA EL EXTREMO DE ARRIESGAR LA VIDA, ERA UN EXCITANTE QUE LO SUPERABA TODO PARA AXDA, Y SESAFIAR LA LEY, ERA LA MEDIDA DE SU MEJOR PIEZA...
PARA OBAN. SU TRIUNFO COMO CAZADOR.
EN EL DESTIERRO DESCUBRIERON LA VULGARIDAD DE SU VIDA COTIDIANA.
Y NO TUVIERON VALOR PARA SOPORTAR ESA CONDENA...
POR ESO SE SUICIDARON.

ROSA LLEIDA

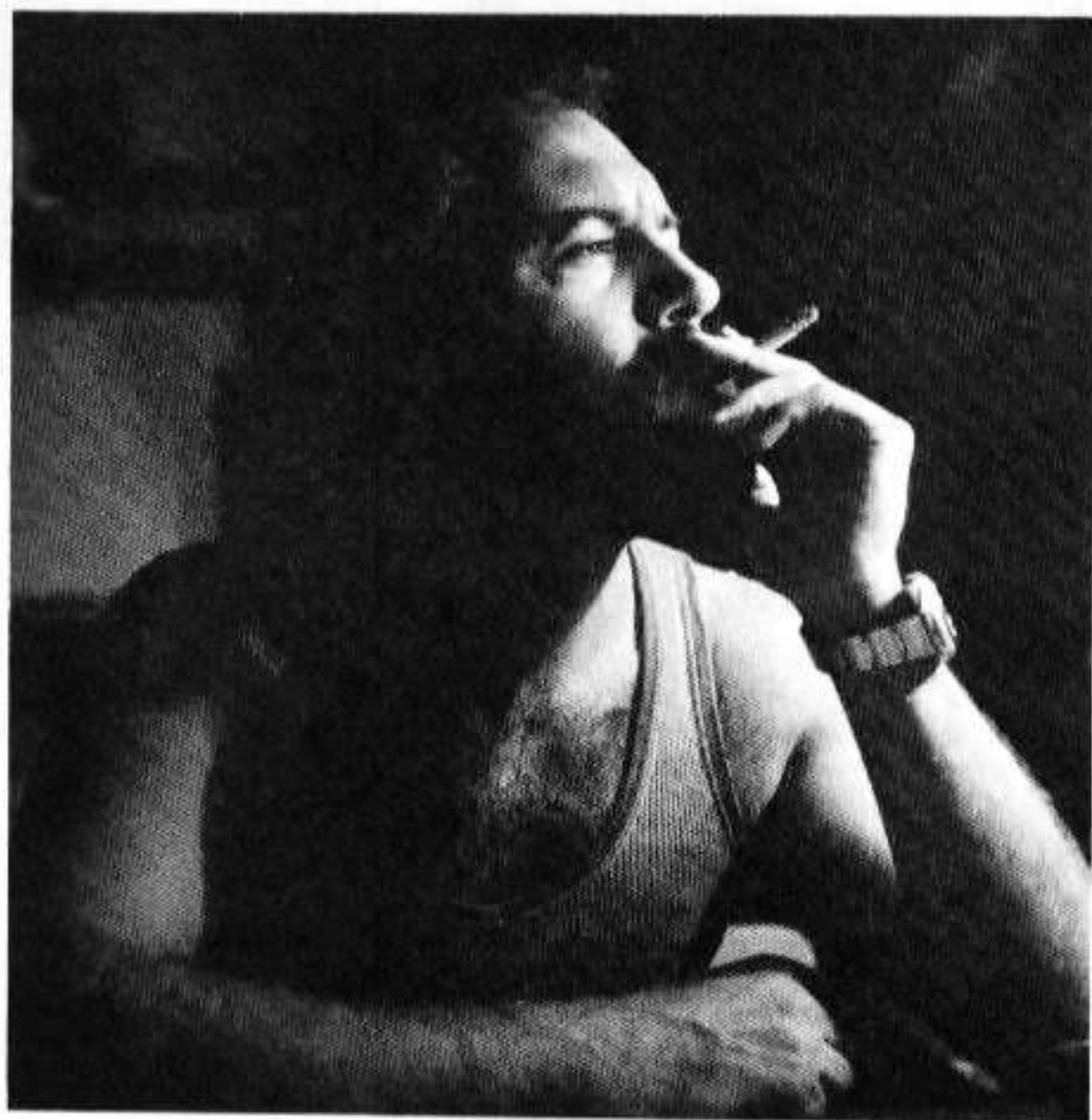
Rosa Lleida en un breve espacio de tiempo como artista profesional, ha logrado un interesante curriculum.

En España, ha colaborado en Vindicación Feminista, Primera Plana, El Jueves, Ed. Toray, y también ha realizado algunas historietas para Suecia e Inglaterra.

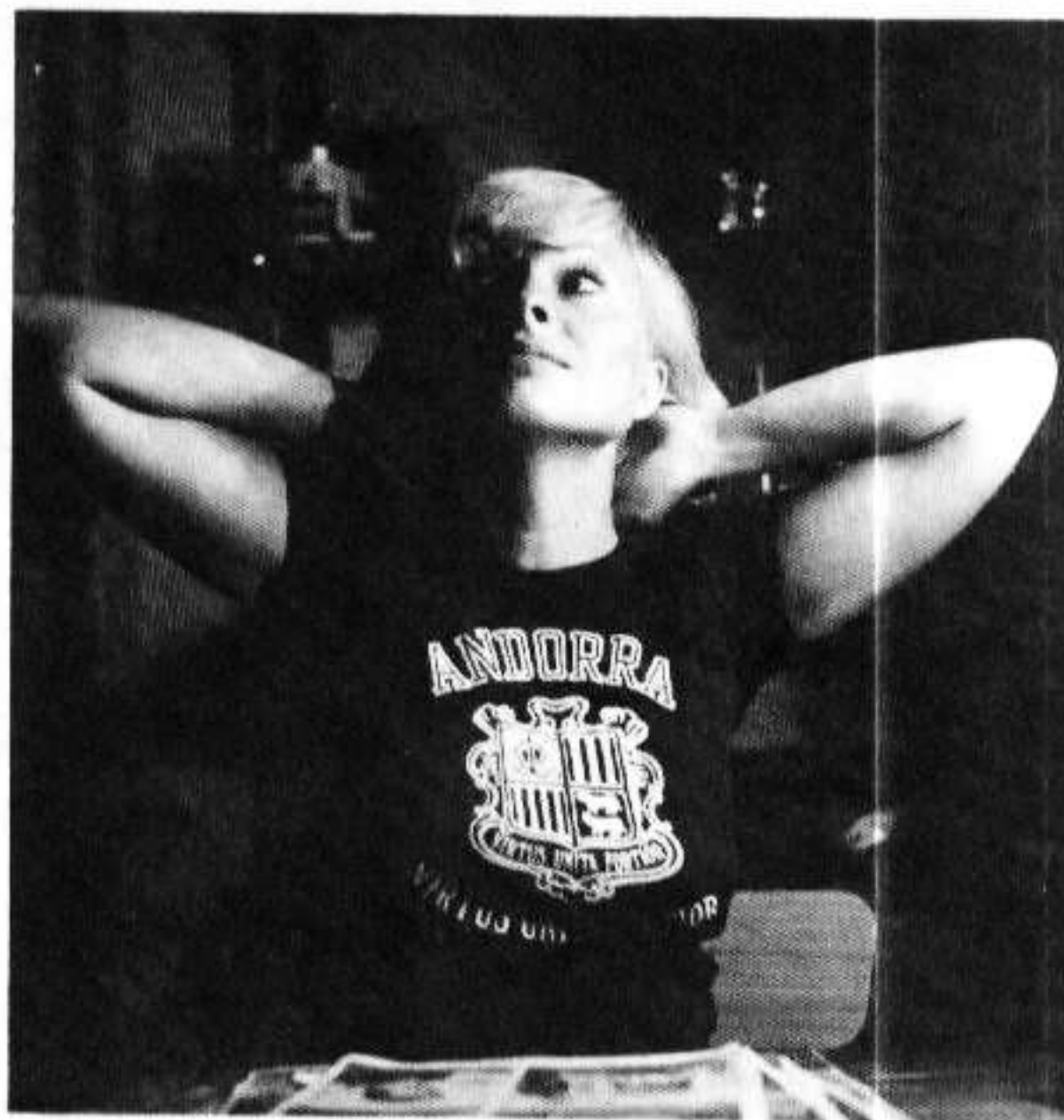
Le atrae como tema la Ciencia-Ficción, por lo cual sugiere a Fernando (con quien ya antes había colaborado ilustrando algunos de sus guiones) que le cree un personaje, pero, alejado del tópico héroe de la Opera S.F., y que se acople a su peculiar grafismo.

Después de varias charlas, surge la serie "Numerada". Rosa Lleida, se sintió desde la primera página cautivada por el nuevo trabajo.

Fernando Fernández dibuja sus propios guiones de historieta y libros juveniles. En contadas ocasiones escribe para otros, y cuando lo hace, suelen ser amigos íntimos. La serie "Numerada" está pues pensada para ser dibujada por Rosa Lleida, y publicada en CIMOC. Amigos íntimos.

●

FERNANDO FERNANDEZ

La serie "Numerada" tiene una estructura peculiar.

Cada 2 páginas forman un capítulo independiente. Los capítulos están numerados (de ahí el nombre genérico) y subtitulados.

Cada capítulo es como un elemento de un puzzle, necesario para el conjunto, pero sin una continuidad preestablecida.

AZOB, el personaje (que no superhéroe, ni mito, ni antimito) es un protagonista forzoso.

Testigo, fiscal y juez de dos mundos, el que muere y el que nace.

Hijo de nuestro conflicto y contradicciones, con su doble rostro, vagará dando respuestas ciertas a falsas preguntas.

Cautivo de su locura, la locura del mundo, cuando los hombres desaparecen él se convierte en algo más que un hombre.

El tiempo pierde su significado de medida, para convertirse en una dimensión concreta. La Ciencia, el Arte, la Historia, la Cultura de todas las Civilizaciones, la Tierra en sí, no es más que una fracción de la portentosa memoria de AZOB.

¿Nos precedieron otras "culturas" que desconocemos?

¿Cuando la nuestra se extinga, nacerá otra? AZOB quizás tiene las respuestas, a estos y otros muchos interrogantes.

Creo que vale la pena seguirle.

●